

Al-Jumhuriya



ااصفحة

قهدر عن دار الجسماهي للمستحافة

الإعلانات يراجع بشأنها قسم الإعلانات بالدار الاشتراكات داخل العراق ٢٠ دينارا خارج العراق ٢٠ دينارا ماعدا أجور البريد تلكس ٢٣٦٢ بدالة ذات ٩ خطوط ١٦٩٣٤١ فلكسمل (٤١٦١٨٧٥ اسعار الجريدة ﴿ الخارج

\$ بريطانيا ؟ 20 ₪ اسبانيا 30 PTZ ₪ اليوبلن IS DI ₪ فرنسا 2 F.F ₪ ايطاليا 300 LIT كالمُغْرب ٠٠ ، ادرهم كا مصر العربية ٣٠ قرشا كا الكِويت ١٠٠ فلس: الأردن ٥٠ فلسا

السبت ١١ تشرين الثاني ١٩٨٩ م-١٣ ربيع الثاني ١٤١٠ هــ العدد ٢٣٥٩ السنة ٢٢

السيد الرئيس القائد صدام حسين قاد حملات البناء والاعمار ضمن صيغ جديدة غير مطروقة

ا مناقشة المحاور المتعلقة بالجوانب التاريخية والجغرافية والبيئية والاقتصادية للبصرة والفاو ■

النصر العظيم وتستمر تلانة ايام

أعلن ذلك لوكبلة الإنباء العبرافية

مقرر اللجنة العليا للندوة مدير عام مركز

ألادريس للاستشارأت الهندسية النابع

لوزارة الاسكان والتعمير وقال ان النذوة

سيشسارك فيهسا عسدد من المختصسين

والمعنيين بقطاع التشييد والأعمار من

الدول العربية والإجببية اضافة الى

خبراء من المنظمات الاقليمية والدولية المختصة واضاف از الشدوة ستناقش

التجربة العراقية في حملتي اعمار مدينة

المدن البصرة وبناء الغاو مدينة الفداء

ويبوابسة النصر الصظيم اخساصة الى الاستماع الى البنجارب العربية والعللية

وفسال ان مواضيع النقباش التي

سنسساهم فينهنا وزارات الصشاعبة

والتصبيع العسكاري والحكم المصل

والنقسل والمواحسلات والزراعة والري وامانة بعداد تتضمن عددانن المصاور

الني تنعلق بسالجنوانب التساريخيسة

والجعرافية والبينيسة والافتصياديسة

للبصرة والفاو مدينة الضداء ويوايسة

الغصر العظيم وحملات اعمىار مابعيد

الحبرب بالنسبية للتجارب العبالية ق

اليبابيان والمبانيا وكسوريسا وفيتنسام

والتجارب العربينة في عصر والجزاشر

وستتقدم هذه المحاور التجبربة

العراقية في الحملات الوطنية للاعصار

وماتتضميه من ابعاد سياسية من خلال

تاكيد موقف العراق في أحسازل السلام

والابعاد الاجتماعية والاقتصادبة من

خبلال الاعتماد عبلي القندرات الذاتيسة

وتعزيز مبدا العمل الطوعي والإبعياد

التنصوية واعبادة التبوازن للتبوسيع

السكانى والادوار الاقتصادية للانشطة

الانتاجية ودور السيد الرنيس القائد

■ الصهاينة يواصلون حصارهم لمدينة (بيت ساحور) ■

احتفالات في الأراضي المحتلة في

العيد الوطنى .. اعلان دولة فلسطين

(١٥) من الشهر الجاري يـوم عيـد

وطئى تعطل فيه المؤسسات والمصبائع

والصحف المطيئة وتقنام الاحتضالات

الجماهيرية ، اغلقت قوات الاحتسلال

منيئة نابلس ومخيماتها ق اعقش

المواجهات التي جبرت بين المواطنين

في مجال اعمار مابعد الحرب



🛎 قرار السلام قرار العقل 🖿 العراق تصرف بمسؤولية إزاء القرار ٩٨٥

■ صنعباء / القرة / واع دعت الحسلة والصادقية قولا وعميلا . عبر صحيفة (الثورة) اليمنينة الصادرة عدد بن الإعمال والخطوات اللموسة، امس حکیام ایبران ای آن یکنونوا ق مستوى الشجاعة المطلوبة لاتخاذ قرار السلام العفل والشامل والدائم . `

وقالت الصحيفة في مقالها الافتتاحي أن الكثير من الراقبين واللوى المعبية للسيلام تتطلع الى الجيولات الكوكيية التي يقوم بها المثبل الشخصي للامن الغلم للامم المتحدة بين يغداد وطهران اميلا في ان تسفر عن تحبريك مسيرة السسلام بين البلدين - تتفييدًا لقرار مجلس الامن الدو لي ١٩٨ ...

واوضحت ان العراق عبر عن بياته

استقالة جيفكوف من جميع مناصبه

🗷 ميسلابينسوف

زعيما للحزب 🖪

■ منوفياً / رويتر : قلت وكـالة الانبساء البلغساريسة ان الرئيس البلغاري تودور جيفكوف استقال أمس الجمعية من زعامية الحزب القبيوعي ومن مضجب رئيس

وقد حل وزير الخارجية بيتار زعيما للحزب وقت ظل السيد چيفكوف في السلطة طوال ٣٥

ميلانينوف محل الرئيس جيفكوف

وعبرت الصحيفة عن استغرابها للتلكؤ والماطلة التي تمارسها ايران في تتأييذ اهم بتبود قبرار مجلس الامن

الدوي دائذي ينسطوي عبل البعيد

ومنها أعادة اعمار اليصرة ويناء الفاق

والالوية العسكرية

فضلاً عن تسريحه للعنبيد من الفرق

واشارت الصحيفة في مضالها الى ان

الايرانيين لم يواكبوا الضطوات التي

خطاها العراقُ بخطوات مماثِلة ..

الانسائي التفثل بتبادل الأسرى .. ٠٠ ١٥ س لا البقية على ص ١٥٠٠

TO THE PROPERTY AND THE PROPERTY OF THE PROPER

لانتصار والسلام والديمقراطية

يستعد الشعب العراقى لتجنيد البيعة للرئيس صدام حسين ... وهو تقليد يغين عن رغبة في إظهار الشعبور نحو الرجيل الذي شاعت له الظروف ان يكون رعيما سياسيا ، وقائدا حربيا ومسؤولا عن

وتتوافق تكرى البيعة هذا العام مع احداث تؤكد الدور التاريخي الذي لعبه صداء حسن في حساة العراق ... قعند لينام فليلة كنان يكف بسين الملوك ورؤساء الدول العربية يحتقلون جميعا بإعادة بناء الفاق في زمن قيلس لا يرييد عن لربعة شهور لتكون تجسيدا للانتصال ، ورمزا لاعبادة البناء وتأكيدا للحرص على السلام

الانتصار العراقي الكبير هو أحدى الركائر التي نهضت عليها محبة الشعب لزعيمه وهو وسام كبير تضعه الامة العربية على صدر صدام حسين تعبيرا عن الوفاء بالجميل لدورم الكبير في صيد العدوان

وحماية الأرض ولم يستخدم صدام حسين هذا الانتصار عوسيلة للحصول على مكتب في الأرض ... ولكنه استخدمه كوسيلة للوصول ألى السيلام . مستمرا في تنفيذ الكاره التي اعتنقها خلال المعركة ، والتي ظهرت في صورة مبادرات حقيقية لإنهاء الحرب والوصول ال

والخرض على السلام هو تجاوب صحيح لارادة

and the second second



الشعوب ... سواء شعب العراق المنتصر ، أو شعب إيران الذي الحقت به سياسة حكومته الهزيمة . وأصبح موقف صدام حسين من قضيــة السلام ركيزة اخرى من ركائز حب الشعب لة .

ومنث اللحظة الاولى لوقف اطلاق النبار وضبع صدام حسين بعض افكاره ومشاريعه وطموحاته موضع التنفيذ

عمليات إعادة التعمير والبناء كانت تواصلا لما مُهضَ بِه بوعي ثاقب خَلال فَتْرةَ القَتَالَ ... فهـو لم يشا أن يواجه شعبه المعركة والتدمير معا ... فيدا تنفيذ خطة بناء غيرت معالم المن العراقية بصورة يقف عندها الزائر في إعجاب وتقدير ... وأرسى خطة تنمية بواجهة فترة ما بعد الحرب بيقين شابت في التقدم والمستقبل الأفضل

ولم يشا أن تتم كل هذه الانجازات بعيدا عن سلحة الشعب الذي اخلص له ، فأعلن تطويرا في

النظام السياش يسمح بالتعددية السياسية التي تعتبر أساساً اليوم في ضرح الديمقراطية . وهَكَدًا تَكُونَ البِيعَةِ مِنْ أَجِلَ الْانْتَصَارُ ٱلَّذِي صَد العدوان ، وقاد الى السلام الذي نهض فيه البناء

والتثمية والنيمقراطية .

TO COMPANY TO THE PROPERTY OF THE PROPERTY OF

للسلام مجحدة تصميح الشحب الظسطيني على استصرار الانتفاضية ورفض انصاف الحلول .

وجنود الاحتلال الصهبوني ونقلت وكالة انباء الشبرق الإوسط عن مصلار فلسطينية تاكيدها ان السلطات الصهيونية واصلت حصارها وقد حددت فيه قيادة الإنتفاضة ليلم العسكري لمبيتة بيت سلمور وعدد من (١٤و١٣و١٤) من الشهر الحالي أياماً المناطق في جنين ورام ات وطولكسرم للتحضير للاحتضال بسلميت الأول للاستقلال هيث تنرفع الإعلام

■ الأرض المحتلة /وكالات اكدت القيادة الوطنية الموجدة للانتفاضة

الفسطينية اصرار الشعب الفلسطيني على التمسك بحقوقه في العودة وتقريس

للصير و إقامة الدولة المستقلة في وقت جرح فيه عند من المواطنين برصاص الجنود

الصهاينة خلال مواجهات عنيفة في الضفة الغربية وقطاع غزة

كما لكنت القيادة في ندائها الثامن

والاربعين الذي وجهتبه نمس دعمها

لقرارات المجلس للركنزي الفاسطيني

وأكست حق منتظمية التحصريس

الظسطينية وحدها فاتعيين وفدها لاية

مفاوضات تمهينية لعقد الوثمر الدولي

الذي عقد في بغداد مؤخراً .

والطبلية في الضفة الغربية وبعض المناطق في غزة .

وذكبرت اذاعية عيقيان ان قبوات

ومع اعلان فيلدة الانتفاضة يوم الاحتلال كثفت وجودها في مدينة القبس 🖪 معارك و اشتباكات عنيفة 📰

المقاومة الوطنية اللبنانية تشن هجمات عنيفة على قوات الاحتلال ولحد

الوطنية للبنانية دورية مشتركة للوات الاحتلال الصهيوني وميليشيات العميل انتطوان لحد في منطقة (شيجين)

من فيهنا بجنروح وحسروق مختلفة وشوهدت طاشرات عصوبيسة تنظل المعابين الى دلخل فلسطين المحتلة

وذكر بيان للمقاومة اللبضائية ان قوات الاحتلال الصهيبونى قامت عقب العمليسة بقصف مكنثف لاربسع قسرى وبلدات جنوبية مصانية للشريط

🛓 الصدودي للحتل بالمدفعية الثقيلة

■ بيروت/واع : علجم رجال القاومة والصبواريسخ مصا لوقيع عبدا من الاصابات في صفوف السكار الدينين بالأضافة ال الخسائر لللدية الجسيمة في هذه القرى .

بجنوب لبنان وفجروا عبوة ناسفة لدى مرور دورية لقوات الاحتلال مما ادى الى لحثراق عربة عسكرية واصابية جميع

منينة صيدا ببن رجال المقاومة اللبنانية ومبلبشيات العميل لحد استخدمت غيها لذائف الديابات والصواريخ .

وكانت الزوارق الحربية الصهيونية قد جابت السبلحل الجشوبى اللبنانى حيث اقتربت من سلحل صيدا فبأطلق عليها رجال المقاومة الوطنينة فذلنف صاروخية عدة واجبرتها على الهروب بعيدا عن الشاطيء .

من جهة ثانية دارت اشتباكات عنيفة

بعد ظهر امس على محاور (لبِعا _ عين

الميرا ـ كفر فـاوس ـ كرهـا) في شرق

المتباركين في العدوة سيعومبون بزيبارة حول تجربة العراق في حملات الإعمار الوطني في البصرة والعاو مدينة العداء ويواية ميدامية الى مدينة المدن البصرة والفاو سدينة العداء ويوابية النصر العظيم للاطلاع عن كنب على هذه التجـربـة صدام حسين في حملات الإعمار والبناء الكبيرة والعظيصة التى فادهنا السيد

الرنيس الفائد صدام حسين وعلمت وكبالة الانباء الصراقية أن

للعراق حظ كبير في عطاء مجلس التعاون العربي

■ الملك حسين في مؤتمر صحفي .

🕿 عملن / واع : اشك العامل الاردني اللك حسين بدور العراق في تاسيس مجلس

وقال في مؤتمر صحفي عُقده امس .. (كان للعراق الشفيق في السنة الاولى الحظ الكبير في ما قدم واعطى في عملية بناء وتاسيس هذا المجلس).

> واكد الملك حسين انه تم انجاز الكثير في وضع اسس مجلس التعماون العربي ، ووضع القواعد التي يقوم عليها هذا البناء الكبير . ليؤدي دوره الوطن العربي لخير الامة العربية ، الى جانب مجلس التعاون لدول الخليج العربي ، و أتحاد المغرب العربي .

ضمن صيغ جديدة غير مطروقة من قبل

واوضح أن مجلس التعاون العربى الذي يضم بحدود (۸۳) مليون نسمة من ابناء هذه الامة - هو ليس اتفاقا بين قدة . بل هو اتفاق بين قضاعياتهم وتوجهاتهم لصطحة هذه الامة

وقال العاشل الاردني . ان مجلس التعاون العربي هو في الحقيقة بـداية تكامل حقيقي في كل مناحي الحياة . من اجسل الخسير للشعب العسربي في دول المجلس وللامنة العسربيسة في الوطن

المحتلة وبيت لجم والخليسل واقعامت

من جانب أخر أكلت القبادة الموجدة

للانتفاضة ان الأيام من منتصف الشهر

الحال الى غلبة الثالث من الشهر المثيل

ليبلم مسيرات ومصنادعنات واخسراب

احتجماجها عملى اجمراءات العمدو

كماحددت الإنتفاضة يوم ٢٩ تشرين

الثانى الحال يوما للتضامن مع الشعب

الفلسطيني تنظم فيه الاعتصامات امام

وعل الصعيد السيناس قال السيند

خالد الحسن عضو اللجنية التنفينيية

غنظمة التحرير الفلسطينية ان المنظمة

ستطلب مريدا من الإيضاحات من

الولايات المتحدة بشان مقترحات

🗷 ندريب مرتزقة 🕿

فضيحة جديدة

للموساد في اسيانيا

🗷 مدرید / واع کشفت انباه

صحفية نشرت امس في مدريد عن

فضيحة جعيدة لاجهزة

الاستخبيارات الصهيبونية

(الموسنة) في اسبانيا . التي

كانت تمارس نشاطها من دون علم

ونكرت صحيفة (البياس)

الاسبيانية ان شبركة مبهيبونية

يشرف عليها عبد من الضماط

المبهانية بالتنسيق مع وزارة

الحرب الصبهيونية كانت قد قدمت

خدماتها لؤسسات اسعانية خاصة

في مضاطعة كضالونيا وحكومتها

البقية على ص ١٥

السلطات الإسبانية

البقية على ص ١٥

امريكية لاجراء محادثات فاسطينية

الصبهيونى ومعارساته القمعية

القنصليات الأجنبية في القدس

الحواجز واعتقلت عيدا من المواطنين

واضلف انته ميشيرف الاردن ان يستضيف القمة القلامة في شياط من العام المقبل ، وسنستمر نعطى ونقدم ونتصاون حتى نحقق ايضا في السنة الثسانيسة من عصر المجلس انجسازات

واشبار الى ان المواطفين في اقتطار اللجلس سيبدأون بجنى ثمار ما تحقق حتى الان . وسيش ميرون بسان الذي تحقق بالفعل هو شيء كبير ومستمر ،

وعطية ، ميكانيكية ، ستنطور بقضبا عطاء الجميع ، وسنكون لخير الجميع

و أكد الملك حسين أن العمل في مجلس التعاون العربي هو بحد ذاته وفاء منا الما نؤمن به على طريق تحقيق الاهداف والغايات والتكامل وبناء الامة من خلال التعاون بين التجمعات العربية

الوزارة تحكف حكيا على دراسة يعضر أنبرامج والخطط لرفع كفاءة قطاعاتها العسكرية والمننية واوضم الشيخ الاحمد في حبيث صحفي امس ان الوزارة تتعساسل منع

المسألة واضعة بساعتبارهسا فسراتهما الضعليسة والواضعيسة منن نساحسيسة والمتغيرات النكنولوجية المستمرة من الاعتبار يجعلنا نزيد من التبركيز على بنباء العنصر البشيري الذي سيكون الاداة المستقبلية المتجددة التى تستطيع مواكبة تطورات التكنولوجيا

🔳 استعراض العلاقات 🔳

مسؤول صيني

يستقبل محمد حمزة

■ بكــين / واع · استقبـل السيــد

اِ ثيان جي رن) نائب رئيس الوزراء

الصيني في بكين امس السيد محمد حمزة

وزير النقل والمواصلات والوفد المرافق

وجبرى خبلال المقبلة استعراض

علاقات التعاون القنائى وسبل تطويرها

الشيخ نواف الاحمد ·

خطط جديدة لرفع

كفاءة الجيش الكويتي

🖪 الكويت / واع : اعلن الشيخ تواف

الاحمد الجابر وزير الدفاع الكويتي ان

بين البلدين في مختلف المجالات .

واكد ان العزم يتجه نحو الاستعرار في التصارين العسكرية الخليجية المنسركة (درع الجنزيرة) وقبال ان البقية على ص ١٥

🖪 مجلس النواب الاردني ينعقد بعد ايام 🖪

الملك حسين يعرب عن ارتياحه لنتائج الانتخابات البرلمانية

■ محرر الشؤون العربية في (واع):

الانتخابات حدث يليق بالاردن الشقيق عمان/وكالات اعرب الملك حسين ملك الاردن في مؤتمر صحفي عقده أمس عن

ارتيلته لنتائج الانتخابات البرلانية ، ووصفها بأنها كانت منظمة ومنتظمة ، وان

نسبة التصويت كانت مقبولة بعد أيام قليلة ، وسيلقى الملك حصين وعبر الملك حسين عن اعتقىاده بان النواب الذبن تم انتخابهم سيشاركون خطاب العرش في جلسة الافتتاح ، يتبع ذلك أنتخساب رئيس مجساس النسواب في تحمل المسؤولية التي حملها لهم ونوابه وهيئة الكتب المسواطنون . لأن هنده المسؤولينة ستفرض عليهم ان يتحملوها ، ويعرفوا وذكىر السيد نصوح المجالي وزيس

أبعادها ومعانيها ، ويقدعوا اقصى منا الثقافة والإعبلام الاردني ، في تصريبح لصحيقة (صوت الشعب) ان البرلان وقال انه لا يمكن وصف الوضيع في الجديد سيكون له دوره في السياســات مجلس النواب المنتخب بانه معارضة .. الداخلية والخارجية ، وان عنك خطوة مركزية اخرى ستعقب انتخاب سجلس فقد يوافق البعض على نهج معمين وقد النواب ، وهي البدء بتشكيل لجنبة يعارضه او قد يصوبه ، فالعملية عملية مشاركة من الجميع .

واعلن السيد سالم مساعدة نسائب

رئيس الوزراء وزير الداخلية الاردني ، أن دعوة مجلس النواب للانعقاد ستتم

لصيانة الميثلق الوطني الذي سيكون بمثابة أجماع على القضايا العامة . وتفسير حياتي وموضوعي للنستبور ، البقية على ص١٥

حقوق وفرص عمل منكافئة ت

مشروع قانون موحد للعمل في دول مجلس التعاون العربي

■ صنعاء/واع اختتات لجنة المكتسبة للعمال بمقتضى قوانين عميل تشريعات العمل بدول مجلس التعاون العربي اجتماعاتها التي استعرت ستة ايام ، توصلت في ختامها الى مشبروع فناتون موهند للعمل في بول مجلس

> ويهدف مشروع القبانون الى اقبرار حقوق متساوية ، وفرص عمل متكافئة ، وفتح افاق واسعىة للتعاون ق مجسال العمل والعمال وانتقال الايدي العاملة بين دول الجلس . مما يحقق وهندة وِ القواعد القانونية و فِي سُطِيم الحقوق

التعلون العربي، ومنكرته

والواجبات وتضمن مشبروع القانبون الحقوق

دول المجلس المعمول بها حاليا كما اوضح المسروع انه لابيد من تحقيق التوازن في علاقيات العمل بين طرق الانتاج ، بما لايضمع قيوداً على المنشساتِ ، ولايهندد حضوق العصال المكتسبة ، والعمل على استقرار علاقات العميل ، ويمكن المنشات من الإنبطلاق نصو زينادة الإنتباج وتحقيق اهداف خطط التنمية الطموحة

وتضاول المشروع من خطال سبعة ابواب القواعد القانونية ، ولاسيما العمل والعمال واصحاب الاعمال وطرق التشغيل والاجور وتحديد ساعلت العمل . مع مراعاة طبيعة العمل

المكنة مثالاص

توحيدالمانيا

وورير خارجيته هائز _ نتيريش غينشر من ورام

سياستهما لتعزيز الوحدة الاقتصادية الاوربية

التى سوف تعرَّرُ الروانطيم بلدان او ريا الشرقية

وعلى هذا النجو قان الروابيط المنكورة سوف

تتحكم في أنقسام اوريا الددول وانقسام اللنيا ال

والواقع ان لاللنيا الاتحادية مصلحة حقيقية

ي تعزيز الوحدة الاقتصادية الاوربية التي تضم

حوالي نصف تجارتها ، واكثر من (٢٠٪) من

صــادراتها ، ومسوف تكسب اكثر اذا مــا تحقق

السوق الاوروبي الولحد في علم ١٩٩٢ . وبالقابل

فان اللنيا الديمقراطية تصاهم بنصيب ضنيل في

منظمة (السيف) هو اقل من (٥٠٪) مع العلم يأن

مول اوريا الشرقية لن تكون صوى اضافة للوحدة

ومع ذلك فان سيأسنة المانينا الاتصادية

الاقتصادية هذه تلير يعض المضاوف لدى دول

اوريا الغربية وبشاصة فرنسا . فرغم انها تدعو

الى وضع ضوابط على الانتاج الصناعي فاتها هي

نفسها لاتفيد بذلك ، ويشمل ذلك ايضا قطاع ات

الخدمات البيرينيية والثقل والاعمىال الباليية

والصرفية ، الامر الذي يخل بعيدا التنافس

والاسواق القتوحة . ولعلجة ذلك عقدت ﴿

السنة الماضية اتفاقية بين فرنسا والمانيا لاقامة

(مجلس مالي) مشترك ، يضم خبراء ماليين وكثلك

بحض السياسيين . والواقيع ان مخاوف فيرتسا

تأتى من نلحية البنك المركزي الالماني الذي يتمتع

ب استقلالينة في ادارته ، والذي عُلَيا ما تؤثر

• وعلى منعيد لخبر يسعى للستشار كـول الى

تنطويس التعناون القرشي الالناني في البيدان

العسكري ايضا من خلال اقامة (مجلس دفاع

فرنسي اللتي) يهدف الوصول أق تكوين جيش

أوربي موحد ويمقابل التعاون العميكري الذي

تدعو اليه المفتيا فإن القرنسيين يلجون يتعاون

اتوى في الشؤون المالية لكي يضغطوا على البنك

الركزي الاللني الذي يؤثر على المياسة التقدية

ويقرغم من وجود (مجلس الدقياع) القرنسي

الاللني . ومبادرات اخرى ، فإن التعاون القرنسي

الاللني في مجلل الدفاع مِلزَّال مِتواضِّعًا . لقد الفت

فرقة فرنيسية للانية وسط شيحة صلحية ، غير إن

لاتوجد خطة دات مدى بعيد لتحقيق الانتصاح

العسكري بين اللولتين . وهتك تغييلة أخرى

بلغة الامنية تتعلق بلقوة النووية القرنسية

وهل ستضعها فرنسا تحت تمسرف قوة أوريبا

الدفاعية المستركة ؟ واذا تحقق ثلك عل بوسع

المانيا الإنصائية ، التي لاتفتك الإطاحيا

النـووية ، وتعلن انها لن تعتلكها مطالقاً ، أنَّ

تساهم في استخدامها ، ثم هل أن القوة التووية

القرنسية بنيل للاسلحة البووية الأمريكية ؟ أنّ

الفرنسيين انفسهم يؤكنون ان فوتهم النووية

لايمكن ان تؤلف بديلا للشمانات النوويــــ التي

ان الفرنسيين هم الذين صاغوا العبسارة

المشهورة :(اوريا من المحيط الاطل ، الى جيال

الاورال) يفعرض الوحدة الاوريد . " وهم يزون

ان الوحدة الأوربية ليست الوحدة الالتمبانية

وانما هي تكوين سياس لأوربا ف للسنامل وكذلك

لجهرة دفاع عنها ، وهذا هو السِنتِ الذي يقسر

غاذا هم متخرطون في هذه الثنقليمات وتطويرها

والخسل المانيما في المنظمسات الاوربية يعقبلف

اتواعها الافتصابية والاجتماعية والضياسية

والعسكرية ، يجعل احتمال قيام حرب بينها ويين

فرنسا غير وارد او مستحيل ، وهذه التنظيمات

سوف تجنب اوريا لحتمال تهديدات جفيعة قد

تأتيها من المانيا اذا ما توحدت واعتلكت أدرات

يقدمها الامريكيون

الغرنسية ، وعلى قيمة الغرنك

سياسته للصرفية على قيمة الغربك القربشي ،

الاقتصابية الإوربية.. ..



السبت ١١ تشرين الثاني ١٩٨٩ م ـ١٣ ربيع الثاني ١٤١٠ هـــالعدد ٧٣٥٩

■ الاردن/رويتر : مجموعة من النساء الاردنيات يدلين باصواتهن في الانتخابات البرلانية التي جِرت في الاربن يوم الأربعاء المُفي .

السلام منهج عراقي اصيل

🗷 حسن کامل 🗷

نهائية شوكة العدوان الايراني ، واجبرت طهران

على الرضوخ للارادة النولية التي عبر عنها قرار

مجلس الإمَنْ الدو لي ٥٩٨ ، الَّذِي شهد صدودا

ايرانيا لاكثىر من سنة ، قبل ان تجبر القيادة

الإيسرانية عبلى النزول عبلى احكامته تحت وقع

ولم تحمل الفترة التي تلت وقف اطلاق النار

اى جديد على صعيد المواقف ، حيث استمر

العراق في تبنيه لخيار السلام الدائم والكامل

المبنى عبلى احتبرام الحقبوق الوطنينة لطرق

النسزاع ، وعلى عبدم التبدخيل في الشيؤون

الداخلية ، بينما استُمرت طهران في سلوك طريق

المناورة والمخادعة ومعارسة لعبة الضغوط

والابتسزاز والتلويسح بسالاوراق في مصارسسات

رخيصة تنسف اي مرتكز للثقة ، وتلقي بــظلال

قاتمة على سياسة الطرف الايراني في سا يتعلق

بقضية احلال السلام الدائم في منطقة الخليج

كما اكبت القيادة الايرانية استمرارها في تبني

سياسة التدخل في الشوون الداخلية للاقطار

وتحويل هذه الشعيرة المقدسة الى مواسم لاثارة

عمل البغي والشرمن دون الالتفات اليطبيعتها

المقدسة ومكانتها الروحية السامية ، بل أن الامر

وصل الى حد التدخل في جزئيات القرار السياسي

ليعض الاقطار العربية كما حدث في لبنان، أو في

الانتقادات الحمقاء التي وجهتها دواثر طهران

ويتضيح مما تقدم ان دفة القارب الإيراني

مازالت في أيدي الزمرة نفسها التي تقرع طيول

الحرب وتسعر نيران المواجهة ، بل انءالمؤشرات

السياسية تؤكد ان القيادة الإيرانيّة تسعى الى

توسيع نطلق سياسة المواجهة واقتناص أية

فرصة لتصدير الفوضي ومشاريع الارهاب ، مما

يؤكد ان القارب الايراني مازال بعيدا جـدا عن

ضفاف السلام ، وهكذا فان فرص السلام تبقى

معلقةٍ ومهددة ، مالم تقرن النيات بالعمل الجاد

ومالم تتوافر الضمانات الواضحة لارساء دعائم

السلام الشامل والدائم، وفي مقدمتها تنفيذ

اتفاق ٨ أب ١٩٨٨ الذي وافقت عليه أيسران

رسميا . واتفاقية جنيف الثائشة لسنة ١٩٤٩ ،

وبالاخص مادتها (١١٨) بشأن اطلاق سيراح

الاسترى فور وقف العملينات الحربيبة ، وهي

اتفاقية وقعت عليها ايران شبان الدول الموقعة

عليها ، وهي واجبة التنفيذ بالضرورة ،

الرسمية الى السودان .

بعربية ، من خلال إثارة الفتينة في مواه

الضريات العراقية الصاعقة .

منذ ان شرع النظام الايراني بعدوانه ضد العراق ، وحتى في المراحل التي سيقت تنفيذ هذا المُشتروع العنواني ، كتان العراق سيباقيا الى انتهاج طريق السلام من خلال الضبط العالي للنفس وعدم الانجرار وراء التحرشات الرخيصة التي نقذها عملاء النظام الإيسرائي . سواء تلك التي استهدفت امننا الداخيل ، أو المناوشيات العسكرية والخروقات التي حباولت طهران من

خلالها النيل من سيادتنا الوطنية وكان العراق ينطلق في موقف هذا من تفهم عميق لطبيعة التناقضات السياسية التي تفجيرت بعند رحيسل الشساد ومجىء الننظام الجديد ، كما انه كان ينطلق من فهم عميق لطبيعة مستؤوليته ازاء المجتمع الدولي . للمخاطر التي ستنجم عن الحرب لما تشكله من تهديد خطير للسلام في المنطقة وفي العالم

لكن هذا الفهم العراقي النسابع من الاقتـدار والثقة العالية بالنفس ، وجدله فهما مشوها لدى الطرف الاخس . الذي انسباق وراء أوهساميه وخيالاته المريضة ، التي صورت الموقف العراقي على انه خطوة ضعف وعدم اقتدار ، فما كان منه إلا ان تمادي في مشاريع العدوان ويالشيكا الذي مات يهدد العراق في اقدس مرتكرات وجيوده ونعنى بها سيانته الوطنية ، التي حاول النظام الايراني انتهلكها بالعنوان العسكري المباشر مما اضطره الى استخدام وسلال الرد دفعا للاذي عن مدنه وقراه التي اصبحت هدفا لآلة العدوان

الإيرانى قبل ١٩٨٠/٩/٤ باشهر عدة . ولم يندفع العبراق وراء نشوة انتصباراته السلحقة . بل اكد مناذ رصاصية الدفاع الأولى موقفه الواضيح والثابت وحبرصه عبلى قضية السلام ، مثلما اكد عدم وجود اية مطامع لديه في

وشبهدت سنوات الحرب اصرارا عراقيا دؤوبا على انتهاج هذا السبيل ، بل كان العراق الطرف المبادر في اطلاق مشاريع السلام من موقع القوة والاقتدار ، وفي تبني مبادرات السلام الاقليمية والدولية ، في حين جابهت القيادة الإيرانية كل تلك المبادرات بتعنت شاذ ، عكس الى حد بعيد طبيعة التوجهات اللامسؤولة لطهران ازاء قضية خطيرة كقضية السلام ، على الرغم من التهديد العميق الذي يخلقه مثل هذا الموقف على مستقبل السلام النولي .

ولعل أبلغ توكيد لمصداقية التوجه العراقي قيول العراق لوقف اطلاق النار بعد أن حقق انتصارات عسكرية ساحقة كسرت وبصورة

يبدو ان الاحداث اختت تتسارع بشان والقضية الإللنية، ، أو بالأحرى مسالة تبوحيد المكنيا . سواء بين الالمان انفسهم او بين دول اوريا التي يهمها لمرهسا . فهروب عشــرات الألوف من الانان الشرقيين واللجوء الى المانية الاتحادية عبر الصدود الهنفاريـة والبولونيـة والنعساويـة . والتظاهرات العنيفة ائتى قاعت بها حشود غفيرة وفي مدن عديدة في المانياً الشرقية ، التي تطالب بلجراء اصلاحات في نعط الحياة ، والدؤسسات السياسية . ثم وصول (ايغون كرينتس) الى مركز المسؤول الأول في النولة وفي الحزب اشر ازاحة أريك هونيكر وغير ذلك من الاحداث . دفعت مرة لفرى مسالة توحيد المانيا الى الواجهة ، وق الوقت نضبه بعثت من جديد ردود افعال متباينة لدى دول عبيدة في الشرق والغرب تحسبا للحنث الكعر القادم يوماما

ان ابرز دولتين يعنيهما امر توحيد المانيا هما الاتصاد السوفيتي وضرنساء لان الاولى عانت الغزو الاللني خلال حربين ضروسين هما الحرب العالمية الاو في والثلثية . اما العلاقات الفرنسية _ الابلغية فتاريخها ملء بالصراعات والحسروب وبخاصة خلال القرنين التأسيع عشر والعشرين ولكىونهما دولتـين كبيرتـين ومتجاورتـين . فان حروبهما لم تقتصر على احتِلال لراضي بعضهما ، وبخاصة المناطق الغنية بالثروات الطبيعية كـالالرّاس واللورين هسب ، وانعا ليضا كلنت تخلف وراعها اثبارا وخيمية على اوضباعهما الاجتماعية والاقتصادية والسياسية ، بـل أن الانسار المنكبورة كسانت تعم جميسع دول القسارة ألاوربية تقريبا .

ولذلك ليس تجاوزا القبول ان احسلال الأمن والسلام في اوربا كان يمر دائما عبر اقامة علاقات طبيعية بين كل من الملنيّا وفرنسا .

و في المدة الاخيرة عقد اجتماعات على مستوى عل من الأهمية . ولم نكن المسالة الاللَّفية عُلْبُية عن المبلحثات التي جرت بينهما ، لاسيما في اللقاء الأول الذي تم بين ميخائيل غورباتشوف وايغون كرينتس اثر زيارة هذا الاخير لموسكو في الأول من الشهر الجاري ، والثاني الذي تم بين الستشار هلموت كول وبين الرئيس فرنبسوا ميتران اشر زيارته الرسمية لجون في الثالث من الشهر الجاري

وفي الاجتماع الأول بحثت الاوضاع القائمة في للكنا الشرقية وضرورة اجراء بعض الاصلا في قطاعات الحياة العامة ، وبخاصـة في ميادين الإقتصاد والحريات العامة للمواطنين ، ويبدو أن وجهلت النظر السوفيتية والالمانية للشرقية كانت متقارية . غير ان الخلاف كان واضحا في ما يتعلق بمسالة توحيد المانيا . اذ ان (كرينتس) عرض على غوريلتشوف ان اية بلارة او فكرة تنطوي على امكانية توحيد المانيا من جديد سوف تؤدي الى ووال اللنبا الشرقية وقيلم دولة موحدة وقوية وق ذلك تهديد خبطير لأمن اوربا والاتحاد السوفيتي يقذات . واكد ايضا لنُ استقرار اوريا ووجود والبيت الاوروبي المشترك الذي يسعو غبورياتشموف الى اقامتسه يقتضي المجاقيظة على وجود الدولتين الالملنيكين مستقلتين بعضهما عن البعض الاخس وقصزيس العسلاقسات والتعباون

ولكن هل بوسع غورياتشوف إن يلتــزم يهذا الموقف في ظل ظروف (البريسترويكا) وسياسة الإنفتاح على الغرب ، وبخاصة المانيا الاتحادية

التي يرتبط بها بعلاقات واسعة ؟ اما في الإجتماع الثاني الذي عقد بين المستشار الاغلني الاتحادي هلموت كول والرثيس الفرنمى فرنسوا ميتران في مقر المستشارية في بسون ، فقد جرت المبلحثات حول قضايا الاقتصاد والدفاع ولم تكن القضية الاللنية غائبة ، ويبدو أن وجهات النظر الالمانية ـ الفرنسية كانت متقارية اذ صرح ميتران في مؤتمر صحفي عقدهمع هلموت كول في اعقاب انفضاض البلحثات بينهما بنان

مشكلة أعادة توحيد المانيا صارت من القضايا البارزة المطروحة في نهاية هذا القرن ، وإن فرنسا لاتحشى ذلك شرط ان يتم سلميا وديمقراطيا ..ولم يعد باستطاعة اي سياسي مسؤول في أوريسا أن يتجاهل هذه الحقيقة .. وأن أؤربا تتطور بسرعة غائقة . وانه اذا استعرت في ذلك على النميق الحالي فانها ستتضير كثيرا خبلال السنبوات العشر

🗷 تحليل 🗷

الْقَبِلَةُ ، وربِمَا تَعْلَهُرُ فِي تَرْكِيبَةٌ جِنبِدةً . والواقع ان موقف ميتران هذا يعد تحولا مهما ارًاء قضية توحيد المُفتيا ، لَدْ كَانَ فِي الْمُفْعِي يَرِي ... ان مسالة اعادة توحيد المانيا تعتبر مسألة عللية . وتعتمد في المقام الأول على موازين القوى الدوليـة ، فلذا ما اختلت هذه الدوازين ، فأن بالإمكان اعادة التفكير والنفار في مسالة اعدادة

■ د. صادق الاسود ■ كلية العلوم السياسية ـ جامعة بغداد

وعلى ضوء الاحداث التي جنت في المندة الاخيرة ، يبدو أن الظروف قد نضجت - في رأي ميتـران ـ مُعلَّجـة فضية تـوحيد المانيا أدُّ أن التغييــرات التي جرت في يــولونيا وهنغــاريــا ، والمانيا الشرقية وسياسة الانفتاح التي يعارسها الاتحاد السوفيتى ازاء الغرب قد فتحت افيقا جديدا وبالقابل فأن معطيات جديدة عرضت في اورب الغربية لتعزيـز الروابـط بـين يلدانهـا وتحقيق الوحدة بين دولها ف مدى ليس ببعيدة . وفي الواقع ان موقف ميتران المنكور هو نتيجة منطقية لسياسة التقارب الغرنسي الإلماني التي لختطها ونفذها خبطوة خطوة كبل من الجنرال شارل ديغول والمستشار السابق كوثراد اديناور ، اللثين أرسيبا علاقبات بلديهما الشنتركية عبل مرتكزات واقعية لخدمة مصالح بلديهما ومصالح أوربا الغربية . وقد تم ذلك في ظروف كانت فيها اللنيا تسعى بكل وسيلة لكسب الوقت واستعادة قواها الذاتية واستكمل سيادتها للوطئيـة . اما ضرنسا ديضول فقد كنانت تبذل جهدهنا لبضاء مؤسساتها السياسية وتعزيز قدراتها الإقتصادية والعسكرية ، وقد تم لها ذلك في الوقت الحاضر ومن ثم علات الشكلة للزمنة من جديد : مشكلة وجود دولتين قويتين ومتجاورتين ، ولكل منهما دور متميز يجب أن تقوما به في أوربا ومن العالم .

مجيوبولتيكياء ان مجال تحرك المانيا هو نحو الشرق والغرب في وقت واحد ، لأنها تقع في وسط الشرقية وفي ما وراءها الاتحاد السوفيتي ، كمــا تتجه ايضا نحو بلدان اوريا الغربية ، ولاخيار لها غير ذلك . اميا ضرنسنا فهي من دول أوربيا الغربية ومجالها الحيوي نحو الجنوب ، أي دول حوض البحر المتوسط ، اما روابطها بالبانيا فتتاتى عن وحدة اوريا ، ووحدة الغرب ، ولذلك يجب أن تشارك المانيا في المنظمات الاوريية كالسوق الاوريية المستركة والبراسان الاوربي ومنظفة حلف شمالي الاطلسي واعلان حقوق الانسان الاوربي وغيرها ولكن على الرغم من ثلك كله ، هل يضمن هذا لقرنسا حقا أمنها القومي أراء التهديدات التي تاتيها من المانيا وبُخياصية اذا

فهل علد بالإمكان استمرار العمل الشترك الفرنسي

ملتوحدت واصبحت قوة كبرى ؟ يبدو إن المانيا الاتحادية سعت في المدة الاخيرة الى تقديم ضمانات جبيدة الى الدول الغربية ، من خلال تقوية ارتباطاتها بها ويضاصة في ميدان الوحدة الاقتصاديية ، وانها مستعدة ايضنا للتنازل عن بعض سيادتها الى اليرلسان الاوربي الذي يجب ان يتمتع بسلطات حقيقية ، وكانت هذه التطمينات تقدم بشكل خاص الى كل من فرنسا وبريطانيا ومن ثم فان توجيد المانيا لن يؤثر على العلاقات الثنائية الفرنسية الالمانية ، لانها ستتم ضمن الوحدة الاوربية المنوي تحقيقها في علم ١٩٩٧ . ويعبارة اخرى لن تكون هناك تهديدات المانية خسد فرنسنا ، مادامت كبل من الدولتين تتمسكان بالوحدة الاوربية ولظروف تتجاوزهما معا وهذا هو هدف كل من الستثنار هلموت كول

مع الاحداث

السلام اللبناني بعيون سورية

🗃 عامر رشید 🏚

متحدث النظام السوري عن السلام في لينان من زاوية تختلف كثيرا عن حديث الاخرين ، فهو يرى السلام في لبنان بعيون تختلف عما يراه الجميع .

فالشعب الليناني ومصه الشنعب العربي وكبل شعوب العالم المحبثة للسلام ومنظمات وهيئيات الجنمع الدولي يطلبون بالسنلام الذي يحقق أستقرار لينان ووحدته وشينانته ، ويبوقف مند التخريب والتدمير وسفك الدماء ، السلام الذي يعيد لبنان واحة للحرية والأمن والاستقرار ويبعد عنه

قوى الاحتلال وعصابات الشعوبية والطائفية ، السلام الذي يكفل حرية لبنان ويزيح عنه شيتح التسلط الاجنبي وعن ارضيه كابوس التقسيم .

للسلام الستند الى ميادىء القانون الدولي ومفاهيم السيادة الدولية واجترام الشعوب

لكن النظام السوري وهو يتحدث عن السلام في لبنان فأن له منطقه الخاص ونظرته التي تختلف عن

اجماع العلم وتطلعات شعب لبنان . فالنظام السوري يريد السلام الذي يطلق بده في

شؤون لبنان ويحلق استكانة اللبنانيين .. انــة يطالب بالسلام ألذي يجعل احتلاله لأرض لبنان امرا

قائما ودائما وان يتفاضى شعب لبنان عن تجاوزات للحتل ويقمض عيتيه عن أستبلجة مقدساته ...

ان دمشق تريد السلام الذي يجعل لينسان ورقة للرهان في ميزان المساومات الصورية والذي يتديم نهب وسرقة ثروات لبنان ويجعل منه مستعمرة

للنقوذ السوري وسياساته .. حافظ امد يريد المبلام الذي يمنكت إقواه اللينانيين ويقيد ارايتهم تبصادر قرارهم الوطني .. يريد السلام الذي يجعل

الجميع يتراعضون لاسترضاء دمشق وتتفيد ماتقرر وما تخطط .. انه سيلام العجرة والسنسلمين الذي يجعل لبنان وقهورا محطما ضعيفا ووكرا للتامرعل العرب ونافذة يطعن بنه حونته بمشق امن الامة

القومي .. يريدون لبنان الذي يغازلون من خلاله تل ابيني ويسترفنون حكام طهران .. انه السلام الذي يجعن ليتان ملتقى عصبايات المضدرات ومركرا لتهريب السلاح .

لقدادخل النظام السوري الته الحربية الضخمة التي جرى تعزيزها باستمرار بقصد فرض سالم الاستكانة وترويض القوى اللبنانية وجرها نخبق الولاء والطاعة له ، لكي يبقى نظام حافظ اسد يمتلك تأصية التصرف بلبتان وشؤونه حسب مايريد ومثى

فهو يرفض السلام الذي يؤيده الحق وتبرره القوانين .. انه يريد السلام في لينان كما تراه عيونه الجشعبة المتعطشية لجعل لبنيان ضيعة للنظام

السوري ، وغير ذلك يعنى تحطيم لبنان وتحميره ولتا في ذلك شواهد عديدة يضمها سجله الاجرامي الحاق بألقمائح

قالت الصحافة العالمة

الإن بعد أن أصبحت عودة حرّب العمال للسلطة محتملة بعبد اكثبر من عقيد امضبوه في صغبوف المعارضة ، على الاشتراكيين اثبات جدارتهم في تحقيق التغيير المطلوب ومن المتوقع ان يلتقي (الحرب النيمقسراطي المسيحي) و (الحسرب الاشتسراكي) لإجراء مبلحثات حول حكومة ائتلافية وسط يسارية برئاسة البيد (رود لوبـرڈ) الذي سيخدم رئيسـا للورراء للعرة الثالثة .

الا ان ماييدو تصرا للعمال يشبوبه الغموض ، وتعزى اسبابه الى حد بعيد الى خسارة الليبراليين ــ الشريك السابق للحزب الديمقراطي المسيحي ـ والى مكاسب الإحزاب اليسأرية الاخرى ومن بينها تحالف

الخشرو (الديمقراطي ٦٦) ٠ وكبان حرب العميل قيد فقيد شلاشة مقاعيد في الانتخابات المبكسرة يسوم ٢ أيلول عسلي الرغم من المناشدة الذرائعية لرعيم الحزب السيد (وليم كوك)

ونتيجة لخسارته وضيق هجم المساورة الاقتصادية والقبول الواسع النطاق الذي يحظى به السيند لوبرز سينواجه هنزب العمال صعبوبية في ممارسة تاثيره الذي يبغيه . والنصيحة التقليدية هي ان الائتلاف (يسار الوسط) سيتبع طريقا مشابها نسبيا للطريق الذي سلكه (يصين الوسط)

للسنوات السبع الماضية . سيكون (السيد لوبرز) في موقع يؤهله لتسديد

هولندة: على الاشتراكيين اثبات جدارتهم! فسنواته المعيع الاولى قد جعلته يضرب رقما قياسيا مازالوا يناضلون لتحديد فلسفة وهوية جديدة ضرياته في مجلس الوزراء المقبل . فحربه الديمقراطي في البقاء بعركز رئيس الوزراء منذ عام ١٩٥٨ او الأن تسواكي العصر . ويسدت عمليسة البحث من الذات

المسيحي يبقى اكبر حزب في البرلان . من جانب ثان على الاشتراكيين البلت مرونتهم الجديدة . كما أن هناك ظروفا منعت تحقف (الخضر) و (الديمقراطي ٦٦) من الاشتراكِ في محادثات الانتلاف ، كما قللت طبيعة سياسات الإئتلاف من حدة التصادم .

وتجمدر الاشسارة الى ان الحسزب الديمقسراطي المسيحي هو الحزب المتنقل في السياسة الهولنسية ويشارك في جميع الانتسلافات ، الا أن الهولنديسين اتجهوا لليسار ، وبشكل واضح بالتجاه الخضر والإحرّاب اليسارية الجديدة الني حققت المكاسب في الانقضابات الاانها ازبحت من السلطة بواسطة الاحراب الرئيسة الكبري .

والتصالف الاخضر هو مجموعة جديدة تضم اربعة احزاب يسارية صغيرة باستثناء (الخفير) الذين يغضلون اجراء حاسماً حول البيئة ، الا ان حزب الخضر لم يزدهر بسبب توزع دائرته الانتخلبية المحتملة بين اكثر من ستة احزاب (يسار ـ وسطية)

ثمت من الإصلاح السياس لفترة الستينات . وقد اتخذ الحرّب بقيادة السيد (هانز فان ميرلو) مواقع عقلانية تتبع المنطق وليس العاطفة

وأشارت نتائيج الانتخابيات الى ان الاشتراكيين

امسك (كوك) رَمَام الحرّب عام ١٩٨٦ بهنف حقن دماء جديدة بعد ٢٠ عاما من القيادة في ظل السيد (جون دين بيل) . كان (كوك) مجرد مبتدىء وزعيم سلبق لحزب اتماد العمال . الا انه استطاع تحويل الحزب الاشتراكي الى شريك حكنومي مقنع للحنزب الديمقــراطي المسيجي . الا ان التضحيــات كــائت

ضخمة . فقد وافق هزب العمال على ضرورة تقليـل عجز المرانية الحكومية الهائل مع ضرورة الحفاظ على توع من الانضباط الللي وان لاتكون الضرائب لكبر مكثير مما هو موجود في دول للجمع الاوربي . ولييرر الاشتراكيون وجودهم : عليهم القتال من

اجِل الحصول على المُزيد من المال للبيشة والبطالة والتعليم والخدمات الصحية ، ويُعتَعد تجَلُّحهم الى حد بعيد على السيد (لوبرر) الذي ارتقع ال مصاف (ملك سياس) يمتلك زمام السلطة بغضيل شعبيته الكبيرة وقوة (الحبرب النيمقراطي المسيحي)

يقترب من رقم قياس سياس لفترة مبابعد الحبرب . المنظمة التي بدات منذ عام ١٩٨١ عندما فقد العمال فحربه الديمقراطي السيحي هو اكبر حزب في البرلان (٩) مقاعد وهي اكبر حسارة يتعرض لها الحزب: في الانتخابات ، وعلى وشك ان يضمن منصب رئيس بدت وكانها قد تركت اسئلة عديدة من دون جواب الوزراء للمرة الثالثة . وتكمن جانبية (الوبرز) في ان قيمه تسرتكر على

سياسات حيوية واساليب تجارية . فوجهه الغليظ القسمات ولجيته الكثة لم تضره في استطلاعات الرأي العام . والاهم من ذلك كله فان صناعي روتردام الفني يمارس المططة بثكاء بطريقة مقبولة للهولنديين المؤمنين بمبدا الساواة التامة بين البشر لجتماعيا

ويتماتى (لويرز) الرسعيات الشكلية للمكتب ويقطن في روتزدام في مسكن متواضع مقارتة بقادة الحكومة الأخرين وينجول من دون حراس ويمارس تشاطاته في تواضع جذاب

ان افتقاره لروج (التعصب) يفسر افتتان رئيسة الوزراء البريطانية السيدة (مارغريت شاتشي) بقسيد (لوبرز). ففراية السرح السياسي في كون الحكومات للهنولنديية التتلافينة لعدم وجبود حزب

بحجم يكفى ليحكبم بمقترده باقلت من هجتم

🖪 الفايتنشال تايمن 🖻

ويعد (لُوبِرَرْ) سيد التسوية ، فقد شق طريقه مع السماح للمعارضين بالقاذ ماء وجوههم وهو سادرا سمح لسلطته بالفلهور الان ميانتعلق بالقضايا الحساسة مثل ﴿ التَّعْجِيلُ فِي مُوتِ الرَّيْضُ لأراحته مِن آلامه) والعلاج التكافيء ، فقد ثم حقيقها في الوقت الخاص . بعد ذلك ثم الإتفاق على اطار ميزاني حسب رغبة السيد (لويرز) كما الله يتوخي الحندر عند تعيين الوزراء ملاام رؤمناه الوزراء الهولنديون (على خَسَلاف نَـطَرائـهم في الدول الأوريـيـة) لايسلطيعون اقلة الوزراء .

يربد الحرب البيعقراطي السيحي كل القاعي الحمسة المعة في مُجلس الورراء المتالف من (١٥) عضوا ، كجزء من حصصتهم دات السبعة مقاعد . فقر طلبوا بمنصب رئيس الوزراء ووزارة الخبارجية والدلخلية ولللية والدفاع

ولريما كانت اعقد الشنكل في قضية تشكيل مجلس الورراء هي هل سيبقي وزير المالية السيد (اوتو رودتك) في متصبه ، حيث من للتوقع انه يريد اليقاء ق منصب على التاليض منيا اعلن في تصنريت اث السلبقة ، الا إن حزب العمال أصر على الحصول على هذا النصب

وبصفته وزيرا للمالية عل مدى السنوات السيع الماضية ، كان السيد (روردتك) مهتيس المسلسات

الثلقشفيلة التي ساعيت في تنصن الإنعتال

- - - - : W 4 7 7

ومن اللبوقع عودة أعضاء اخرين من الحري لنيعقراطي بما قيهم وزين الخارجية (هانزفان ديق سروك) ووزير الاقتصاد أما سالسنت المقاوض للنيفقراطي للميحي الشيد (بيبرت دي فيصيع القلوض ومحادثات الائتلاف والعضو البردائ السابق فهو مرشح محتمل

وقد تحلقي الفيد (كوك) وضع مطالب ميومة حول التامب الوزارية في محاولة موحدة وجباعية لانحال حزب العمال في الحكومة . أد من التوقع إن يحتظى بمنصب رئيس الوزراء وهنو لقت يتبكن أن يحظى به اي وزير .

عند الاحد بنظر الاعتبار المتقار (كولى) اعتومان سينسية كافية ومعلومات حول الاتجارات العطلية ا أد يجد حقيبة العمل الوزارية الإعلى ملامنة "قلقيبا (نُيس وولتجنيس) المتخصص بالشؤون اللغة في حسرب العمسال و (دراع) السيد كنوك (ايبن ا مفوضات الانتلاف قد يكون ساعينا للمصول كالم منمب وزير الاقتصاد

وبعد معاناة طويلة في (القار السياسي) ووسا العديد من الاستراكيين بسهادة غامرة الوطعة مجلس الوزراء (الهوغ) ..

E ترجعة / منوسن القيسي

■ في التكوين الشخصي والقيادي للقائد صدام حسين

المثابرة وعملية

يتسم التكوين الشخصي للقائد صدام حسين ياته متكامل ويقوم على سلسلة من السحايا والصفات تناغم لحداها الأخرى ، وتنسيم معها وتتوارن يحبث يصعب على اي بلحث قصل سجية عن اخرى أو تتلول صفة بمعارل عن صفة أخرى . وهكذا هـو التكبوين العبقري للقــادة التاريخيين الدين يوندون ف قال فاروف بالغة التعقيد ، هي نتاج الجاجة لهم لكي يصححوا السنار أو يتوروا يما ثبقي من معطيات ، وصنولا الى الإقلق الواسعية والطموحسات

غير أن ما يسهل هذه العملية . بالنسبة العلمث ، أن قيادة القلاد ضدام حسين حالة تتمنم بكلير من الإيعاد ، لاسيما على بعدين مركزين هما ؛ الاتمالي والقيادي

ففي تكويته الشخصي ويتبائه القيادي نسيج فريد جعله عظيما على مستوى التجرية وعظيما على مستوى النمير والحضور القيادي ، ويبرز بين الأسماء الكبيرة في التاريخ والمؤثرة في تشييد حقيه الصعبة دان ما يمتكله من مؤهلات رائعية وفضائيل اصبلة وسمات خياصة تجعله جديرا يحمل وصف مرجل المكاتة الخاصة في التاريخ دون منافس، و درجل الإنبعاث الغربي الجنَّديد دون مُشَافِس، ايضسا . ومن هـذين الوصفـين يعكن الأشـارة الى بعض الصفات أو السجايا ليس من قبيل التيرجيح أو سهولة المعالجة لبلوغ بقية السنجليا أعل أن زاؤية ضرورة خاصة يستطيع الباحث عبر جهد خاص أن يحيط يهما ويمسك بحيوط ذلك التسيح المتميز أو الفريد الذي يتكون فيه ما تسميه ب والشخصية القيادية، . وعدرا أن بدأ في أن مهمة من هذا النوع تنطوي على مجارفة أو يتوع من معامرة تهدف الى محاكاة الشال الجوف ري من خلال سجينة واحدة او

فبالثابيرة كما ارى هي لجندي فيرز مكنونات القبلند التاريخي وهي تفصح عن إقتدار نوعي وسواء بالنسية للمحيط أو بالنسبية للفكن، ويتونها يفقد القائد مقتلصا مركزيا من مفاتيح ولوج المستقيل وذلك عن طريق ملازمة القعل والتفاعل معه وخلقه وعن طريق متابعة محصلاته حتى النهاية . أن هذه الخاصية تمنح القائد كذلك حضورا على مستوى القاعدة الغريضة وعلى ضوئها يكون وهجه عاملا من عوامل التعبئة الجناهيرية والاتصار اليومي

و بالسُّنية للقائد صنداء حسين ... أفي مراحل خيناته وكفاحه كلهنا ، سواء كنان في خارج السلطة يقنود ولاية الثورة ويطارد عوامل الضعف والانشقاق ، أو كان يقود التجرية الثورية ويعمق محتواها ويذلل صعابها وينتصى على اعدائها ، فانه كان ومايرال مثالًا للقائد التاريخي الذي تجتمع فيه روح المثابرة بالابداع . اته جاهد لكي يكتب عنوانا اصيلا من عناوين الداب النضاي من أجل صنياعة. مجد وشعب وتطوير نظرية الخرب وتثوير الواقع

وارى أن سر قدرته على ليداع (تظرية العمل البعثية) يتمثل فهده السجية وهي مثارته وريما احقق كثيرون غيره ، على الرغم مَنَ الفرضُ السياسيـة والصَّاريخيـة الثعروفة ألتى منحت لهم أن قامت أمامهم ، في بلوغ خطوة واحدة يهذا الاتجاء ، أي باتجاه صياعة محتوى عمل

بناء العراق الجديد

تقوم اساسا على صفتين مهمتين ـــ

ـ الثانية : القدرة على تحدي الظروف وعدم الاستسلام

لقد كان التناضل صدام حسين ، يكبل ما عرف به من خرص واقتدار ورغية في تحدى الصعاب ومقارعة الظلم وبكلُ مَا أُوتِي مَنْ مَشَابِرة ، يتابع الأسباب والمسبات ويتتزع المؤشرات والعطيات ليحيلها ، بـوعيه الشـاص

وشعولية تفكيره ، الى تجسيدات ثورية وتجارب ناضجة

للنظرية ، وذلك بسبب افتقارهم الى سجية المثابرة والتي

وقدِ كانت هذه السجية تتحسس مرتكزاتها من هم بعثى يفوص في روحه عميقا ومن كبرياء في روحه ، ومن كبرياء عربي يحقق له الثقة بسلامة النهج وقوة المدا وعظمة الاختيار وتاريخية المهمة . وفي الوقت الذي كان فيه القائد صدام حسين يقارع ظلم الحياة المزدوج ، على صعيد النصَّال في الطَّروفِ القاسية ، وعلى الصعيـد الاحَّر وهــو شنظف الواقع الذي كنان العراق من شميله الى جنوب يعيشه ، كان ايضًا يقارع الانتظار الصعب في داخله ويحاول من خلال اشراقات الثقة التي تغمر نفسه وكيانه ، ان يبرسم ملاميح المستقبل ونقباط الوثوب والامكباتبات المتوافرة ليلوغ المحصلة كماكان يقارع بدأب ومثابرة نادرة لاتتوافر الا لدى قلة قليلة من القادة العظماء ما يستجد في طريق الصرب من معضلات وتجسارب ومحن ، تعكسها خطورة بعض الانكسارات التي واجهها الحزب في فترات الانشقاق والانتظار المرحلي

تخدم الحزب وتعمق وحدته وتعيد له عافيته . ومثل هذه الخطوات والتجسيدات كبانت تقوم على عنوان مركزي بارز هو ان صدام حسين هو القائد الذي

التي تشكل احدى العلامات المهمة في سلوك الحكماء

والمكتشفين ، كما كانت تقترن بصبر جميل يشع منه امل

كبير هو امل التجاوز وبلوغ الهدف النبيل والامساك

بالنتيجة مع توافر شرط المعرفة الكافية باسرارها

وانعطافاتها . وفي هذه النقطة تبرز طاقات القائد التاريخي

عن غيـره ، ويبرز صـدام حسين عن سـواه من صـانعي

التاريخ فهو يكتشف ويرسم معالم الطريق ويتابع ويواصل

الانتقالات بالهمة نفسها ويبلور المفاهيم الجديدة ويتحقق

ويتقدم الصغوف لكي بنتهي الى استخلاص النفاصيـل في

الحياة العامة للشعب والحياة الداخلية للحزب .. ثم بعد

ان يطمئن الى كل المعسطيات يقود الى ذرى أعلى ومواقف

انضج من خلال عزيمة وقوة ذاتية مشعة بنتها السمات

ويوثق التقرير المركزي للمؤتمر القطري التاسع للحزب

ابعاد هذه المعطيات بالاتي : (كان القنائد صدام حسان

يتواجد في اغلب المعارك المهمة ويقودها قيادة مباشيرة ..

يُضْع الخطط او يعدل فيها .. ويطورها ويتصل بالمقاتلين في

الجوهرية الأخرى في تكوينه الشخصي والقيادي

وهذه الوثيقة تقودنا الى استخلاص معطيات كثيرة من ينتظره العراق والأمة ، وأن الظروف هيأت نفسها لكي دور القائد في صنع النصر وفي اشاعة السلام في المنطقة ، يكون قائد المسيرة ومبدع التجربة الخلاقة التي تقتدي في وفي قيامه بثورة اعادة البناء بعد الحبرب ، وهي جميعا حلقات متصلة ببعضها ويتفاعل بعضها مع البعض الاخر لقد كانت المثابرة تقترن دائما بنمط عجيب من المطاولة لكى يتصاعد البناء وتقوى الهمة وتدوم الطاقات وتبدع

■ فخري صالح العاني ■

ولعلنا في المؤشرين الأتيين نلمس روح المطاولة لدى القائد بابهي صورها على الرغم من جميع المعضلات وعلى الرغم من أن كثيرين من المحللين كانوا يدركون أن القيادات غالما ما تأخذ بعد كل مرحلة ،استراحة المسارب، لكي تستانف النشاط وتواصل الدور : 🗷 الأول اللجوء الى خيار السلام :

الخطوط الامامية ولايغادر الموقع الابعد حسم المعركة

فمنذ الأيام الأولى للحرب ، وتحديدا في ٢٨ أيلول ١٩٨٠ عرض القائد صدام حسين مشروعه للسلام ، وظل مصرا على التمسك بموقف السلام المقتدر على الرغم من ان النظام الإيراني كان يرى في هذا الموقف نوعا من انواع الضعف وكرد على ذلك لم يكتف القائد بمنع العدو من تحقيق ماريه ونياته في التوسع والاحتلال وحسب ، بل والحلق الهزيمة العسكرية به وهو عبر سنوات الحسرب الطويلة لم يفقد الرغبة بالسيلام او مفقد الأمل بامكانية اعتماده في حقن الدماء ووقف الحرب ، وذلك بفضل سجية المثابرة والصبر

وبفضل هذه السجية ايضا وجد القائد ان فرض السلام على العدو هو مفتاح بلوغ الحل ، و الدذلك عمد نحو الخيار العسكري وفرض السلام من زاوية تحرير الارض والحاق

التي جعلت الدعوة الى السلام سمة عراقية وموقفا ثابتا لم يتغير على تنوع الظروف وكثرة المداخلات الدولية

الهزيمة بالعدو . ثم دفعه الى قبول القرار ٥٩٨ . ان هذه المراحل كانت تتطلب عملا متواصلا وتحضيرات خاصة وقدرات وطنية عظيمة ولكن صدام حسين الذي كأن طوال عشرين علما من عمر الشورة يقود ويبنى ويجاهد

وبيادر . استطاع بالمثابرة والصبر أن يجسد تلك المتطلبات ويخلقها ويجعل منهاقوة غير منظورة لدى العدو يحطم بها احلام المغامرين والمحتلين واصحاب نزعة التوسع ■ الثاني : اعادة البناء :.. وتلك عملية جبارة لم ينجح في امتحانها الا قائد من طراز

صدام حسين ذلك أن المدن التي انهكتها الحرب أو عطلت فيها الحياة تحتاج في الغالب الي صبر طويل والي جهود كبيرة والى موارد مالية عظيمة لكي تلحق بما سبقها او بما لم يتعرض الى ويلات الحرب مثلها . ولقد اختصر صدام حسين بمثابرته هذه العناصر كلها عندما بدأ بالبصرة ثم الفاو ومازالت المدن الأخرى تنتظر دورها .

لم ياخذ القائد صدام حسين ،الاستراحة، التي تحدثنا عنها ، ولم ينتظر ما يستجد او حتى يرى او يلمس موقفا مشجعا من النظام الإيراني باتجاه المفاوضات وتوقيع اتفاقية سلام ثابت ، بل بدا الخطوة تلو الخطوة . ومثلما كان العراق يبدع تجربته الخاصة في الحرب ويعطي الدروس لاشقائه في الصمود والتضحية والقدرة على ترجمة المواقف بالإعمال والنتائج ، فانه ابدع تجربته الخاصة في طُل طَروف السلام .. اعلا بناء البصرة والفاو وهي على مرمى اسلحة العدو لكي يبرهن للعالم كله ان العراق يبني المستقبل له ولغيره وان الحرب مقانون استثنائي، لجا اليه بعد ان تمادى النظام الايراني في العدوان .

وفي حقيقة الأمر .. فان روح المثايرة لدى صدام حسين هي التي افردت لمعادلة البناء هذا الاتساع في المكن .. انه بالنسبة لغيره نوع من المستحيل ان لم يكن هو المستحيل نفسه ولولا تلك المثابرة التي القت بظلالها الوارفة على العاملين جميعا ، 1م حققت البصرة ومن بعدها الفاو هذه المعدلات من النتائج وتلك الأرقام ، ولما بسطنا ايدينا على تجربة خلاقة جديدة هي مثـار الدهشنة والاعجـاب ، فقد اعتباد العبالم ان يسرى المنتصبرين ينشغلون بنصبرهم ويؤجلون او يرجثون ما يتعين عليهم القيام به من ترميم ١٤ اصلب روافد الحياة من تراكم او تاكل ، ولكنه في العراق وجد شيئا مختلفا .. لقد حول القائد صدام حسين روح النصر الى تجسيدات تمثلت بهمم عالية في البناء والاعمار قل نظيرها لقد حول (الاستراحة) من جديد الى وثبة وثاير على اعطاء نتائج اعظم لكي يعلو بالتالي بناء العراق ويتعاظم دورة ، ويخسب الاعداء له الف حساب قبل أن يغامروا على اي عمل متهور جديد .

مجلة البناء السعودية تصدر عددا خاصاعن

العمارة في العراق

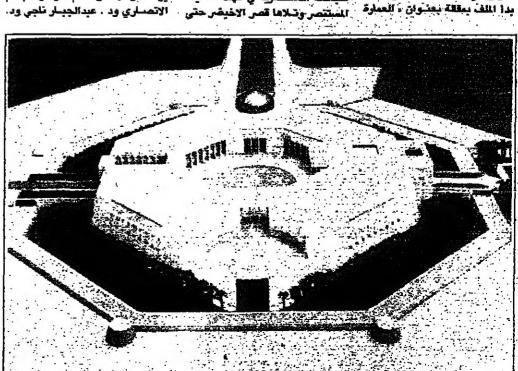
🗷 عرض : المهندس المعماري محمود حمندي 🖿

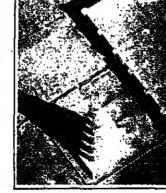
بالنظر ال يرض به العراق من ثروة معسارية عنريقة ، قنيمها وحبيثها اصدرت مجلة البناء السعودية التي ينشرها ويبراس تحريبرها للهندس التعماري الراهيم عبىدالله أيا الخيس بشكل انبق وغزير المادة ، جعلها المجلة العصارية الأولى في العبالم العبرين ، رُ العِند التيابيع والاربعين (اياول " ١٩٨٩) يملف خياص عن العميارة في " العراق ، استهدف الملف المحرر باللَّفات العربية والانجليزية والغرنسية يُ توضيح تاريخ تطور العمارة في العراق عبس العصور المختلفة والأساليب أب المعمارية الحديثة التي تؤثر على العمارة فيها ، وتاثير اعمال العماريين الاجانب أُمِّ فِي العراق على العمارة والمعماريين فيه

العبراقية في الساطيء حررهـا عدد من الكتاب والبلحثين تعاولت تاريخ العمارة منذ العصر الحجري والمسومريسين ثم اقبامة مدينة ببابل في عهد حمورابي وامتداد تأثيره الى العصر الاشوري الذي شهد مرحلة متقدمة في البضاء

لله كانت بابل امتدادا تاريخيا لاور واريدو حتى اعتبرت زقورتها المساة بسرج بسابسل نقبطة اشعساع للعساوم الأنسانية . ثم بخل الأسلام أشيد مدينتي البصرة والكنوفة ثم للوصل وولسنط ، بغداد للندورة شيدت عنام ٧٦٧ مُ في عهد ابي جعار المصور ثم مدينة سامراء في عهد للتوكل ثم شيدت الجافعة الستنصرية في عهد الخليفة

كنانت المبياني الصامنة كناتقصبور اشظار السكان ومنها تتغرع الطرق شكلا هندسيا منتظما بينما عكس الصنادة استعميل الطابيوق والطين لقند استخلصت مقنالة العمنارة العراقية في الماضي من يحوث مقدمة من قيل الدكتور فوزي رشيد ود. اعتصاد يوسف والمندس حاتم داود ود. باسم

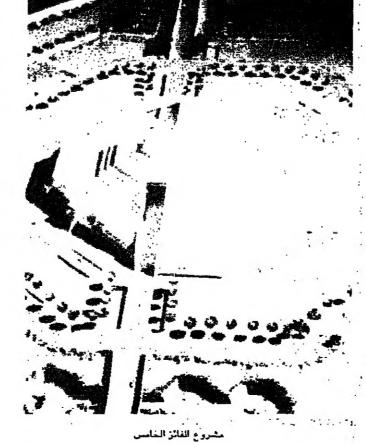




سقوط بغداد على يىد المغبول علم

والمعابد تمثل المركس الذي تتجه اليسه العامة التى تتخذ تكويناتها الفضائية وضوح الشكل الهندسي للفناء الداخل للمسكن وبالنظر لقلة المواد الانشائية والخشب والقصب في الهياكل الاساسية للبناء ايضا كالعقود والقباب

الاتصباري ود . عيدالجيبار تلجي ود.



بهنلم ابو الصوف ، اما المهندس عفيل نوري الملا حوش فقد قدم بحشين احدهمنا من الإساليب المعمارية الحديثة في العراق والاخر من اعمىال للعماريين الإجماني في العراق ، ميينيا في مقبلته الاولى أن عصبارة الخمسينات في العراق اقترنت بظهـور وتاسيس وتنظيم المارسات المعمارية

نشباة اسالب معمارية كثيرة . كما الحديثة واقسام النشباط المعماري بتكثيف الإعمال الإبداعية مما افضى ألى

تطرق الى الاتجاهات النى كانت سائدة انذاك واهمها الإنجاء نحو القراث المحل

البارع المعتمد تصميمه عل المنهجينة الفكرية والقضاعة الفلسفية لانتاج عمارة حديثة الروح عميقة الرؤيا ولتجاه اخرهو النطلع نحو الحداثة مكل مفرداتها واستخداماتها العصرية والإنجاه الثاثث ضو الاسلوب التراثي التجريدي المنسم بالشكلية المعمارية



الخارجية وبساطة الخطط التي خلفها السيطرة والتجمع . امنا في مقبلته عن اعميال المعماريين الاجانب في العراق فقد ذكر السيد عقيل التحسس في معالجة المبنى بشكل يحمل ان كان لافكار واعمال المعماريين الرواد بعض سمأت موروثنا الحضاري بنفس الذين زاروا العراق اثر بالغ في ترسيخ الدرجة التي يتصل بالحاضر ويتعامل قيم معمارية وطيدة اهمها ادخال التقنية المنطورة وتدريب ملاكات عراقية كبيرة وتطوير بعض المواد الانشائية المحلية والتحفيسز للبحث عن الخصسوصية المعمارية المحلية ، كما استعرض بعض الاعمال التي قام بها معماريون اجانب

> وولتر كروبيس ـ جنامعة بغداد/ منفذة والإعمال مستمرة . لو كور بزييه ـ الملعب الرياضي ـ قاعة صدام المغلقة/ منفذة

فرانك لويىد ريات ـ اوپـرا بفـداد ودائرة البريد والبرق/ لم تنفذا . البروفيسور مارخ ـ المقحف الحراقي/

من الجديس بالملاحظة أن الملف العبراقى ضم تصباميم اول خمسية مشاريع فائزة بمسابقة صرح القلاسية (مبنى مقر الرئاسة) في بغداد . فيما يلي مقتطفات من التقارير الخاصة بالمشاريع الخمسة مع صورها

أـ القبائسز الاول ـ مكتب الزمامي والجدة/ مقر المكتب الكويت

يقبول المهشدس المعماري العبراقي طارق الجدة ان فكرة المشروع تتركز على خلق تكوين كتل معماري قوامه ثمانية اشكال متمركزة حول بلحة وسطية ذات سركة مانية . بشمل المبنى تبلاثية مستسويسات .. الاول يمثسل مستسوى الإطلالة الرئاسية على البلحة الوسطية والثبانى يشتمل عبلى مكتب الرئباسية المتجه نحو الكعيثة المشرقة ، بينما خصص الستوى الثنالث لقضناءات

٤_ الفائس الرابع - مكتب يحقق التصميم درجــة عــاليــة من الاستشباري العبراقي مسع

> ومع تميز التصميم ببساطة المكونات التى تحملها المعالجمات الخارجية الا انها تعير عن احباسيس الرسميانيية والهيبة والمسرحيسة . اذ أن الكتلة اجمالا تجلس رصينة شامخة على الرابية لتروي بصدق حكاية هذا المبنى وما يحمله من مكاتة تعكس واقع العراق

٧- الفائز الثاني - مكتب عدنان اسود/ العراق

وتقدمه في هذا العصر .

تحمل الفكرة التصميمية المعمارية تعبيرين عراقيين خارجيا ودخليا . لقد كانت الابواب تعبيرا عن الانجامات مع التركيز على بوابتي بغنداد ومكة منع النحت في المصطبة والتلكيد على نظرية السالب والموجب وتكملة الواحد للاخر كالليل والنهار والاعلى والاسغل والقيادة

٣ الفائر الشالث - مكتب الاستشاري الهندسي في الحامعة

التكنولوجية/ العراق

تعتمد الفجرة التصميمية على وضع مبانى القصر ضمن اطار التعلية الترابية التي تتدرج الي مستوى الارض الطبيعية تدريجيا مؤكدة على المصور الرمزي باتجاه مكة المكرمة بينما اخذت الكتلة التى تمثل الجناح الرئاسي شكل

تنطلق الفكرة الاساسية للمشبروع من كتلة معمارية قوامها الاساسي شكل ناتج عن اقتطاع اجزاء في زوايا مربع بحيث ينتبج عنه شكيل ثماني غير متساوي الاضلاع ثم شطر هذه الكتلة الىجز مين بمحور معيز (شارع الموكب) يمتد باستقامة من الركن الجنوبي تقع كتلة مبنى الرئاسة على قمة التعلية الشرابية ذات الشكل المثمن وتنحدر حافاتها على شكيل مسطحيات موزعة بشكل زغرق ليرتبط بمستسوى الارض الطبيعية عند حافات مجاريين سأثيين يمثلان مجلة والفرات .

مؤسسة انركوبروجكت

البوغوسلافية

تستهدف الفكارة الفلسفيلة

والتصميمية تحقيق ابتداع تكبوين

معماري يظهر هيبة الدولة في شخصية

المبنى ، وقد عكست هذه الاهداف ق

١- الاهتمام بعناصر الموقع/ الرابية

ومحوري النخول الرئيسيين للواجهين

٢ ـ تمييز الجناح الرئاسي بسحبه نحو

البحيرة واستعارة الدلالة التعبيرية

٣- استقدام التكرار من خلال الوحدات

المرخرفة بالنقوش العربية والاسلامية .

٤- استخدام التجريد والرُخرفة المحلية

هـ معالجة الجندار الشنرقي المصمت

٥- الفائز الخيامس ـ مكتب

المجموعة المعمارية/ العراق

مبادىء التصميم وفق .

لبوابتي بغداد ومكة

للجنائن المعلقة

في تكوين المداخل .

ليحمل معاني اعتبارية

مكدآ مثالاهل

لهاذاعارض البرلمان المتكلالة

منصب نائب رئيس الورداد؟



فىالعراق 1980-1989

الحياةالبرلمانية

. 🖪 عبدالزهرة مكطوف الجوراني 🖬

(a) حل مجلس النواب وبدء الدورة الانتخابية العاشرة :

رغم ظروف الحرب العالمية الثانية التي اثرت عبل العراق ، ووجبود الاحكام العرفية والقوانين الاستثنائية التي فرضتها السلطة التنفيذية خلال هذه الحرب ، الا إن انتهاء فترة المجلس النيابي في دورقه القاسعة ، كان يحتم حل مجلس النواب والشروع بالانتخابات الجديدة في البلاد . لذلك فقد عسدرت الارادة الملكية بحسل مجلس النواب في اليوم التاسع من شهر حزيران ١٩٤٣ . واصدرت وزارة الداخلية اوامرها بالشروع في الانتخابات العامة للمجلس الجديد . ضمن المدة القانونية ، وبدا انتخاب النواب الثانويين في اواخر شهر أب ١٩٤٣ . وفي يوم ٥ تشرين الاول ١٩٤٣ . تم انتخاب النواب وكان معظمهم من النواب السابقين؟

وفي يوم ٩ تشرين الاول عقد المجلس اجتماعه غير الاعتبادي ، وهو الاجتماع الاول للدورة الانتخابية العاشرة ، واستمر هذا الاجتماع الى يوم ٣٠ تشرين الثاني من العلم المذكور ، بعد ان عقد ثماني جلسات اقتصرت على اقرار قــانون تعديل القانون الاساسي في الجلسة الرابعة المنعقدة في ١٧ تشرين الاول ١٩٤٣ بطريقة

وقد القي الوصي خطاب العرش الذي جاء فيه ٠ ، ان الاحوال والتجارب وسنة التقدم ق النظم الدولية قد اوحت بضرورة تعديل قانوننا الإساسي فقامت الحكومة ومجلس الامة بذلك متوخين المصلحة العامة ء

واشار الى حل مجلس النواب السابق الذي اضطلع بهذه المهمة قد بذل جهدا أخر في مجال وضع تعديل قانون الانتخاب والذي : ، سيعرض عليكم في اقرب فرصـة اخرى ، والذي ، يلاثم الاسس التي بئي عليها تعديل الدستور ، .

(هـ) اجتماع مجلس الأمة الاعتبادي :

بعد اقرار تعديل النستور (القانون الاساسي) العراقي ، اصبح موعد اجتماع مجلس الامة الاعتيادي في اول كانون الاول بدلًا من اول تشرين الثاني من كل سنة . فَقَى يوم ٣٠ تشرين الثَّاني ١٩٤٣ صدرت الارادة المُلكية بدعوة مجلس الامة الى عقد أجتماعه الاعتبادي الاول من دورته الانتخابية العاشرة . وعقد اول اجتماعاته في يوم الاربحاء (١ كانون الاول ١٩٤٣) .

القي الامع زيد مُلْبُ الوصي عبد الاله خطاب العرش ١٠١ . الذي أو ل اهتمامه فيه الي تشجيع تاليف الاحزاب السياسية ، التي تجري في سيرها على مناهج استثنائية تستهدف رفع المستوى الاجتماعي والاقتصادي والتربية السياسية الراسخة ، بغية القيام بتأمين الحياة النيابية الصحيحة اسوة بالعلام الديمقراطي على حد

(٢) وزارة نوري السعيد الثامنة

غراد نوري السعيد ان يستعين ببعض الوزراء الجند لغرض السير بسياسته وتنفيذ خططه ، لان وضع وزارته كان صعبا لمجابهة مطالب السلطات الانكليزية اللا متناهية و. كان عليها ان توجد المخرج الملائم للتوفيق ما بسين ضرورات الحسرب والوضع الشاذ وحلجة الإهلين ومطالبيهمه.

فقدم استقلة وزارته السلبعة في ١٩ كانون الاول ١٩٤٣ الى الوصى عبدالاله بعد عودة الاشير من خارج العراق . وجاء في نص كتاب استقالته سا بلي ، أن وضع الوزارة اصبح يتطلب اعادة النظر في تاليفها مجددا . على اساس منهج تتضامن عليه وزارة تتجلى في اعضائها الكفاءة والمقدرة وروح التضامن لمجابهة الشطور العام

قبل الوصى استقالة نوري السعيد في يوم ٢٠ كانون الاول ١٩٤٣ ، واوعز اليه ثانية بتاليف الوزارة مجندا في اليوم المذكور . واستحدث في هذه الوزارة لاول مرة منصب نائب رئيس الوزراء . وقد احدث هذا المنصب اثارة الشكوك والاستفهام من المجلس النيابي في جلسته الثانية المنعقدة في ٣ كانون الثاني ١٩٤٤ . لكونه سابقة لم تألفها الوزارات العراقية ، ولا يوجد في الدستور ما يصرح به لهذا المنصب . لكن غوري السعيد حاول امتصاص هذه الشكوك ، فاصدرارادة ملكية بتعيين تـوفيق السويدي وزيرا بلا وزارة اضافة الى منصبه نائبا لرئيس الوزراء

ولم تعض بضعة ايلم على تاليف الوزارة السعيدية الثلعنة حتى أنبرت معارضة شديدة في مجلسي النواب والاعيان . استهدفت هذه المعارضة بالدرجة الاولى التركيز على توفيق السويدي باعتبار دخوله الوزارة بهذه الصفة (نائب رئيس الوزراء) لايتمشى وصراحة الدستور وحاول السويدي الدفاع عن نفسه امام معارضيه الذين يغذيهم ويشجعهم الوصي عبدالاله من وراء الستار لاستيائه من الوزارة . وقد تزعم هذه المعارضة في مجلس الاعيان مصطفى العمري وتولاها في المجلس

النيابي سلمان الشبيخ داود والحاج رايح العطية وعبدالكريم الازري قال النائب سلمان الشيخ داود . عندما ابتهجت الامة وهتف النواب وعم الارتياح بمناسبة تعديل القانون الإساسي العراقي ، كان ذلك لان الجميع شعروا بان العراق قدودع عهدا اسود مليثا بالارتباك والتشويش والتلاعب على احكام القانون الاسلىي ، ودخل عهدا جديدا من شائه ان يحول دون اي تلاعب في نصوص الدستور

وتحدث النائب روبين بطاط عن منصب نائب رئيس الوزراء قائلا . هذا الاسم جديد ولاول مرة في تاريخ الحياة النيفيية العراقية يوجد هذا الاسم . . واشار النائب عطار باللي حول الموضوع ذاكرا بان : ، القضية يستورية فقد

سبق لهذا المجلس ومجلس الاعيان ان استنكرا احداث هذا المنصب الذي ليس له وجود في الدستور ، وقد وافق فخامة رئيس الوزراء على احالة القضية الى المحكمة العليا ، ولكن لم يعمل بذلك بل صدرت الارادة التي زادت في تعقيد القضية وابقتها

ورد توفيق السويدي على هذه المناقشيات بقوله : • يــؤسفني أن اقول لكم أن الذهنية في هذا المجلس سواء كنتم انتم اعضاءه ام غيركم منصرفة الى مسائل فيها الشيء الكثير من الدوافع الشخصية ، واني جربت منذ عشرين سنة ان ، السستم ، الموجود في هذا البلد لايمكننا من الحصول على وزارة تضمن رغبات جميع اعضاء المجلس العالي ، وكنت اريد ولا ازال ان الوزارة في العراق ينتخبها هذا المجلس او

ولا غرو من القول بان مسلجلات النواب والاعيان حول احداث منصب نائب رئيس للوزراء كانت مثارا للنقد والتجريح لتوفيق السويدي ، وضجة اثارها بعض المعارضين لسياسة نوري السعيد داخل المجلس النيابي ومجلس الاعيان . ولمتنته هذه المسألة من جانب النواب . لذلك قرر مجلس الوزراء بجلسته المنعقدة بتاريخ ١٩٤٤/١/٣٣ ، الذي اجتمع برئاسة توفيق السويدي (الوزير بسلا وزارة ووكيل رئيس الوزراء وناثبه) و اوضح بانه قد حصلت اعتراضات من بعض اعضاء مجلس الامة مِحْصوص لقب (نائب رئيس الوزراء) الوارد في الارادة الملكية المتضمنة تشكيل الوزارة الحاضرة وفي الإرادة الملكية المرقمة 8 والمؤرخة في 1/1/1 المعطة لطك الإرادة اللكية وذلك من حيث تستورية هذا اللقب . وبما أن المادة ٦٤ المعدلة من القانون الاساس جاءت مطلقة في مناصب الوزراء بلا تقيد بلقاب او عناوين خاصة ، مما يستدل من هذا الاطلاق وعدم التقييد ان الدستور قد ترك هذا الحق الي جلالة الملك الذي قد خوله تعيين الوزراء ، وبعد أن تـداول المجلس مليا فيمـا أوضحه مُوفِيق السويدي قرر عرض المادة على المحكمة العليا لتفسيرها من الوجود التالية

(١) . إن الفقرة الأولى من المادة (٦٤) من القانون الاساسي نصت على ما يل ، لايقل عدد الوزراء .. الخ ، ولم يرد في هذه المادة أو في غيرها من مواد الدستور ما يبحث عن عناوين الوزداء الامر الذي يدل على أنّ واضع الدستور قد ترك ذلك الى سلطة اخرى وعليه فهل يوجد في المادة ما يضع أو يقيد جلالة الملك الذي له سلطة







نوري السعيد يغمــز سياسة « الوصي » ويكشف عن نواب رشيحتهم « الحكومة » فتحولوا الى « معارضين »!

تعيين الوزراء في تسمية الوزراء باي لقب او عنوان او صفة حسب ما تقتضيـه

(٢) • ان الفقرة الثقلثة من الملاة المذكورة ، سوغت لجلالة الملك ان يعين وزراء لغرض الاستفادة من كفاياتهم ، فهل بجوز ايداع مهمة الى الوزير بلا وزارة واضافة لقب او عنوان او صفة اخـرى لهذه المهمـة كنيابـة رئاسـة الوزراء وذلك تحقيقا للاغراض المصرح بها في هذه الفقرة ، . كما انعقد مجلس للوزراء في يوم الانتسن المصادف ١٩٤٤/٢/٣١ الساعة الحاديثة عشرة بسرئاسية نورى السعيد رئيس الوزراء ، واعلا النظر في قراره المتخذ في جلسته السابقة وقرر قصر التفسير على

وفي جلسة مجلس الوزراء الرابعة عشرة المنعقدة في ١٩٤٤/٣/٢ برناسة نوري السعيد (رئيس الوزراء) تقرر ما يلى ، بناء على ما ورد في الفقرة الثالثة من المادة الثانية والثمانين المعدلة مز القانون الاساسي . طلب من مجلس الاعيمان انتخاب اعضاء المحكمة العليا . وبعد اجراء المراسم انتخب اعضماء المحكمة من الذوات

(١) من اعضاء مجلس الاعيان : مصطفى العمرى ، صدالح باش اعيمان احمد الشبخ داود ، وجلال بابان ، ومن كبار الحكام عبدالعزيز المطير ، مكى الاورضلي ، مصطفى التكرلي ، وانطوان شماس ، كما تأيد ذلك من كتاب رئيس مجلس الإعبان المرقم ٧١ والمؤرخ في ١٩٤٤/٢/٢٤ . واستنادا الى المادة (٨٣) المعدلة من القانون الاسناسي قرر جمنع المحكمة العلينا والتوسنط باستحصنال الارادة الملكية لهذا الغرض ، . وقد نظرت المحكمة العليا في الموضوع وعقدت جلستين في يومي ٣ . ٤ أبار ١٩٤٤ ، وكانت نتيجة التصويت على الوجه الاتي . • ان اضافة اي لقب او عنوان كنيابة رئاسة الوزراء الى الوزير بلا وزارة استنادا الى الفقرة الثالثة من المادة

٦٤ لاتتفق وصراحة الملاة المذكورة .

وعلاوة على هذه المعارضة التي احتدمت في مجلس الامة زمن هذه الوزارة فقد تذمرت الصحف كثيرا من الوضع السائد ومشكلاته المعقدة في فترة حكم نــوري السعيد ، حيث بدات تنشر في صدر صفحاتها عن مشكلات البلاد بعد الحرب ، وحول تنظيم الحياة الإساسية وضرورة افساح المجال لقيام الاحزاب الصياسية ألتي يفتقر اليها العراق وخصوصا تلك التي تدعو الى الوحدة الوطنية . فقد نكرت جريدة الزمان في عددها الصادر بتاريخ ٥ كانون الثاني ١٩٤٤ ، بأن : • من الواضح أن الجهود المتضافرة المتناسقة هي التي توصل ذويها الى هدفهم المنشود ، أما الجهود المتفافرة والمتخلالة فلنها مدعاة الخيبة والخذلان . ولم يمض زمن يسير على تمتع العراق بحياته النيابية وحقوقه الدستورية حتى قامت في البلاد أحزاب توحي لمن يراها انها دعامة لحياتنا النستورية الجنيدة ، ولكن الاحزاب المنكورة لم تعش الا مدة يسيرة . ولو عاشت تلك الاحزاب او لو عاش بعضها على الاصبح لعاش معها نظام صالح من الحياة النيابية . . وذكرت بأن النظام الديمقراطي ليس من الانظمة التي يمكن فرضها على الناس فرضا وشندت الصحف هجمتها بضرورة محاسبة الحكومات الديمقراطية ، وتنفيذها لوعودها واكمالها لمُساريعها التي تغضي بها خطب العرش والمناهج الوزارية واكدت بان هذه الحكومات لو انجزت عشر معشار تك المشاريع لكانت البلاد على غير منا هي عليه الان وطالبت باقتران الاقوال

واثر الانتقادات التي وجهت الى نوري السعيد من جانب مجلس النواب والاعيآن والصحافة كذلك ، قدم نوري السعيد استقللة وزارته مبينا فيها عدم استطاعته الاستمرار في رئاسة الوزارة ، بدون مساعدة ومعاضدة الوصي الصريحية الواضحة ، وبقي كتاب الاستقالة الذي قدمه في ١٩ نيسان ١٩٤٤ ، في حوزة الامير عبدالاله الوصى على العرش اكثر من شهر من دون أن يتَّحُدُ أية أجراءات ، ولما : ، ضاق نوري السعيد ذرعا بمعلرضة اعضاء مجلس الامة لوزارت ومعارضة الصحف اليومية لسياسته من طرف خفي ، عمد الى تقديم كتاب اخر عُمَرُ فيه سياسة البلاط، واتهم المقامات العليا بتأييد المعارضة . وجاء في كتاب استقالته • لقد حدث في الاشهر الاخيرة ان بعض النواب النين كانت الحكومة قد رشحتهم في قائمتها ، كما يتذكر سموكم وانتخبوا نبوابا . قد قاموا في المجلس باستليب غريبية سموهـا . معارضة الوزارة ، وسموا انفسهم ، معارضين للحكومة ، واشاعوا في الاوساط العلمة ان معارضتهم هذه تستند ال رغبة من كبار حاشية البلاط الملكي ، يقصدون بهذه الإشاعة التصليل وخدع من يأملون انضمامه اليهم من النواب ، ليشدوا ازرهم

والواضح في هذا النص الذي ورد على لسان نوري السعيد بان النواب يعينون من قبل الحكومة وهو تصريح لم تلحظه من قبل من جنانب الوزارات لأسيما وان نوري السعيد يعد من الساسة البارزين في هذه المرحلة فهو حين اقصح عن ذاته ، فقد بين بانه غير قادر على حسم الامور مع معارضيه ، ولهذا كان الاجدر به أن يتخل عن الحكم لفترة من الرَّمن لذلك فقد بين في نص كتاب استقالته ايضا قوله: ، لم نتلق

على اللوائح القانونية التي تقدمها الحكومة ألى المجلس . وعلى ضوء هذا الكتاب فقد اقتنع الوصي بانه لامناص من اصدار ارابته الملكية

بقبول استقالة الوزارة . وقد استند على الكتاب الذي قدمه نوري السعيد بتاريخ ١٩٤٤/٤/١٩ ، وقبلها في ٣ حزيران عام ١٩٤٤ . واختار حمدي البلجه/جي لرئاسة الوزارة الجديدة .

(٣) وزارة حمدي الباجهجي الأولى

شكل حمدي البلجهجي في يوم ١٣ حزيران وزارته الاولى . اذ تم احتيار اعضائها من قبل الوصى عبدالاله بمسرعة ويسر ، حتى سميت وزارته ، وزارة الوصي ، والوزراء المعينون يمثلون الجيل القديم من اعيلن البسلاد ، حصب تعبير مسلاح العقاد . لم تضع هذه الوزارة منهاجا لها ، بل وعد رئيس الوزراء في خطاب له القاه في مجلس النواب في يوم ١٨ حزيران ١٩٤٤ ، بأن منهاج وزارته • سيكون تتأوينياً اكثر منه خبائيا ، وذكر في خطابه ان وزارته اخذت على علتقها تحقيق القضايا المهمة والتي تشمل التموين ، وتحقيق الامن وزيادة كفاءة الموظفين وتحسين مسعتهم تجاه ما يترتب عليهم من الواجبات لكن هذا لم يرض النواب والأعيان ، وطالبوا بأن تضع الوزارة منهلجا معلوما فتحدث العين محمود صبحى الدفتري بذلك قــأثلا : • ان القواعد الدستورية وان كانت تقضي على المسؤولين ان ياتوا بمنهاج سعين _ولو كان متبنى كما قيل سليقا عند توليهم المسؤولية لأغصاح المجال لاعضباء محلس الامة لمُناقشة الخطط التي قررت الحكومة السير عليها . الا انذا وجدنا انفسنا متساهلين ﴿ هذا الامر ، كما بلت الحكة وذلك بموافقتنا على الميزانية ، لاشك أن هذه الموافقية تتضمن بصورة غير مباشرة تاييد الحكومة ، وكان من الطبيعي ان ننظر ألى المنهاج الإصلاحي الذي وعد فخامة رئيس الوزراه بعرضه في منتصف شهر ايلول ، الا ان الشهر المذكور مضى وانتهى ولم نر المنهاج المنتظر ، .

ان هذا الاتهام من جانب مجلس الامة وأضح للتشكيك بالوزارة الحاضرة لانهالم تضيع منهلجا محندا ، وأن كانت المناهج الورارية لاتجدي نفعا ، كما فعلت الورارات السلبقة ، لكونها لاتحقق الاهداف التي تضعها في يرامجها وخططها . ولكن واقع الحال ربعا يعكس عجرُ البلجهجي عن كيفية وضع الخطط ، لاسبعا وقد وأجهته في اول عهده مشكلة اصلاح الجيش ، الذي احد تنخل الاتكلير في شؤونه الضاصة حجما اكثر وضوحا عما كانت عليه في السابق . وذكر العين صادق البصام عن عدم وضع الوزارة برنامجا محددا ، واتهمها بانها عجهولة الأهداف . وقال : « لقد مرت الإيام ووضع البلاد يسيراني التعقيد والغموض اكثرمنه اني الانكشاف والوضوح و وحلة البلاد الادارية والاقتصادية تتدحيرج منسيى، ألى أسوأ . ومن هساوية الى أخرى . وارتاى أن ينهض مجلس الامة بأعباء مسؤوليلته ليطالب الحكومة بوضع خطة معروفة تسير عليها دوائر هذه الوزارات في تدبير اعمالها الاعتيادية ، حيث اصبح تاثير الإنكليز مباشرا ، وبالذات في مجال الجيش الا كلفت الحكومة الجنرال ، رئتن ، المُقتش البريطاني في الجيش العراقي للقيام بمهدة الإصلاح داخل الجيش ووضع مقرحاته بهذا الشان . قدم ، رئتن ، مقترحاته المتضمنة تقليص الجيش العراقي الرفرقتين بدلا من اربع فرق ، ميررا ذلك بالنقص الحاصل في ملاك الوحدات العسكرية الذي يرجع السبب فيه لعدم تطبيق قلنون التجنيد الاجباري . لكن وريس الدفاع تحسين على عارض هذه الفكرة ، وفي نهاية الامر استقر الرأي على الاكتفاء بفرقتين على ان نهيا فرقة ثالثة مستقبلا تحت التعريب

اتضح لوزير الدفاع بان عندا لاباس به سيكون خارج ملاك الجيش لهدا تصرف بلحداث بعض الملاكات داخل الجيش ، مما حدا بوزير الخارجية أرشد العمري لاتهام وزير النفاع بتمانيه في هذا الموضوع .

على اية حال لم يتوصل الوزراء ال حل وتقرر نكل تحسين على وزير الدفاع الى منصب وزارة الإشغال والمواصلات ، وعهد الى ارشد العمري بورارة النفاع ، ولم يعد هذا الإجراء يحلق الرغبات العامة ، واعدادة التضامن ، رغم مصاولة رئيس الوزراء حمدي البلجمجي ، توضيح سياسته امام مجلس النواب والاعيان وقال في معرض ردد على ح يث العين البصام قوله ء انه ادعى في توخي معارضته الصلحة العامة ، وانه معارض لايقصد غير هذه المسلحة هنفا له ، ويأسف لأن المعارضة في الوقت الحاضر اصبحت تزدري من قبل المسؤولين. ولم تنفع هذه السبل بسبب عنم الانسجام الحاصل بين اعضاء ورارته لذلك تقيم الى الوصي بكتاب استقلقه فريوم

(٤) وزارة حمدي الباجهجي الثانية وموقف البرلمان منها : .

الف حمدي البلجهجي وزارته الثانية في ٢٩ أب ١٩٤٤ ، وضمت اعضاعوزارته

السابقة ما عدا تحسين على الذي لم يرد اسمه للاسباب التي اشرنا اليها ، وكلف ارشد العمري اضافة الى استلامه وزارة الخارجية بوزارة الدفاع وكلة . واستمرت هذه الوزارة طوال تمانية عشر شهرا . وهي اخر وزارة عراقية تالفت اثناء الحرب العائية الثانية . وفي عهدها انتهت الحرب

وولجهت هذه الوزارة مشلكل عبيدة ، كإن في مقيمتها انتقادات النواب والإعيان لعدم وجود منهاج محند تسير عليه الوزارة ، كما جابهها ضمن هذه الفترة اشتداد المطلبة لاطلاق الحربات البيمقراطية وأجازة الاحزاب السياسية ، والغاء الرقابة المفروضة عـل الصحافـة فتعرضت لانتقـدات الصحف ، لابقاء ظروف الحـرب السابقة ، وبدات تنشر لحاديث النواب والاعيان العارضين ، وانتقاداتهم للحكومة علنا ، وقد باشر مجلس الامة بعقد اجتماعه الثاني من دورته الاعتبادية في الثاني من كفون الاول ١٩٤٤ ، وتلي خطاب العرش ، الذي بدأت منافشات مجلس الامة حوله والخطاب على حد تعيير الصحف قد خيب امال الغراقيين ، لانه لم يتناول الا امورا علمة . اذ لم يتعرض ألى المشلكل الاسلسية التي تود الامة حلها ، وعلى رأسها الازمة الاقتصادية ، وأدى أنَّ ردود فعل متبايئة أدى مختلف الاوساط الوطنية ، وأخذت هذه المناقشات في مجلسي الاعيان والنواب تدين وزارة البلجمجي الثانية لتماديها بعدم وضع برنابج واضبح ، فتحدث العين صادق البصام حـول استقالة الوزارة واعدة تشكيلها قبللا : و أن مجلس الاعتبان جزء متمم لجلس الاسة والبشود الدستورية شوات هذا المجلس (مجلس الامة) حق وضع الثقة في الوزارة وانتزاعها منها وخولته إن يحفس الوزارة ويناقشها ، وإن تكون مجابهته للوزارة مستندة للقته واعتصاده على الإمساليب والاسس النستوريسة المنبتة في القسانون الاسلسي . وقال : • فوزارة الغت ثم استقالت ثم الغت ثانية ونحن بقينا كمتفرجين لا نعرف اسباب الاستقالة ولا نعرف الدوافع التي اللت ال اعادة تاليفها . كما كانت عليه قبلا فمن حقنا السؤال ومن واجب الحكومة الإجابة بصورة مفصلة حتى يطلع مجلس الامة عما يجري في هذه البلاد من الاعمال . وطالب العين المنكور رئيس الوزراء ان يجيب على اسئلة واستفسارات الاعيان حول هذه المسألة الشامضة . واعقبه الجن مجمود صبحى الدفتري متضامنا مع ما ذهب اليه البصام ، واتهم الحكومة ورئيسها بانها تصر على السكوت وقال : ، لا أعرف علَّة لذلك . ويظهر أن ليس للسؤال جواب ، ولا فائدة من النقاش في هذا المجلس ، أن نجد الحكومة تمتنع بدون اي مبرر عن الادلاء بـنامور سيـاسية هـامة ء . واتهم الورارة بكـونها غــر مستورية . ولا يحق لها ان يُجابه المجلس ، لان رئيس الوزراء لم يعتمد في تأليف ووارته على مجلس الامة ! وتعتقد أن مثل هذا الاتهام غير موضوعي فعني كان لحلس الامة حق التصرف في تعيين الوزراء واقالتهم ؟

حاول حمدي البلجه جي التحدث امام مجلس الاعبيان وقال مضاطبا صيادق البصام ايضا باستهجال ، إنا استغرب من اضطراب العين المحترم صادق البصام حينما ادبي بهذين السوالين التافهين ، وكنت آود أن أجيبه بعد أن استمع الىخطب الأعيان ، ولم يكن سكوتي عن عجز ، ولكن صادق النصام انبرى شانية مخاطعا البلجه جي يقوله : « يؤسفني ابها السادة ان لرى شدودًا عن الإساليب السالوفة تتبعث عن تقليد رثاسة الجكم في هذه الدولايع واندفاعا شلاا كالذي سجله حمدي البلجه جي في الصَّبط على نفسه ، وان عِصْو مجلس الامـة له الحق في المناقشية ومجلس الامة هو المرجع الاوحد في وضع الثقة بالوزارة وانتزاع الثقة منها ، وذكر ايضًا بأن رئيس الورزاء لم يعتمد على مجلس الأمة .

وتحدث عن الموضوع ايضا العين رايح العطية قائلًا : ، أن الطرق التي اتبعت من قبل رؤساء الورارات الذين إتوا بورارة من خارج البرنان فهذه الطرق بعيدة كل البعد عن الطرق الديمقراطية . واشار النائب جميل عبدالوهاب الشاء مناقشات للجلس النيلين للخطاب يقوله ، أن الأرتجال والاستعجال في تاليف الورارات على هذا المتوال من اتلس لا رابطة بيتهم ، لا في المباديء ولا في الأهداف هو الذي جعل الملكة تسير سيسرا أعرج ، وثيدا في طرق الإصلاح ، قالامة هي الآن في مغترق الطريق ، . واعتير خطاب العرش لا يعدو عن كونه مقالا اعتياديا ، وفيه عجــر واضح في تعلييره

وتحدث النائب جعار حمدي ايضا حول خطاب العرش ، وعبر عنه بانه يمثل وعودا وتمنيات لا اكثر . ولك النائب ملحد مصطفى حول هذا الجلاب ايضا ، وتكر مان مثل هذه المواعيد والتمنيات لو تحققت لحصل النائب على ما يرجوه من الحكومة واثنى على قول النائب سالم نامق الذي شرح اسباب تنس الشعب ، واوضح بأن التوصل الى اضلاح حقيقي لا يمكن الوصول اليه ما لم يستند على اساس نستوري صحيح ، وعلق على خطاب العرش النائب عرائدين التقيب بانه موضوع ملء بالألام والأوجاع ، وهو ق حقيقته تقليد سرت عليه المناهج الوزارية وحاول النائب سعد صالح الرد على حديث حمدي الباجه في في ما يتعلق بالنقاط التي اشار اليها في خطابه الأول. ونكربان: • عليه أن ينتظرما يقوله النواب عن النقاط الواردة في الخطاب الأول ، ثم يجيبهم ، ويشرح لهم هذه الشروح ، . وانتقد بأن الإسهاب الذي تحدث فيه رئيس الوزراء لا مبرر له كما أيد هذا الراي النائب توفيق الصويدي وتكريفه : « ليس من الصحيح إن تصنعل الحكومة مركزها. ، وتتكلم كما تشاء ، لان هذا الاستغلال يعرق سير اعمل الجلس ، وريمايحصل ان يعضا من النواب يقيم على تانيد الوزارة دون حق 🗠

🖀 في الحلقة المقبلة:

البرلان ينتقد الحكومة بسبب المساكل الاقتصادية

🖪 الهوامش 🖪

(١) كان عند النواب الدين تم لنتخليهم لأول مرة (٢٦) تائبا ، الحسني تاريخ الوزارات العراقية ، حيث ، ص ١٧٥ . .

﴿ ٢) صَدَّرَتُ الْأَرَادِةُ الْمُلْكِيةُ الْمُرْقَعَةُ ﴿ ٤٧٩ ﴾ في ٢٦ تشرين الاول ١٩٤٣ بأن يكون الامير زيد تالبا للوص مدة غياب عبد الله خارج الغراق ، على أن تقوم ميثة نبلية مؤلفة عن محمد الصدر ونيس مجلس الاعينان والعين جعيل الدفعي وحمدي البلجة حيى رئيس مجلس النواب بدور جميع خقوق اللك المعينة في القانون الإساسي عدا لختيار رئيس الوزراء . حريدة الوقائع العراقية ، العند ٢١٢٣ السنة الحدية

(٣) تالفت الوزارة من : توفيق السويدي ناتب رئيس الوزراء ، مصود صيحي النفتري وزيرا للخارجية ، عمر نظمي وزيرا للدلخلية ، على ممتاز وزيرا للملية ، لُجُمِدُ مِحْدَارُ وريرا للعدلية ، صَافق البصاد وريرا للمواصلات والاشغال ، عبدالالم حافظ وريرا للمعارف ، سلمان البراك وركبرا فالقنصاد ، محمد حسن كية ورسوا للشوون الاجتماعية ملجد تصطفى وزيرا بلا وزارة ، ولحظ ظ بوزارة البقاع

﴿ ٤) ضعت وزارته كلا مَنْ ﴿ ارْشَادَ العَمْرِي وَرَسِوا لِلْخَارِجِيةُ وَوَكِيلًا لِوَزَّارِةُ التعوين . مصطفى العمري ويرا للداخلية ، صلح جبر وزيرا للمقية ، احمد مختار سُلِلُ وَرُسِرا للعِدلَية ، تَحَسِّنُ على وزيرا للدفاع ، عبدالإميز الارزي ورُسُرا للمواصلات والشغيل ، أبراهيم عنكف وزيرا للمعارف ، توفيق وهبي وزييرا للاقتصاد ، ومحمد حسن كية وزيراً للشيؤون الاجتماعية ، الحسني تاريخ الورازات، جـ ٦ ، ص ٢٢١ ، القائد نقل العراق

من مرحلة الجمود

الى مرحلة المنهج الواعي

تحقيق/زهرة محمد

الوطنية واشاعة روح الالتزام الوطني في اطار منهج

مكرس لخدمة الشعب وتحقيق امانيه ، كي ينطلق من

الاعتبارات القومية ومتطلبات النضال التصرري

العربي والوقوف اليجانب الكفاح الانسائي المشروع

لشعوب العالم ، انه تعبير صادق امام الاسة وامام

التاريخ يحفل بالزيد من الوضوح والنقة بالسنقبل

من اجل عطاء اكثر فيضًا على طريق انتصارات تبرهن

ان شعب التضحيات وشعب المجد والرفعة وان قائده

الياسل صدام حسين حفظه ات ورعاه رمز الشموخ

🗷 منهج واع وبناء صحيح 🗷

، عن دور القائد في نقل العراق من مرجلة الجمود الى

. - أن الثقة التي أولتها ، الجماهار للقائد صدام

حسين لم تكن اعتباطية فلقد وجد الشعب ان القائد

نابع من منبعه نفسه . فهو الذي شرب الماء نفسه .

وتنفس الهواء نفسه وانتظر ثمارما انبته لذلك امتزج

القائد بالشعب وتعسك الشعب بسالقائد الذي طال

انتظاره منذ سقوط بغداد بسايدي الهمجيسة في فترة

ـ يقول القائد : تحن لم ننظر الى قضيـة الثورة

نظرة شخصية او حزبية ، ولكن لان شعبنا تجاوز

مرحلة القاق والضيناع ووجند نفسته عبلي طريق

وبهذا ينتقل العراق من مرحلة الجمود والتخبط

الى مرحلة المنهج الواعي ، والبناء الصحيح ، وهو

يتمسك بهذا المنهج وتلك الميادىء السامية ، لخوض

تجربة المنجئز الثوري والحضياري ، لكي يكون له

🗷 صورة مشرقة للقائد 🛎

السيد عبدالفتاح حسين العبيدي مدرس في

مؤسسة المعاهد القنية تحدث عن الصورة المشرقية

الدور البناء في الجعيد العربي المتهدم .

الوطني والقومي

الانحلال والغرقة .

الحرية .. وطريق النهضة .

قيس عبدات عباس قائلا نـ

تصوير/علوان الصافي

للقائد عبر تعامله بالروح الصادقة والوطنية للشعب

- أنَّ النَّقَاءَ النُّورِي المنبعث منَّ المبادىء والاخلاق

النضائية كان الصورة المشرقة للقائد عبسر تعاطه

بالروح الصادقة والوطنية للشعب وتصديه لكل

مساهو زائف وغير حقيقي وتقديسه الدروس في

المواجهات الحاسمة التي تعبر عن الالتصاق بروح

الشعب وتمثل قيمه التي تكشف عن خيرة نضاليــة

وقد اشرت زيارات القائد صدام حسين حفظه ات

ورعاه ولقاءاته بالجماهير صورة فريدة لعمق العلاقة

بين الثورة والشعب على أسلس من التفاعل في اطار

تجربة بناء الانسان الجنبد وفر حالة من المعبة

النابعة من الوجدان الصادق والاصيل ، ومن البدُّعة

ان تكون تلك الصورة على هذه الدرجــة من الـعطاء

والعمق مندام الانسان قيمة عليا في ننظر القنائد

₫ روح الثورة مصلحة الشعب ≝

وعن الحفاظ على روح الشورة المرتبط بعصلحة

يقول القائد . (في كل صراحل التطور ينبغي از

ومن هنا يعد الحفاظ على روح الشورة مرتبيطا

بمصلحة الشعب لانها تعبير عن تاريخ امة وحسركة

تعبىر عن حاجبات الشعب واداراته وتتكبامل مع

ساذا كانت ألنجزات المتتليعة التي حفقتها الثورة

ببرخم جماهيري عظيم وقوة متصباعدة تناخلا

مصداقيتها الكاملة من ترجعتها الفعلية في تاكي

مصلحة الشعب عبر اولويات متوازنة وفدرات ذاتية

في اطار الظروف الموضوعية والاستيعاب الفصل

للسياق النفسي للعراقيسين وباسسانيب نثوافق مسع

النضال القومي والإنساني وتتفاعل معه بعمق

تحافظ اجراءات الثورة على روحها المرتبطة بمصلحة

الشعب تحدث السيد غائم لطيف النداوي ، موظف في

وزارة الصناعة والتصنيع العسكري قائلا ــ

الشعب الذي جاءت الثورة من اجله } .



السيدالرئيل مقامكسن قائد والراد كاول

زيارات القائدولقاءاته بالجماهير صورة فريدة لعمق العلاقة بين الثورة والشعب

القائد بوجة علم هو الخالة ، هو المجموعة التي فيها رأس ممير وليس وأسا اداريا فضيب ، وانما رأس مفكر ومشيع وميدع وقائيد يناقش كاحد الجماعات ويسمع كاصغر واحدق الجماعة تولكن يقرر بصورة متميرة في التفكير وممارسة السنؤولية ضمن اسس

الرئيس القائد صدام حسن

دَاثُما فِي الازمات ، كما هو فِي الايلم الاعتبادية معسكا

ينفة العراق ليشق له مكانته ، ناترا نفسه لخوض

معركة المستقبل بامتداداتها وافظها فمتلما كانت له

أراؤه السيينة في السياسة والتي البتت الايلم

صوابها فلسيادته مثلها في الادارة والاقتصاد وعلى

اسباس كهذا تجحت الثبورة الادارية والاقتصادية

انسانية صميمة مع شجبه زائرا ومستقيلا ومتناقيا للجماهير في مواقع العمل والإنشاج "في البيت او الوحدة الوطنية بين العرب والإكراد والاقليات

التوامل مع منفحاتنه المشرقية وربوره الاسلجد العظلم ، وهي الرغبة التي تجعله يري أنَّ اهم ما ق التاريخ من بهناء ودرب للجُلود هو الذي يُتَحَبِّدُ في عدالة رموره الخالدة

ايام الشدة والعدوان المياشي ، وقدم لشعبه انجازات عظيمة في مجالات الحياة المُختلفة السياسية والحرب

ومن حسن الطالع ان يكون بيننا ويأوبنا الرثيس القائد صدام حسن حفظه الدورعاد، وقيد تلمسنا خصله من خلال تناريخه وتضلله وعطالبه لهذا المجتمع ، وزاد من تأثر المجتمع بية قسوة الظروف التي مرت بنا وسداد وصواب ادارته في معلجتها . والولها بصراحة لولا صدق مشاعره مع المواطنين وحرصه واخلاقه في العمل المثابير وتكاتب الجاد في تشخيص السلبيات ومعالجته للتعيرة لهنإ وشعور الشعب العبراقي بصواب سقرتيه نحبو الإحداث والأمور ، 1 كانت هذه الشعبية العازمة لسيادته : وقيد لنسنا ذلك اكشر من خلال تقيريه اكِثْرُ واكثير للمو اطنين ، فعندما بلاقيه الريقي في الجبال والوديان والسهول والاهواريزي نقسه قريبا منه يتجاور معه بحرية ليشكو من شيئء ويدعو ال أخراء ويتضحب هذا على قطاعات الشعب الإجّرى كافة من للوظافين والتجار وكذلك النساء والشيوخ وحيثه للاطفال

ب لقد كشف سجيته للنائس بيساطة شائل هذه السنين الطويلة التي مرت وصنال العراقي يشعر بالقرب من سيادته في داخله ويتعاطف مع طروحاته صواء كانت سياسية او اجتماعية او اقتصادية او عسكرية ويشعر بالرضا غنبعا يراه مرتاها ويقلق ويتالم في الاحوال الاخرى ، وهكذا التصابت الجماهير به و بلالته الحب والنساعر ، فهو مِن التوع الذي يثير الدهشة والإنبهار ويخفن للحس بالتنافس والتنابع العقبوي ، وإنَّ حالة السِطولة التي بمثلها تبوقد في المجتمع روحية التجدد والحماسة وتبعث فيهم

_ لهـدا لم احد الرئيس القيايد تكرارا للقيادات العصرية التميرة بل هو نسيج وخلام فتجندا مبتكرا

التي قادها مسادته وق الجال العسكري تشهد للسيد الرئيس القائد سوح الوغى بالجراة البادرة والفكر السبوتى الاخلا والبيداة الجريشة واللحوظات التعبوية الدقيقة والتوجيهات السليمة التي تبهركل مَنْ سَمَعَهُ فِي الْقُواتِ الْسَلَحَةُ وَأُولُ مَا يَتَيَادُر الْيُ النَّهُنَّ مالسناه في خطة رد العدوان في ٢٢ إيلول ١٩٨٠ حيث شخص تقاط قوة العراق بدقة ونقاط ضعف ايران وتعامل معها بكل حراة وشجاعة واستثمرها حتى التَصِيرُ المُؤرِّدِ في صيف عام ١٩٨٨ . ■ وأَضْنَافَ العميد الركن امجد الرّهيري قائلًا ت ـ ومن خلال خلفيتي العسكرية فإني اعجب كثيرا بطروجاته ورالجال المسكري واربدت فاشدة خلال سنى الحرب فاته كان ملخص الكليع من الطروحات

النظرية حول الحرب التي لم تكن مقهومة بشكل او بلخز ... أقول كأن بلخصها ويطرحها بشكل مبسما ومفهوم وفي وقتها المناسب ، فكنت اقبرن ذلك بالعبليات العسكرية الحية فيزداد استيعابي لمروس والنظريات العسكرية التي كنا نقراها او بُ وَاتَذَكَّرُ فِي هَذَهِ اللَّحِظَّةِ تَوْجِيهِا لَسَيَعْتَهُ خَـَالُلُ

معارى التحرير الكبرىء حيث كان يوجه القطصات سواء اثناء تحرير الفاق او عمليات التوكلات ، بان تتذيع بسرعة وبالعمق وتترك القاومات الطايقة ف الموقع النضاعي الإيراني وتصوم بالخبرق العما مستهدفة الاحتياطات والقرات ، وكنان يؤكد على الصركة السنريعة والعميقية وهي في الواقع أرضع توجيه عسكري في مستوى العمليات .

. ـ وق تحليسل الشخص فانهما خلقت الاسلوب الصديد في القضال والذي بـوغنت بــه القـطعـــات والقينة أن الإيرانية ولم تتمكن من مقاومته ، بل وانهارت امامه في جميع معارك التحريس عام ١٩٨٨ وحققت الانتصبار الكاسل عبلى القوات الايبرانيية بالأضباقية لكبل سا إشتملت عليبه الخبطط والإستحضارات من ابداع وصلة ملموسة .

ويختتم العميد الركن التقاعد امجد الزهيري

إن المعبايقة اليومية لسيادته معشأ من خلال الأعبلام المركي أو للقروء وطرح أزائته بيستاطة ووضوح ثم تطبيق كل ما يـؤمن به كقدوة لهذا البجتمع ، هو في الحقيقة اضافة توعية في طريق التقدم والازدهار وان التجرية الماهبية هي هير محفر على منواصلة الدرب مع النائدت المتصور تحبو البشاء والتطور والسكفيل الافضل

وق هذه المناسبة نجدد البيعة اسبادته بكل ايمان ونسير خلف قبادة بكل اخلاص وتقان على طريق الخير والعرافناالجديدونرجومن الباريعزوجل ان يمنحه القوة والصحة والعافية ويسند خطاه لعمل كل ما ينصبه ويرضاه انه سميع مجيب .

تعريق الممات الديمة اطبة ...

وعن تعزيز المهمات الديمقراطية والمنهج المبدئي و العمل: للثورة تحدث العقيد فوري حسس الغزاوي

﴿ .. انْ تَعْبِيهِ القَائِدِ عَنْ مَفْهُومِ النَّـورَةُ عَلَيْلِ هِي وشامخ عن المنهج الحائق ذي الجوانب الدقيقة في غهم ابعاد التجربة التورية والحرص على ترصينها من خلال التقييم الشاسل والنقيق لتحولات البرناسج التنوري الاشتراكير الطمنوح وتعريس المهسات الديمقراطية والتهنوض بالمنهج المبدئي والعمس للثورة والتزاملتها الإنسانية انبه تعبير بشطلق من مسؤولية تناريخية كبيرة في الحقاظ عبل الوحدة









للقائد نقاء ثوريمنبعث

من المبادىء والاخلاق النضالية









صفحة من صفحات النهبوض بمهمات التحبول وعن دور القائد في بناء الإنسان العبراقي تحدث الدكتور سبيل السامرائي من قسم الاجتماع في كلية

الشعوب العظيمة هي التي تلد القادة العطام . والقائد صدام حسين واحد من هؤلاء القادة العظلم . ولان الشعب العراقي شعب عظيم بالقياسات كافة وعلى الاصعدة جميعها لهذا كان قائدا ورئيسا بمثل الندرة من القادة ، مسلكية الرئيس القائد مِن ابناء بلده وتجاد اخوانه العرب عـزرت روح الإصرار . والذي تابع سنوات الحرب يدرك بصورة لاتقبل الشك مدى الاصرار الكبير الذي ابداد الشعب العراقي وقواته المسلحة وشعبه في الدفاع عن الوطن والامة.. وهنذا الاصرار لم يكن في قضبايا الحبرب والدفيام العسكري فحسب ، وانما في قضايا البنياء والتعمير واقامة النهضة الحضارية أنها ثمرة النهج الذاتي كليبا الذي يتصف به قبائدنيا ، بيل هي بيالاسياس خصيصة موضوعية تجري في صلب الممارسة القائمة

■ مسيرة الثورة الظافرة

المواطن سالم شیت یقول نـ لایمکن حصر دور السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الدورعاه في جلنب واحد .. فان دور القائد كبير جدا وعلى جميع

اما دور سيادته في حياة الجماهير فانه ينحصر في خلق النموذج العراقي الذي ينشرف افاق المستقبل من خلال التوجيهات السديدة والقيمة للرئيس الرمز صدام حسين .. وهذه التوجيهات قد خلقت وحندت الشخصية الإيجابية الثي تتعامل مع العراق بصدق وحرص اكند على الإضطلاع بالمسؤوليات الوطنية والقومية .. حيث أن دور القائد في حياة الجماهير قد تبرز بشكل رائع خلال مسيرة الثورة الظافرة وكذلك عبر سفر القادسية الثانية التي كان فيها دور القائد في حياة جماهيرنا ساطعا ، حينما اعطى القائد المثل

الاعلى للقائد الضرورة في الزيارات الميدانية . 🗷 تحرير المرأة تحرير كامل 🗷

الانسة سوزان الموظفة في مديرية تربية الكرخ تشارك بالحديث في عدد المناسبة فتقول _ يؤكد الرثيس القائد صدام حسين حفظه ات

ورعاد على اهمية تحرير المرأة من قيود التخلف. فالراة الاز ليست الجارية ، والسبية ، وهي ليست الدميمة الجميلة . بل احد رموز هذه الارض بكل حناضرهنا وماضيها . فوجنوب تعليمها ، ومنحهنا الحرية يعنى تحررنا من قيود التعثر والارتباك .

وتضيف ان تحرير المراة تحريرا كاسلا هدف من اهداف ثورتنا وبذلك نخلص الى شعب متشور تنبع حريته من المباديء السليمة لهذه الامة ، ومن كسب الزمن لصالحها حتى تلحق ركب الحضارة .. وهانحن الإز نكسب ثمار الفكر الميدع للقائد صدام حسين الذي هو ليس صمام الامان للعراق حسب وانما للامة العربية ساجمتها ، همنه أن تكون أرض الصرب نُعرب . يُرتدنسها قدم اجنبية ، أو تنال منها نظرة طامع . وما اعلانه القومي في الثامن من شباط عام ١٩٨٠ وردد للعدوان الايراني بالنفاع عن الجناح الشرفى ثلامة العربية الادليل على نلك

🗷 البناء والدفاع 🖿

اما المواطن سلمان عبدالحمزة فيتحدث عن عبقرية الفائد وابداعاته في مجالات الحياة العديدة فيقول ـ تميز القائد بين غادة التاريخ بنسيج خاص وشكل سالة فريدة بين السياسيين الكبار والعسكريسين الستراتيجيين الكبار كونه يجمع من صرايا القيادة السياسية المحنكة الكثير ويجمع من مزابا القيادة العسكرية المتميزة الكثير ، وحدَّه محصلة قلما تتوفر

في رجل واحد وتتفاعل بكامل عنواملها في شخصيسة. انسانية واحدة ، ان العبقريـة والحس الوجداني العالي للقائد صدام حسين هي التي جعلته احد اكبر القادة العسكريين التاريخيين في العالم

ومما لاشك فيه أن قائدا عبقريا مثل صدام حسين لابد أن يكون قد هيأ جميع مستلزمات معارك الشعب قبل وقوعها او لابد ان يكون قد منح الشعب كامل ثقته و بلدله الشعب ثقة مضاعفة . من هنا نقف اماد قو انين سوقية تعبوية على قدر كبير من الاهمية ابدعتها عبقرية القائد وعمقها ايمان الشعب بقيادته وممارساته الخلاقة لدوره في البناء والدفاع معا .

🗯 انعقل الاقتصادي النبر 🛍

السيدة هديل راسم الموظفة في مصرف الرافسين.٠

ـ أن العقل المفكر والمخطط للرئيس القائد ساعد في ارساء دعائم السياسة التنموية في القبطر واسهم في تكريس تقاليد خاصة ميزت سياستنا التنموية عن السياسات التنموية الاخرى وجعلتها موضع اعجاب وتقدير عاليين بالنسبة لكثير من بلدان العالم الثالث 🔭 حيث أن القائد يشرف بنفسه على أعداد برامج التنمية ف القطر ويواكب مراحل اعدادها اولا بــاول ويبدي توجيهاته في الكثير من وضع مبادىء واسس اعداد الضطة ابتداء من اجبراء التوازنات الاقتصاديية وتدقيق المشاريع واولوياتها وانتهاء باعداد الصيخة. النهائية للخطة ، حيث شكلت طروحات سياسته ف.: هذا الجانب مدرسة خاصة للعاملين ساعدت على خلق ملاكات متقدمة في هذا الميدان .

لذلك استطاع العراق بفضسل العقل الاقتصىادى النع لقائده من تطويع كل المتغيرات الاقتصادية فيه لصنالح خطط وبترامج التنمينة الاقتصادينة وفق ستراتيجية هنزب البعث العربى الاشتنزاكي التيء استهدفت تحقيق الاستقبلال السيباسي النباجيز والاستقلال الاقتصادي كضسانية لتحقيق التقدم والدفاع الاقتصادي والاجتماعي عن طريق ازالة كل. عقبات النهوض الاقتصادي والاجتماعي

■ الرؤية التاريخية ■

السيد امجد الجوهر المدير المغوض لشبركة الصناعات الغذائية يقول عن الرؤية التاريخية للسيد الرئيس القائد :ـ يغصبح القائد المفكر صدام حسين حفظه اندورعاه

عن شمولية في الرؤية التاريخية ، ودقة نادرة عندما يقرر نسبية الحقائق التاريخية التي وصلتنا بسبب اختلاف الإهواء وشخصية المؤرضين مزجهة وبسبب طمس او تغيب بعض الحقائق بالغة الاهمية لاعتبارات شتى ، لا بل يأتى تشخيصه ليحفرنا على البحث في الخناطس والخفي المستتر مز تساريخننا والذي ربما كان من الامور الخطيرة في مسار القاريخ العربي لنتامل روعة الفقرة التي تبين ان الحقائق المكتوبة ليست هي كل الحقائق النهائية . حتى وان اتفق عليها جميع المؤرخين والمحللين ، لأن في كل مرحلة من مراحل التاريخ ماهو دفين لايقال لاعتبارات شتى . وقد لايكون الدفين امرا ثانويا ، وانما قد يكون رئيسيا ، ومن الاصور الاجتصاعية والسيساسية والاقتصادية المهمة ، وسنجد بصيرة تاريخية ووعيا روحيا عميق الحركة والامتداد الفكري في النظرة الى العملية التاريخية ، اذ ان هذه الفرضية تنطوي في الواقع على اهمية بالغة ، سواء في العصور الماضية حيث لم نكن . صناعة المعلومات ، وقد وصلت الى ما وصلت اليه الان من تقدم أو في العصبور الحديثية -مُسها . حيث بانت هذه الصناعة الخطيرة في ايدي اجهزة ومؤسسات توجهها حسب المصالح والنوازع والاهواء التي تقتضيها السلطات الحاكمة او المهيمنة في المجتمعات المختلفة وخصوصا منها التي تخضع



المرَّرعة او الدائرة .. فالكلُّ يُحِبُ الْقَائِدُ صَدَامُ حَسَيُّ ويري فيه ابا وزفيقا واخا وابنا . هو تاصر الصَّعَنْفَ وحامى المطلوم ، الغبادل الحارم الذي لا تباحده في الحق لومة لائم ، ولا يفرق في القانون بين غريب أو قريب .. انها صلة قـريدة . أسهمت يعمق في تعبرين ان ظاهرة صدام حسين هي حقلة فريدة في التاريخ المعاصر ، وهي مثال للزعامة التاريخية التي تعمـل بقوة المباديءولانتساهل في ذلك عبلي الاطلاق ، وأنّ القائد في استلهامه للتاريخ ينطلق من رغية صميعة في

اقلم القلاد صدام حسن حفظه أنة ورعام علاقية

الرئيس القائد صدام حصين رجل دولة وقائد من طرار فبريب ، قباد شعب في الطروف الصنعيبة، والاستثنائية ، وهو قائد متفرد جمع الامة حيوله في

🖀 طروحات القائد العسكرية 🖀

وعن طروحات القائد العسكريسة تحدث العميند الركن المتقاعد امجد حسن الزهيري ـــ

ان القدوة والإسوة الحسنة في افضل عطاء يهيه الله سيحانه عزُّ وجِل لكبل امة وقبطر ، لأن الأنسان بطبيعته يؤذر ويتناثر والجماعات البشرية تتبع القبائد ذا ألصفات الحميدة المتغيرة والصبالجية وتتعلم خصال قعتها اكثر مما تتعلمه من اقرانها ومن هنا فان رب الاسرة والاب الصالح يربى عللة طييبة نافعت دائما وللقباعدة شنواذ أوان تقاعبل المجتمع هو الدافع والمحفر نصو التغيير فبوجود القدوة الحسنة يكون التغيير باتجاه التقدم .

واستطرد ف حديثه قائلا ــ

الطمانينة والثقة .



مَنْ الْمُوْرِقُ إِنْ اوْدِي هَذَا الْقَيْلِمِ قِبِلُ سَنُواتَ عَدِيدَةً ،

وكما اعتقبت لم استطع رفضه ثم اعجبت بهذا الدور

الجديد في فيلم (رجال لايهجرون) فالقصة جديدة ولم

اؤديها من قبل فاندمجت فيها وجيسكالانغ ٣٩ سنة

عن أم الثلاثة أطفل بيضيها حنيتها الدائم لهم حين

تبتعد عنهم الدَّاء قدرة انهماكها في العمل .. وفيسا

يتعلق بالجياة الواقعية للأمومة ، تؤدي

(جيسكالانغ) نور امراة وحيدة مع طفلين (رجال

لايهجرون وما جنبها للدور كوته دورا غنيا في التعبير

الإنسائي وفي سير اعملق شخمنشعر يسلقيناع

والوحدة ورغم ماساوية الدور فقيه جفت كوميدي

اعجت المثلة اذ كمّا تقول ، ثمة فرص عديدة في أن

تتناول تك الماساة بصورة مختلفة من أجل الدخول

في منطقة محسوسة هي بالتاكيد ليست سعادة او

قرح بل روح انسلنية تناضل التصطيم ذلك الحزن

أما دورها في غيلم (الكل أعيركي) فيعتبر تحديثا

لقائلياتها الفنية ، اذ تطلب الدور التعبير عن

شخصية في فترتين من حياتها ، ظهرت في البداية كفتاة

مدللة واتانية في العشرين من عمرها تنتخب ملكة

لزهرة ، النوليا، الجنوبية ، ثم تنتقل ال مرحلة تبدو

فيها امراة في السنبة الاربعين من عمرها عاشت

ولكي تعطى (جيسكا) الصداقية لدورها راحت

تستمع الى قصص فترة الحُمسينات للكنشف ما تكنه

عقلية وروح المراة في الخمسينيات فاستطاعت عند

ذلك ابتكار شخصية لم تكن يالضرورة محبوية وجزء

من الأمر بالنسبة لجيسكاكان في ان تجعله ممكن

التصيديق حين تعكن من اعبادة سنوات عصرها ال

العشيرين كي تؤدي الدور لا ان تبدل عليه .. ومن

المؤمل ان تضطلع (جيميكالانغ) بيطولة فيلم جديد

من اخراج المخرج المعروف (كوستاغافراس) وعد

ذلك ستجلد الى الراحة فترة طويلة لتجعد بعد دلك

تشاطها الفني ، اذ تبطمح مجيسك الانع، ال عدة

مشاريع منها الاخراج والتمثيل على خشية السرح ..

تقول ، جيسكالانغ، اشعر يوجوب الابتعاد لفترة عن

التمثيل السينمائي . فثمة اكتشاقات معينة حافتها ل

عمل في الإفلام الاخيرة .. والان اريد تجرية شيء اكثر

صعوبة وقوة .. اريد العمل في السرح لانه يقدم مكانا

مختلفا تماما واتمتى خوض تجرية الاخراج لعمل فني

تنامل لكن قد يقتعنى دور مستملئي جنديد ومتميس

بالتخل عن هذه المشاريع فقد شعرت دائما أن كل دور

🛎 ويماذا تستشهد من افلام ؟

. (المُنفذون) للمخرج عبدالهادي الراوي ،

(يوم اخر) لصلحب حداد، (المهمة مستمرة) لمحمد

شكري جميل ، استشهد بهذه الافيلام بصورة

خاصة با تتميز به من مناظر عامة نظهر فيها مزايا

جمالية في التصويس ، كمالتدرج اللونسي

والإضاءة .. الخ لانتكران هناك افلاما يفرض فيها

الخرج مسحة لونية معينة قد تؤدي الى فقدان

بقية الالوان مثلما حسنت في فيلم (الأيسام

🗷 ولكن مع هذا بـالمُقارنــة الى افلام عــالمية

متميزة يفتقر الفيلم العبراقي الى مضلصات

لونية مؤثرة او مناخات جمالية تتدرج فيها



ما الذي يمنح الفيلم السيمي غضساء لونيسا مشرقا او كثيبا ؟ ما الذي يعدد أمكانسات اللون والضوء ويطلقها جماليا في تدرجات التشكيل عما الذي يسبغ الابعاد اللونية على مساحة الصورة ؟ لاشك أن مخرج الفيلم هو الذي يرشد الإخرين لما

يريده لفيلمه ، ولكن من هم هؤلاء الاخرون " قبادننا هبذا التسباؤل الى مختبيرات الطبيع والتحميض للسيما العراقية هيث التقينا المنبر المسؤول مهدي حسن حصود الحائبز على دبلوم اختصاص في تصحيح الإلواز في مختبرات الإفلاء العللية في هنوليوود ، وقند تدرب مجسوعة من المشتغلين في مجال تصحيح الألوان عليه بعد ان عاد الى القطر عام ١٩٧٤ حدثنا أولا عز بدايات

انشىء المختبر في بداية السنينات واعتمد العمل فيه على مكائن والإت قديمة . وعاملين غير متخصصين عملوا في طبيع وتحميض الافسلام (أبيض واستود) الوشائقينة وبعض الافتلاء الروائية القليلة بامكانيات محدودة غير منطورة . بدا تحدیث المختبر بعد الـ ۱۹۳۸ وزود ببعض الإجهزة الحديثة واستمر العمل فيه حتى عبام ١٩٧٦ بدانا بعدها بطبع وتحميض الافلام الملونة توفر الإن في المختبرات ملاك عمل متخصص من الدارسين او المتمرنين في معامر الطبع والتحميض المتطورة للسينما العننية

اما من نلحية اسباغ الافلام العراقية بالوانها فعملنا متميز قياسا الى ما نراد من افلام عربية او بعض النسخ غير الجيدة للاضلام العالمية . والنقص الوحيد الذي يعانى مختبرنا منت هو طبيعة المناخ في القطر هيث يؤثر الغبار والاتربة على الفيلم بصورة سلبينة تؤثىر في حسناسينة الغيلم ، ولذلك تنشأ المُحْتبرات العالمية في مناخات لطيفة وسط الاشجار والحدائق .. يضم مختبرنا عدة وحيدات الطبيع التحميض التصليل الكيمياوي . تصحيح الإلوان ، تحضير المحاليل ، يعمل في هذه الوحدات متميزون نشسال ١٠٠ كراء ايراهيم ، ايمان خضير ، ميسون محمود ، جابر محمد سعيد ، بتول عزيز .. الخ .

عا مراحل تنفيذ العمل في المختبر ؟ بعد الانتهاء من عملية التصوير السالب نقوم

بتحميض السالب بعدها يبدأ تصحيح الإلوان في الصورة السيمية لتخليص الفيلم من أثار عديدة هي : سوء الحُرُن ، خُطا المصور ، عدم ضبط المحاليل نسبتها الكيمياوية ومدى صلاحيتها .. الخ ، وبعد هذه العملية يتم طبع الفيلم السالب وتحويله الى موجب ليكون جاهزا للعرض .



كيف يتم طبع الفيلم العراقي وتحميضه ؟

■ ئدى فكرة حول عمليـة تعريض الضـوء

لصالحهم فنحن تقوم بهذه الطريقة في طبع نسخ العمل فقط اذ تبرجع النسخة الى التقطيع (السونتاج) ليكتشف المصحيح اختطاءه اسا بالنسبة لنسخ العرض فلكل لقطة فتحتها

■الالوان في الفيلم العراقي غير صافية او غير

غير مضاء جيدا . فما السبب ؟

مضاءة جيدا ؟ ـ بقعكس ، اجزم بأن الواننا جيدة جدا قياسا اق الاغلام العربية وجميع الاغلام العراقية التي انتجت وطبعت وحمضت لدينا ، اشيد بالوانها ، من الطبيعي اننا غير مواكبين للأجهزة الحديثة المصنعة الربيا بينما هنك معامل متقدمة علينا في

للغيلم من خسلال فتحسات بينمسا في الضيلم العبراقي ينجرُ هذا العمل من خبلال فتحة واحدة ، اي اقل منا يمكن لنشر الضبوء في مسلحة الصورة لذلك فالفيلم العراقى معتم ـ هذا اتهام المصورين لنا رغم ان نكك يجيء

الخاصة والوانها

الإلوان . فما السبب ؟ _يقع السبب في هذه الحالة على المعوريشكل سفس اذ اننا محدون بالصورة السيمية ومدى ما توفره من امكانيات الإضافية اليها لونيها أو ق فيلم (القادسية) اختلف الامر؟

ـ انه متميز لا لأن النسخة النهائية طبعت خارج القطر ، بل لان جميع صوره السالية قمنا بتحميضها هنا لل مختبراتنا ، وتعتمد النسخة النهائية على نتاج السالب ، فهم اعتصوا على عملنا بشكل اسلس ولاتنسي أن مديري التصوير في الفيلم همسا مصطفى أمسام ولطيف حسالح نوا خبرة علية في فن التصوير فبرز عملهما .

 كل الإفلام العراقية نتم عملية طبع الصورة السالبة فيها هنا ، فلماذا تميز فيلم (القلاسية) دون بقية هذه الإفلام ؟

_تعيز الغيلم جاء من ان طبع النسخة النهائية كان في احد المُحْتَيرات المتقدمة جدا في لندن ، ومع ذلك فلوكان طبع السالب في مختبراتنا غير جيد ١٨ امكنهم اظهاره يهذه الصورة المتميزة .. اما طبع النسخة النهائية للغيلم فلو تمت لدينا لكانت أقل مما هي عليه بنسبة ١٠٪ فقط لافتقار مختبراتنا لبعض الاجهزة المتطورة التي يمتلكونها لالشيء

 اظن ان العمل هذا يستفرق وقتا طويسلا مما يؤدي الى تاخير عرض الفيلم للجمهور؟ سبب التأخير قد يكون ناتجا عن تكرار حدوث الخلل في مكائن التحميض ويستغرق اصسلاحها وقتا طويلا كما ان خللا بصيطا قد يظهر اثره في الصورة السيمية يؤدي الى عمل ادامــة للمكاثث والأجهزة للبحث عن سبب الخلل او الخنش .. ومدا يؤدي الى التاخي . عسهام جيال

Creation of the Control of the Contr



عطاء على الدوام

وحبسكالانغ المثلة المدهشة وكما توصف وذات الإدوار العبيدة المتعيرة منها دورها في قيلم ، سلعي البريد يطرق البياب مرتين، ودورهما في الشخصية للعذبة ، قرانسيس فلامر، في قيلم ، فرائسيس، واداؤها لدور النجمة المتبطلة في فيلم ء تــوتسيء مع للمثـل (داستن هوفمــان) ودورها ق شخصية (بلتس كلين) في فيلم (لحلام عنية) وغيرها تقوم حاليا باداء دور جنيد في فيلم عسوانه (رجسال لايهجرون) للمخرج (بول بركمان) وهذا هـو الفيلم الاول للمخرج بعد فيلمه الناجيح (عمل خطر عام ١٩٨٢ ..) وما جمع المثلة جيمكالانغ مع للخرج يركمان هو قصة الغيلم الانسانية لمسراع ارملة من الطبقة المتوسطة مع الحياة بعد أن تركت وحيدة مع طفلن لنتكيف وتتوافق مع الواقع ومنطلباته أثروفاة رُوجِها ؛ وقيلم مرحِال لايهجرون، هو القيلم الشالث خَلَالُ عَامِ وَاحِدُ لِلْمِعَالَةِ (جِيسِكَالَانِغُ) الْحَالِّ رَةُ عَلَى جِلْزُةِ الوسكارِ وعن ذلك تقول : ملم ارغب مطلقا بعمل ثلاثة افلام متعاقبة مشيرة الى فيلمها الحسالي وفيلميها الاخيرين اللئين يعسرضان حساليا وتضيف ء اعنى انى لم اعمل منذ وقت طويل جدا لكن هين قدم في الكاتب المسرحي - المحلل (سام شعيدرد) فيلمه ﴿ الشمال البعيد) شعارت برغيتي في تعثيله ثم من حيث لا اعلم جامني عرض فيلم والكل اميركي، وكان



يول بيومان بدور اليطولة ، ويعود

نيومبان ٦٤ عياماً إلى السيقمة يعيد

الاوسكار الذي حصل عليه في العبام

١٩٨١ عن دوره في (لون السال) لم لرتن

سكوريزي ويقول رولان جوق مضرج

الفيلم انه يزوي صنع القنبلة النووية

و نيـو مكسكو ، ويضيف ان قصـة

الفيلم أي ولادة القنبلة النووية الاول

الجميع ينتظر دورا للنيا لنيومان في

فالم ملايز الذي يتكل تقاميل فضيحة

سياسية اخلاقية في منتصف القرن في

ويقوم نيوسان بدور حاكم ولاية

لويزيانا إيرل لونع الذي إغرم يراقصة

تدعى بالنيز ستار الفيلم من اخراج رون

شلتون وسيعرض عنل الشاشنات

ويمدور نيوسان جالينا ألى جنانب

زوجته جوان وودوارد قضة زوجين

تتغير حياتهما بسبب الحرب الثنانية

ويحمل هذا الفيلم الذي لم يعرف موعد

انتهائه بعد عنوان فستر ومميز بريدج

بادارة المشرج السريطاني جيسن

هَى قَصَةَ القَرْنَ

الإميركية بعد اسابيع .

الغورى

الولايات الثنطة.

أفلام الخبرات العربية والأجنبية

وتحميض الفيلم ..؟

احداثا تقع اخطاء في الفيلم يرميها المصور

او مدير التصوير على عاتقكم اي خلال طبع

ـ مـذا صحيـح . قد يحـدث ان بـعض

المتخصصين لدينا لايتوخى الدقة رغم ان عملنا

جماعي فعمليات الطبع والتحميض تتطلب أكثر

من متخصص ، فاي خطأ في هذه العمليات يقلهر

اثره واضحا على الفيلم ، ومن هنا تجدين خطورة

العمل في المُحْتَبِر تجعله من اهم اقسام الداثرة ،

غجهود العاملين ومبقغ الغيلم قد تنتهى كلها ال

لاشيء ان لم يتحسن اداء عملينات الطبيع



كان للخبرات العربية والأجنبية دور ملموس واثر محمود في تكوين صنباعة ويسمية عراقية وتأهيل ملاكات وفقت في ي مبواصلة العميل والانتباج متبطورة * وطموحة ، اغتنت بتجارب متراكسة ◄ ولانتزال بحاجة الى تجارب الاخرين 🍍 للافلاة ، ولكي تكون احسن و افضل .

ان الاستعانة بالخيرات الصربية العربية والأجنبية نعت في مراهل و متباعدة . وكانت لكل مرحلة متطلباتها ¥ وضرورتها .. وافلامها . ففي مسرحلة الأربعينسات حسيث

🎙 تاسست مجموعة شركات منذ مطلع هذا العقد .. وحاولت جميعها ، ويأمكاناتها مُ المحلية ان تنتج الفلم الروائي العراقي يه الأول ، لكنها عجزت .. عن تحقيق اي 🖈 غرض من اغراضها السيمية التي اعلنت 🗲 عنها .. وبالتالي توقفت عن احسلامها .. واعترفت بافلاسها .

وكان لابد من تاسيس شركات جديدة ي مشتركة بين العراق ومصر ضعت فنانين يه معروفين الى جانب اصحاب رؤوس 🖈 الأموال .. وتوجهت هذه الشركات الى 🏲 مصر البلد العبربي الوحييد ، في ذلك الوقت ، الذي كان يحقق انتاجا كثيفا ، ل ويعتمد الاسواق العربية لتصريف

المرت هذه الصيغة فلمين النسين 🕈 اولهما كان ، ابن الشرق، الذي اخرجه الفَسْان ابـراهيم حلمي . وليس نيسازي مصيطفي كما ذكارت في مقالة سنابقية ي فمعذرة للقراء .

و ومثله مسمشلون من مصر والعبراق ﴾ والسودان . وانتجته شبركة الرشيد 🖈 العراقية للنصرية . ويسلاحظ ان 💆 الشاركة العراقية ﴿ هذا الفلم ، تتعثل ﴿ . 4 المساهمة بالانتاج ، وان الوجيود العراقي على صبعيد التمثيل كأن محدوداً

بعد فلمي (ابن الشرق) و(القاهرة بغداد) تحققت خطوة اخبري ، كانت اكثر تقدما نحو سيما عراقية .. حيث اقدم الوجيه العراقي كأمل الخضيري واخرون على تاسيس (سنديـو بغداد) وتم استيراد اهدث اجهزة التصويـر والانسارة والصبوت من بلدان اوربيسة عديدة .. وبعيد ان استكمل سشنيو بغداد عدته استقدم فريق عمل سيمي من

فرنسا ، كيان فيه المخرج (اندرييه شوتان) ومدير التصوير (جلك لامار) والمصور (روبير شنيدر) وعدد اخر من خبيراء المكيباج والمختبير .. واشتيرط الاستديو على هذا الفريق تدريب مالاله

عراقي قبل المشروع بتصوير قلم (عليا وعصام) وهو شرطوطئي سليم .. ويعد ان تحقق هذا الشرط بوشر بانتاج الكلم الاول في سنديو بقداد . والفلم الثالث

بالصيغة نفسها ، هو القاهرة ـ يغداد : فقد حقق خطوات متقدمة عن ، أبن

اميا الفلم الثاني الذي تم انتساجيه

الشبرق، حيث مثل الجنائب العبراقي حضورا بينا . فقد تم انتاجه من قبل جهتين مصرية وعراقية هما شركة اتحاد الفنيين المصرية : ومسينما الحصراء العراقية، .. وكتب قصنة الفلم كل من يوسف جوهس وحقى الشبلي ومثل في (القاهرة _ بغداد) من العراق كل من حقى الشبطي وابراهيم جبلال وعفيفة اسكنسدر وفخيري الزبيسدي وسلميان الجوهر .. وغيرهم ، اضافة الى مشاركة عدد من طلبة فرع التمثيل بمعهد الفنون

الذي يتم انتلجه في العراق

وسليمه مراد وعبريمة شوفيق وجعفر السعىدي وعبد الله العنزاوي ويحيى فبايق وفوزي محسن الأمين واعتدال يوسف واحلام ابراهيم والطفل شيراك . وهكذا نلاحظ ان الاستعانة بالخبرة الأجنبية في هذه المرحلة قد حققت لنَّا سلاكا فنينا جديندا سيكون له الدور الملموس في عملية الانتاج التي تواصلت ق الخمسينات .. ومنها كنان (الراحل) مبهدي الاوقباتي فنسأن المكيساج المعسروف،الذي تتلمذ في الدورة التي اعدها الخبير الفرنسي الذي جاء بصحبة مخرج (عليا وعصام) .

اخرج ، عليا وعصام، إندريه شوتان 🚁 وعمل معه كعساعد مخرج كل من يحي

وتبوق ادارة انتلجته محصود أببو

وكسان الفيلم فشساني الذي ينتجسه ستديو بغداد هو (ليلي في العراق)وقد استعان بالخبرة العربية لأخراجه ولتنفيذ جوانب محدودة من عناصره الفنية ، علتصوير .. وقد تعثلت هذه * الخبيرة بالخبرج احمد كياسل صربي (١٩٨٧_١٩٠٩)وعمل مساعدا له القتان العراقي اكرم جبران .. وشارك في هــدّا القلم من العبراقيين مهشدس الصبوت نلجى صالح ، والمعثلون ابراهيم جلال * وعفيفة اسكندر وعبدالله العنزاوي وجعفر السعدي .. وقد عرض (ليلي في العراق) ﴿ سينما روكس ببغداد اعتبارا من اليوم العاشر من شهر كانون الاول م

ان الاستعانة بالخبرة العربية والاجنبية لم تتوقف بعد تلك الافلام ي الاربعة ، فقد تواصلت في فلمين روانيين 🖈 صدورا في العداق من قيسل السينمسا * الشركية ، وتمت الاستعمانة بفضائين 🍍 عراقيين كلنوا هواة واصبحوا الان 💂 محتسرفين معسروفين بينهم القنسان ي عبدالهادي مبارك المخرج التلفزيوني *

ويشخافر جهبود وأمكانسات تلك الجمهرة النى تكونت بالاربعينات وأولئك الشياب الذين عملوا في الوحدة 👱 السيمية بشركة نقط العراق ، اثناء عقد 👱 الخمسينات مثل محمد شكري جميسل يو وعبداللطيف صالح وملجد كامل .. مع 🛊 من درس السيما ، في معاضد العالم .. تحققت سيما عراقية تتقيم الان بثقة نحو افاق جديدة .. وسيكون لها شأن من سيمات الإخرين اذا ما تواصل هذا الانتاج الكثيف وتعددت جهات انتلجه .

> 🛎 أحمد فناض المقرحي

من سبت

نسرجس عسروس كردستان

ضبعن الاستعدادات الجئرية لتصعبد وتاثر الانتاج السيمي للقطاع الخاص وبمتابعة واشبراف الجهات المضولة بالانتاج المتعثلة بسداشرة السينسا والسرح ، سيتم انتاج فيلم روائي

جديد باللغة الكردية بعنوان ، نرجس عروس كريستيان، فكرة مكى عضدالله مينساريو وحبوار مجعد فبريق حصن . جهـة الانتــاج لمعمد مكى عبــدالله



ييدا المثل فريد شوقي بطولة فيلم جديد عنوانه ،شاويش نصف الثيل، مع اثبار الحكيم ورغدة وهشبام سليم عن قصته واخراج حسين عمارة الذي مخرج لفريد شوقي ايضا فيلم ، البخيل وإنياء الشهر المقبل ، وهو عن قصت ايضنا ويقساركنه البنطولة شدويكنار ورشوان توفيق وهنان شوقي

شاويش نصف الليل يستعبرش ما يحدث في القاهرة من خلال قسم بوليس مصر القديمة ، اما البخيل وانا ، فيمثل فيسه فريسد شسوقى دور شطيقين تسولم اجسدهما بخيسل والاخس طليق اليسد

طائس الشحيحاب الجميل

تحت هيدًا العنوان بيدات المالة تقوم اليزابيث تأيل في و طائر الشباب الجميل، بدور ممثلة شهيرة تعاني من الامريكية اليزابيث تايلر تصبوير فيلم تلفزيونى عن روايـة للكاتب الإمـريكي الراحـل تنيمى وليامـز ، ﴿ ثالث لقاء بينهما بعد (قطة فوق سطح من وتفرق المجبين من حولها يشاركها الصفيت الساخن) و (وشم الوردة) البطولة المثل مارك هارمون .

باتشينو .. بحر الحب

اثار ال باتشينو الدهشة ﴿ اوسيأط التكد ولللل مع النجاح الكبير الذي عرفه فيلمه الاخير بحر الحب لهاروك بيكر ، ويلوم بالشينو ١٩ عاما الذي بعود اخر نجاح شعبى له الى العام ١٩٨٣ مع فيلم (الوجه تو النعبة) ليريان دي بلنا بدور شرظى فاشل تعهد اليه مهمة التحقيق من مقتل رجال على يد امراة مجهولة بعد جنبهم بواسطة اعلان في الصدف ووصفت مجلة فأرأيتى الأمريكيــة فيلم دهر الحب بانه جميل جيدا وابلحي في شكل متوحش .

براندو ف موسم الشاريع

عشر دفسائق لامعية في فيلم مسوسم لبيض وجناف لاوزهنان بساسي وعناد مارلون برأيدو ٦٠ عاما الى السينماوهو سيعود لفثرة اطول ف فريشمان كومينيا في أوساط الماقيا صورها بادارة السرو برغلان وال جنائب مالينو بروبريث وستعرض في صيف العلم ١٩٩٠ لكن مضروع برانسو الإكار اهمية يحمل عنوان (جنريكو) وهو سيشاريو كثب شخمينا ويبروي لينه قصنة زينل استخبيارات سابق يتبورطفي لعينة شيطانية ويحاول استرجاع كل طاقاته وخبرته الماضية لواجهة عدو خطع جدا يعلك .. دولة وما زال براندو بيحث عن محرج لهذا السيتاريو .

نبومان وقنبلتان فسرح فساوسيت احيسوا بندا عسرض فيلم و الرجسان السمين والولد الصنغين الذي يقوم فيه

يعود القضل باكتشاف قرح فاوست ي الى النخرج لكود لولوش الذي قدمها في ب اول شنريط سيمي لهنا يعبوان ، هندا ي الرجل يعجبنى، فمقلت شهرة وأسعة ، 🖈 -لاصيما بعد شاديتها دور البطولة في * السلسل التلفاري و نساء ضلحكات . 🖈 وقد أختيرت لتابية بور امراة تضطر 🏋 لتلبية أوامر رجل قاتل دون علم زوجها ، يـوُدي الدور المثل العبروف ريـان ي اونيل ، فتغدو رُوجة مصبية تصل هد يا الإنهيار وتحاول قتل اطفائها الثلاثة



متصليرغ دائما

مباشرة بعد زاندياتا جونس والجعلة الاخيرة) الذي حلق نجلها كبيرا في ي ألاشهر الاخيرة وليل العديد من عشاريغ الانتاج والإخراج يتوقف سبيلبرغ ف محمَّظة هائينية مع قيلم (دائمتا) الذي يبتطر عرضه في منتصف كأتبون الاول وايظل الفيلم ثلاثية بالمراة ورجيلان احدمها شبتح في البطولة ريتشارد درايلوس وهوي هانتر التي بورث أنيل عامني في (سرودكاست نينون لجيسي ببوكس والفيلم مقتبس عن فيلم لخبر بعسوان (رجل سععی جبو) صبورہ متيانسر تريسي في العام ١٩٤٣

تلك اللحظة من ظهيرة خريفية ، كدت أن أماديه كما فعل كأرنتراكي عن

واعتذرت له باغنية ارتجلتها .. هناك قرب محطة القطار وكنان صوت القطار مبحوجا لشدة ما اعول طوال الطريق من اخر المحطات

حتى متواد العارى .. هاهي زنوج الطير تسترد بياضها المسروق -

والتمييز العنصري نال من الحيوان والطير والقلب حتى . فتعة قلب سيد أبيض وثمة قلب استود . وهكذا .. الا القرنفل .. والقداح والياسمين .. ماعوفت هذه السلالة اطفالا سودا أو مراعم سودا .

أعرف رجلا اسمه (أبو حسن) كان يحقن القرنفل ، بالسواد : وقد مات قبل عامين بجلطة في الروح حاولوا ايقاظه في الصباح لكنه كان يحلم ورأى في الحلم مالايمكن أن براه في العقد السنبع الباتي له . فأصر أن يواصل الحلم .. ومأت ورثنا هجاء الغيراب - فيجونياد

قليلة حدا!

سأسميها كتابات قليلة جدا ، تلك القصائد ذوات الكلمات السيح

أو التسع ، وبالمناسبة ، هناك قصة قنيلة جدا حشرت نفسها بيُّ

عينين سوداوين ونظارة شفافة حين امطرت فجأة . وكانت العينان

تتاملان قطرتين من الماء . مكفتا في منتصف رُجاج النظارة ، و أصرت

العينيان أن لا تمسمياهميا ، وانتيظرت الصحيو .. حتى جنت

المقطرتان .. في الكتابات القليلة جدا ، يضيع عنوان المرسل اليه ،

وتبقى اشارة المدينة او البلاد او الشارة . عندشد يمكن لان عابس

مستوحش از يستلم الرسالة الصغيرة . ويوقع باي اسم مستعار .

ضماد شخصي

والإقصياء»

أثرت استقدام مفردة الاقصاء بدلا من الابعاد ، فهنده الأشيرة

مشوبةً باستعمالات شَتى ، متدرتة بعض التيء ، تبوحي بالنفي

السيناسي نغير المرغوب فيهم . لكن الاقصناء ، اضافية الى العنف

المتضمن في فعل الرمي الى النهايـات فهـو يـوحي ايضـا يـالخلج

والاغتراب عن السياق المخلوع عنه ، يليق بهذه المسافة النانهائة

بين انسان ما ونطاقه الانساني مثل هذا الاستخدام للكلمة ، وتــُـّ،

عملية الاقصاء الانسائي من خلال وسائل كثيرة . يهمنا في هذا المدد.

منها اقصاؤه عن ذاكرته .. بحيث يصبيح ،راهنا، مبرتهنا لقيرة

دورانه . دائخا مِهِب اللهات على منافذ الذاكرة . فيطفىء مصابيح. : .

وهكذا تفعدم الخبرة أو تكاد .. لا دروس من أي نُوع ، عود على بدء

لكن بعيدا عن المعنى (الينتشوي) لهذه الكرات المتعباقية . لكن

إلا الثنان والمنظى وحيث ثم الاتصاء البعثجي الصوت . عشر

في الاقصاء يجف الحنين شيئا فشيقا وتنفلق الدائرة في الاتصاء ،

لوكان صراخا تعزقت هنه الحفق وتطايرت الشغتان

تنخين .. فهوة .. غثيان .

أخلاطذاكرة مصممة للنسيان ،

ولا يهدم بكل ما يكتب الربيع من نقد

هكذا يمكن للكتابة أن تدير مغتلحا

الدافعة في الوقت نفسه الى أملم

القدمان .. لا الطريق

الان . ولا أفعال مضارع

غد .. لم تحبل به ليلة

المسافة .. لا المكان

كان .. كفعل تلم

في تفغل القلب

هخذا يغتسل النهر الاثم من عرق غرقاه

خريف موهوب . يسقط الاو راق بجسارة

واعتذرت للسلالة كلها باغنية موزونة على بحر المصيان.

ماوراء الأقق

قصيدة النثر

🗷 عبد الجبار داود البصري

مندان كان الشعر والنكر والمنافسة بيتهما مجتيمة وتقضيل احدهما على الإخر وارد ، وقد روي عن ضاحب العمدة أوله عان كل منظوم أحسن من كتل متثور من جنسه في معترف العلدة الا ترى أن البر . باذا كان متلورا لم يؤمن عليه ولم ينتفع به في النفي الذي له كبيب ومن أجله انتخب وان كان اعلى قدرا وأغلى ثمنا قلاا نظم كان أعسون له من الابتـذال واللهـر لحملـه مـع كلـرة

وقد لثارت هذه المغاضلة غيىرة التأثيرين وحفيظتهم طيلة تاريخ الأب . وخاولوا تطوير بضاعتِهم لتبلغ مبلغ الشعر فتوضلوا الى السجع والجمل المتوارثة وتوصلوا أَلَى الْكَتَابَةَ الْوجِدَائِيةَ الْكَتَّقَةِ الصَّوْرِ ، وِتُوصَاوِا أَلَى البِيْدُ واستعملوه في للراسلات والأغراضُ المتعددة ، وجَـيْن نضجت الكتابة النثرية عند جبران خليل جبران وأمين الريحانى واليير أديب وثريا ملحين وابياء رومانسيين أَخْرِينَ تُوصِلُوا إلى ما عُرِف يقصيدُةِ الْبَيْنِ وَهِدًا مَا تَوْكَدُهِ مقدمة النء لأنس النماج وهذا يعثى أنَّ بقضيدة النثر، مكسب من مكاسب النثر ، وأعل مرجلة من مراجله ، فهي هدية الناثر الرومانسي بخاصة للزاء الظر والشعر معا وليست مكسيا من مكاسب الضعر . ولا هي هدية الشاعر نقراء الشعر .. بدليل أن أول من كتبها التاثرون وليس

وفي اللغة العربية بقال: أن للصَّافُ ملك للعصَّاف البه مثل طلم الأديب، وطعنة الحضارة، وتتخيل العراق، الحُ وقيفِها على هذا فأنَّ القَصْيدة في هذه الصيغة صلك للثثر، وليس العكس وفي ضوء ما تقدم تكتنب طصيدة النتل، شرعيتها فهي تطور طبيعي للقديد من الكتابات النثرية الثي تقترب رويدا رويدا من الشيعر

ومندامت تطورا طبيعينا للنثر فنان ولابتها لاتملىل مِبورة ضد الشعر بقير ما تمثل اضافة جديدة للإثبواع الأسبية المعروفة ، ومن الحُطَّا أَنْ تَقْهِم الإصَّاقَاتِ عَلَى أَنَّهَا بدائل يا هو اصيل وعريق وراسخ الجدور .. اي انها لايمكن ان تكون بديلا عن والقصيدة الشعرية، واذا كان للشعر أن يتطور فإن تطوره أن يكون باتجاء النثر لأن الشاعر طيلة تأريخ الأدب لم يفكر أن يتخلى عن امتياز من امتيازاته لصالح التكر الامكرها

وادًا كانت بقصيدة النش قد الأرب اشكفية الورن والقافية ، أو أشكالية للوسيقي الدلخلية والخبارجية. فليس كل ماهو مورون مقفى شبعرا ، وأن الشبعرية غير الوزن والقافية ، فإن هذه الإشكالية كسنت مَبَّارة قبيل: قصيدة النثر من لجل قصيدة أفضل لاتعتمد على الولاية والقافية فقط وكل الذي فعله دعاة تقصيدة النثر، لتهم وظفوا هذه الأشكالية لخدمتهم

واذا كانت قصيدة النثرقد اقترنت بالحداثة واستعدت عناصر أوة من ارتباطها أو ادعاء ارتباطها بيعض اعلام ألامب الغريى في غرنسا والمانيا فان رياح الحداثة اسلبنا كنانت تهب على الأدب العربي أيل أن يستقر المتقارون لقصيدة النثر .. فمنذ أواخر القرن التاسع عشر والصراع بين القدماء والمحدثين قاتم على قدم وسأق يتناول الفكر والعقائد والنظم السياسية والقوائين والارباء والشعر والنثر وغيرها من مظاهر الحياة والتجتمع وكما وظفت مقصيدة النثر، اشكالية الورن والقافية لخدمتها وظفت والحداثة، كذلك لحدمتها واوحت للقراء أتها الصورة الوحيدة للحداثة وماعداها متخلف

و في الحتام اوكد على شرعية مقصيدة الثلن، ومشعرية قصيدة النثر، ومحداثة قصيدة النثر، يشرط ان تفهم على أنها أخر صبحة من صبحات النشر وليست مرحلة من مراهل تطور الشعر

لایمکنیگ آبدا آن تتخیل کم کنت مشغولا لیبلا

ونهارا .. انه عمل صنعب حقا ؛ لاني على وشك أن أنهي ال كرامزوف، وبالتالي لم شنات العمل باكمله الذي هو عزيز عل شخصيا لاني وضعت فيه الكثير من

اعمق مال نضى لنا اعمل بعصبية بصدورة عامية واعلني من مخاض مؤلم للروح ، وكلما كتبت اكون مريضا جسديا ويتوجب على الان أن أجمع كل منا

بَامَات وجِمعت وكتبت في الثلاث مسوات الأخيرة

يحِبِ ان اجعل هذا العمل جيدا مهما كان الثمن او على

الاقل يجب أن تجعله جيدا بقنر ما استطيع وأثنا

بيساطة لا أفهم كيف يعكن لأي شخص أن ينكتب

ويسرعة فائقة لاجل اللق فقط لقد حسأن الوقت الان

لانهى هذه الرواية ، وبدون أي تغيير ، وآثت لايمكن

ان تصدقني ان كلت بأن عندا من الفصول التي كلت

اكتب عنها ملاحظات طيلة ثلاث سنوات كثت مجبرا

يعد ان وضعتها على الورق على تبدها فلكتب قصولا

جبيدة . ولم تحفرني الناء الكتابة الاولية سوى

مقاطع متغرقة كاتت وليدة الحماس الباشر اما البكية

🛚 ديستوفينكي من رسيالة الى

لحم في المعبرة

الكتابة كمهنة وظما رأيتة مهتلجا يهذا الشكل قال ...

تحــنــن تـــولوستي تي اب (١٩٠٤) يغضب عـن

يجب أن يكتب الرء فقط عندما يشرك قطعية من

لحمه في الحيرة في كل مرة يقمص فيها ظله، وفي

عزيران (١٩٠٥) كتب : اكتب دائما في الصياح وكنت

مسرورا لسماعي مؤخراً بأن (روسو) كان يكتب ق

المساح ايضا يعد أن يستيقظمن نومه ويتعشي البلا

لَمْ بِحِلْسِ لَلْكِتَابِةَ . فَفَي أَلْصِبِاحَ بِكُونُ فَكِرِ لِأَرْءِ صِنَافِيا

وغليا ملتاتي افضل الافكارق الصياح بعد الاستيقاظ

من النوم حين يكون للرء في فراشه أو خلال النعشي

ويكتي المديد من الكتناب في الليل فينستواسكي

مِكْتِي فِي اللَّهِلِ دِائما ويجبِ أَنْ مِكُونَ فِي الْكَالَابِ وَالْكَا

شخصان : الكاتب والناقد ، وادا كتب الرء في الليل

وسيكارة في فعه ويالرغم من أن العمال الإيداعي

سيسير بخفة فسيكون الناقد على الاغلب غير فاعل في

نلك للمن وهذا امر خطير جدا .

حياة يومية

يصحو مصدوعا ، بعد ليلة عكرة ، تشهد على ذلك بقعتان داكنتان على القميص . وبقعة ثالثة تحت جيبه الأيسر تمامنا ، في سوينداء القلب ، امراض كثيرة لكنها ليست خطيرة على أيـة حال ، بعضهـا لانحلو من احراج . انتفاخات ،القولون، أو البواسير ، بعيد عمر مضى ثلثه في القعود .. على مقعد الوظيفة أو مقعد العائلة .. وثمة مقاعد لخبرى كثيرة تجعل الساقين أشبه بعضوين زائدين لإيستخدمان الإينما .. نقضاء حاجة في السوق أو للهرب الم يرقص بهما قطُّ . ولم يذهب بهمًا ألَّ عيد قصي .. هناك عند نهاية للسافة .

أخلاط الذاكرة

من مذابح تحدث عنها المعلمون بحياد . الى ارتعاشات مباغتة في فدِّه الصفحة من الطريق الى الغريكو ... أو تلك الفقرة للوشرة بالقلم الرصاص عن تاريخ ،الطبري، ال مشهد معاد تركيبه اسارتر وهو يصعد نحو عبادة طبيب العيون متوكنا على فناة قليلة الجسد .. غريرة الشجروالامتنان

الام .. بوظائفها غير المعننة .. بما كظمت من اشواق ، وبحكمتها المنهارة على الاسطات المعبا بالعجلات والأحنية والطلال شعيقات . لسن تماما هذا ولسن تماما هنك ، لسن نساء تماما ولسن شقيقات تماما .. رجال كانوا غرباء قبل از يصبحوا ازواجا لهن . انهم اقارب غَلَمْصُونَ ، لَيْسُوا أَقَارَبِ تَعَلِّماً وَلَيْسُوا غَرِياء تَمَامًا ، كم هي محيرة اللغبة التي تعلمي المسافيات الطارثة بين الأصهار ! حيلاقون .. واسكافيون . مختلفو السجن والهيشات بعضهم طويـل جـاف وَالْبِعِصْ سَمِينَ يَحِمَلُ بِطِنَّهُ كُمَا يِقْعَلُ الْكَنْغُرِ مَعَ طَقْلُهُ ، مَدَارِسِ .. بعضها بلحاته مستديرة والبعض بدون بلحات ، مذاقات الكمثرى والنعشاع والخروع .. رائضة البنسلين ودهن العيشين اللزج .. انفاس الرافقات البترجة بخضار الربيع

-يصحو مصدوعاً ، بعد ثيلة عكرة -يلعن ساقيه اللذين لم ترقصا ريديه اللتين لم تعانفا غير قماش السترة واعناق الخصوم وفعه ... فنه اللعين الذي سماء الصوفي فيهمة الجحيم ويسميــه هو (وكـر

الوجوب والامكان

بِينَ مَا يَجِبُ أَنْ يَقَالُ وَمَا يَمَكُنُ أَنْ يَقَالُ أَرْضُ شَاسَعَةً مَسْقُوفَةً يحيث بزدهر بعيدا عن الضوء كل ماهبو اسن ، متروك . عـطن .. الغ . وإذا كمانت الحضارات بعنامة قد قامت عبل انقاض الفرد الأنسائى وجسده بخاصة ، فإن المُثقف العربي يعي سقفه جيدا ، ويعي حساراته القادحة اذ تتسع المسافة بين واجب القول وممكنه وهو أذ يبارك الثوابت يصبح ضحيتها ، انه يتشظى ويتصر بفعل

حياة مشينة على التواطؤات .. بدءا من الشخصي اليومي حتى التاريخي الأخلاقي ، عليه أن يقبل شروطه ويرضخ لصلابتها ،

خباراته القليلة متشابهة ، تجاربه ينهب بعضها نهبا ، ويقترض من الكتب من ينسوب عنبه ليعيش .. او يحلم .. او يسعى .. مجسرم وضحية ، قاتل وقتيل ، مضاورة في وجدانه الاضداد دونما جدل ، ومتعايشة حيواناته كلها في غاب .. لكنه تعايش الكائنــات الميتة ، فلعجل المنبوح للعند يجانب اسد ميت يستطيع مواصلة الشوم

ابطله (المكتوبين)

يكتب بلغة بيلغ عند الناطقين بها مائتا مليون ، ويقرؤه منهم تسعة اشخاص .. وريما سبعة .. وقد يزيد العبد في الحالات النادرة فيبلغ عشرين الفا .. لكن متى ؟ حين يثار حوله ما يجعل منه مادة للاستطلاع .. نقرائن حياته الشخصية ، او لاشياء اخرى مثيرة غير الكتابة . صعت حتى بلغ الثلاثين .. وواصل الصعت بصبر اقل حتى بلغ الأربعين فهل يواصله حتى القبر !! ينكر عليه شكواه و (فحيحه) من هم اكثر سعادة .. اي اقل وعيا واستشعارا للايلاة ، ايلاة القلب بكل سلكنيه . ومن ثم ابادة الذاكرة التي تحتشد فيها نموره وكائناته ألاقل تقوى ينكر عليه شكواه هؤلاء النين ينهلون سعادتهم الوهمية من ينابيع (اللاستحقاق) فمن يشعر بينه وبين نضمه بقلاستحقاق يرقص فرحاحين تمتدلهيد واحدة بالمصافحة أوحين تلوح له ابتسامة بالخطا في شارع مدلهم .

لماذا يكتب وعم يبحث في هذا التجوال المرير ؟ بين لزقة تاريخ وسلحات جغـرافيا وكهـوف نفس مضطنة . عم يبحث في هذا الركام من كلمات تتلخى لكي لاتقول شيثا ؟؟

كم يتقن الضوف .. ويمارسه احياننا من طرف واحد ، كـذلك الاضطهاد العشقى الذي تحدث عنه (فوكو) . انه يبتدع (مخيفاته) حين لايجدها . حريص على الحياة حرصه على انفاقها بمجانية . وقلما

والجاه .. فلكي يصبح محبوبا عليه أن ينصاع لمواصفات المحبوب كفا هي مكرسة في واقع جاء هو لتغييره .

يفكر كثيرا بالسيارة ، بالبيت ، بالثياب الأنبقة . واحيانا يحلم بكل هذا بحثا عن طرائق لتوكيد ذات زائفة . لا يشعر بانه (محبوب) لصفاته الخاصة ، تلك التي جعلت منه مغليرا و (جميعا) في ان .

ترضيه مقالة عنه هنا أو هنك كتبها عاطل لم يجد لديه ما يقوله ، فقوّل سواه .. ويحشد في خزانته قصاصيات من الإوراق .. بعض صور باهنة ، لخبارا ضعيفة الصياغة والانباء .. وسرعل ما يعيد الاكتشاف نفسه .. لاشيء لاشيء غير ما تبقى من مقتنيـات النجاح اليومي المادي المغروز بامتياز من معايير مقترحة لاشان لحلمه بها ولا

بأمان الى ما شناء الله .

انه پرضخ رغما عن نياته ال معايير لم يختـرها مـو . عليه از ينجح تبعا لمعاير نجاح هو الفشل في جوهره وحقيقته وعليــه ان يتقي الفشل الذي قد يكون بمعنى ما نجلحه الحق . يجرجر عدة ظلال دفعة واحدة .. وثمة مصائر لاشخاص من لحم ودوم عليه هو وحدة أن يسوسها ، وأن يضبط صراعها قبل أن ينصرف ال حيوات

. ألم يحلم يوما بالتغيير ؟ ثم علا الى التفسير ثم غادر الإثنين الى محطة راكدة في قبول العالم المعطي والامتثال له "

حرفة الخوف

عليه إن محتاز ادوآت الإقامة فإرمانه ، ومنها ادوات الحب والقوة

وشيئا فشيئا ، يجد نفسه مساوقا نصو خلع صفاتيه وتفرده ، خَاضُعا للنموذج الاجتماعي للقترح ، مكتشفا في النهاية انه كللنبت ألذي لا ارضا قطع ولا ظهرا لبقي !

شأن لها بما أل اليه .

ولعل من أطرف الحوارات غير المعلنة والمتفظمة تحت السقوق

🗷 خيري منصور

فيالاسبوع

اليومالثامن

الواطئية .. هنوارات الكنباب والسائسيرين ، شوسسلات هنؤلاه واستخذاؤهم . مقليضاتيم رما انبيه ، والقيرا التواطؤ على الخفاء

000030000-

لهم تغيب الشمس

في كل بيئة ثقافية ثمية بتعيليون الله يكونيون قاصيع مدون قصص ، او شعراء تنقصيه الفصائد رغم توفيرهم على كيل عدد الشعراء من البطقة القسرية أق خفاش الى عدم الالنزام بالمواعيد أو باي شيء ، انه الافتتان بالأجراء المساهبة للفن وليس بالفن نفسه .

ومن الطفيليين ايضا نفاد شفريزان البرزعون الالقنب كالحصيص على الجميع ، ويتظاهرون بمعد الصب وشنسيق بالردادة . بدون مقالات يعتديها أو لايعنديها هني اربارن ننتب كتب ويدون اسهام معرق حقيقي ، في النقد تقضح عدود الأغابعة أكثر من سواه ، لانه وثيق الإتصال بالتجليل و باسلت الدش تثبا كما از حقله الشاسع يشمل حقول المعرفة كلها ، طفيليو الدينات الثقبافية عديمو الصفيات

يأخذون هيئة الأمييا او تالحرباء يتثيرون بحسب لون التراب او الطين او اي مستنقع ، انهم عظفون بشبينات الثقافية كما تعلق ورقة بحداء موحل ، مدينون للفوض وانتدام المتايير باستمراريتهم ،

علجزون تماما عن المواجهة أو المشاركة العلنية في الحوار ، موغلون في المكاف الصغيرى ويهلجسرون بين استرجة المبيدعين من الإدبياء والكفُّك ، لأنهم يتغذون على بقانيا المبنوث من قراءاتهم ومن نزقهم

ومن تبرمهم من المبدعين الإشرين .. كان بيكاسو يثول أن الفناذين عندما يلتقون قلما يقحاورون حول الرسم ، يغلب على احديثهم ان تكون حول أسعيار الأصباغ والدواعها ، واقتشية النوعيات والقرشاة .. لكنهم عندما بتبمثر إن يبداون بالرسم ولاينتهون . اما طفيليو القن فهم يبداون من أسمار الكنب وينتهون عند الاشاعات عن اصحابها ، ليسوا اطرافا في ية اشكالية كبرى . قد يترتب من خَلَالُهَا (معدل اعمارهم) أو عند السعرات الحرارية المقررة لهم .

بميلون الى السخرية المجانية - لاسخرية الاتقاء - تلك التي اشك فاليري يجديتها الصارمة ؛ وتضيق نفوسهم من ابة مصاولة جادة للحوار ، لهم اصدقاء من المبدعين . لكنهم لم يجربوا أن يتحرشوا بهؤلاء الاصدقاء في المطلق حاسمة . سيكتشفون . لو فعلوا ، بانهم لايطاقون ، مسلحتهم الوحيدة هي تلك المخصصة للراحة ، خيارج الإفكار ، والكتابة والتامل!

الغريس أنبيض

ورثنا هجاء الغراب فيجوناه ، ترينت قليلا لاستضيء يسواده تنغلق الروح ، يحترق الحرز كلحم الطاووس مبقيا قصبات الريش الساطع ـ قرب محطة القطار ، وخاز الفطار يعرج نحو مثواه العاري



الشنغل والابداع في كتابة الرواية

الابداع: شيء لانقوم به على الارض .. أبدا

تعبت كثيرا في كتابتها ثم اعادتها واستنساخها

وتغييسوهما والتمكن منهما حمتى وحصلت الى انى

لااستطيع أن افعل أي شيء أخر بها . ولكنى اعتقد

بانها يعكن أن تكون جيدة و .. تخبرني عن

احباطاتك .. اه لو كنت فقط ترى احباطاتي !! ففي

بعض الاحيان لاافهم لملاا لاتسقط نراعاي عن جسدي

من شدة التعب او لملذا لايتحول دماغي الى عصيدة ،

قلنا اعيش وجودا قاسيا خلايا من كل متعة دنيوية

وليس هناك ما يشد من ازري سوى حماسة دائمة

تنتحب احيانا لانها لاتقوى عبل فعل شيء ولكنها

لاتكف عن المحاولة فانا احبٍ عملٍ حيـًا مسعورا ..

مارقا مثلماً،يحب الزاهد قيمص الصوف الذي يخدش

جسده و في بعُضِ الاحيان وعندما اجد ناسي فارغا .

عندما لايحضرنني التعبير وبعد كتابة صفحات عديدة

اكتشف بانى لم أكتب جملة واحدة !! ارمي بنفسي على

الاريكة ووحل من القنوط الذهني يذهلني .. انا اكره

تضى والومها بسبب هذه النوبة من الكبيرياء التي

تجعلني آلهات خلف مجرد خيالات .. وبعد .. ربع

ساعة ، يتغيير كل شيء ويخلق قلبي جدَّلا بقرح غامر

كان عَلَيٌّ في يوم الاربعاء الماضي ان انهض لاجد منسيلي .

كَإِنْتُ الْدِمُوعِ تَنْهِمُرِ عَلَى وَجِهِي .. لقد ابكيت نفسى

وانسا اكتب متلذذا بعبواطف لدراكى بسلجملة التى

أفان بأن كل هَذَه الإشباء كانت في حقة الشعور

حيث أن للاعصاب بعد كل هذا مكانا أكبر من أي شيء

اخبر .. ومن هذه اللحيظات هنيك الجعض الذي له

اسعى متزلة وتلك ألتى لإعلاقة لها باي عنصر حسى ان

معض اللحظات تتلوق عل الغضيلة نفسها ف جمالها

المعنسوي ولذلك فهي يعيسدة عن كسل المسلاقسات

الشخمسة والإنسانية لقد للحت في بعض الإحيان في

ايلمى المشرقة العظيمة ومضات نشوة تبعث رعشة في

جسدي عن اخمص قعى حتى جذور شعري .. انها

حلة روحية بعيدة تماسا عن الحياة حيث تصبح

الشهرة لاقيمة لها وتفقد السعادة فاثدتها

صورتها وفرحت كثيرا لاني .. و .. وجدتها !

المأسى واشراقات الإيداع

واتمثى ان يسير بشكل افضل فقد كتبت (٢٥) صفحة واضحة (٢٥ صفحة في سنة اسابيع) منذ رايتني وكان من الصنعب جدا أن أحركها أكثر من ذلك لقد



تولوستوي

اذا لم تجب على رسالتك الحزينة المعيطة قبل الان استطيع التقدم في العمل



فلأني كنت في ومنط فورة عظيمة للكتابة فقد دّهنت الى النوم ق الخاصة صباحا أول أمس ، وفي الثالثة من صياح اس ، ومنذ يوم الاثنين للناض وضعت كل شء عدا الكتابة جانبا وكنت خلال الاسبوع بكاملة اصَفَىل بِجِهْد (پـوقـتري) يعلوني الغضب لاني لا . لقد تمكنت الإن منها وسايدا العمل يوم الإثناين



■ ترجمة ازهار مهدي العزاوي 🗷 فلوبير في رسالة للويس كويت

من يقوده الشيطان ؟

المؤلف : اعتقد بأن هناك شيطانا يجلس على ريشة ظمى عندما ابدأ الكتابة يضله عن غرضه ، وتتسم الشخصيبات تحت يدي وتتكباتر الاحداث وتتعثر القصة بينما تزداد المواد ويتحول قصري الاعتبادي الى مقر ذي طرارٌ قوطي شلا ، ويتوقف العمل قبل از احقق الهدف الذي رغيت فيه . القبطان: التصميم والصبر الحاسم قد يشفيان

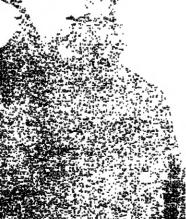
اللؤلف هذا هراء يأسيدي العزيز فائت لاتعرف

قوة الحب الابدي فعندما اسلط الضوء على شخصية مثل (يدلى غارق او ديلفني) تضاء مخيلتي ويصبح أدراكى اكثر وغنوها فيكل خطوة اخطوها يصبيته بالرغم من انها تقويني لعدة اميال متعبة بعيدا عن الطريق الاعتيادي وتجبرني على اجتياز سور ونهر لاعود الى الطريق الصحيح مرة اخرى واذا امّا قاومت هذه الغواية ، كما تنصحني ، تصبح افكاري مبتنلة ومياشرة ومملة ، انني اكتب بالم لنفسي وتحت تاثير واع للوهن الذي يجعلني استرخي اكثر ان اشراقة الشعس التي استغلتها المخيلة في خلق الإحساث

لم اعد نفس الكاتب الذي كنت عندما كان لدي مزاج افضل فانا لست افضل من الكلب الذي اجبر على أن يدور حول العجلة لساعات طوال .. اشعر وكاني مثل نفس الكلب الذي يطارد ثيله ويثبت فرحا في كل الانجاهات ظنامنه بأن حريته غيرمقيدة . وباختصار ياسيدي وفي مناسبات مثل هذه اعتقد بانى واقع تحت تأثير السحر .

ترحل عنهم تاركة كل شي معلا وحزينا .

القبطان • كلا ياسيدي فيلا؛ كنت تبرر منا تفعله



بانسمر فايس هنك ما يعكن ان يقل ولذلك يجب ان يدنب كل ما يتوده الشيطان !! 📆 السيروالترسكوت

من دون تخطيط

مر حَرُ وَقَتَ كَنْتَ أَصْعِ فَيِهِ مَخْطَطًا لِمَا سَأَكُتُهِ فِي رواياتي كنا ﴿ (الرَّبَّةِ) على سبيل الثَّالُ ولكن التخطيط يشنني قانا أملي (٢٥-٣٠) صفحة ويصل المساء واجدني دهاجة ال مقطعة شنييدة للكتابية ال من الضروري أن أكون ﴿ الصباح الثاني قد نسيت كل شيء وعندمًا الرا الناثث او الاربع صفحات الاخيرة التي تتبتها في نصل الأمس ، يتدفف فصل اليوم .

قة سيتندال من رسائة الى بلزاك

التحليق

انتهيت اعس من الجزء الأول من وال بيت الضوء ،وبدأت الجزء الثاني اليوم لا استطيع كتابته فهنا يكمن أكثر الإجراء صعوبة في الكتابة يجب أن أعطى بينا خاليا ومن غير شخصيات بشرية زمنا معينا .. ان كل شي ألان من غير ملامح وليس لدي شي اتعلق به . حصف لند تسرعت في كنابشه وحلشا بدات كتبت صححتین هل آن ما کتبت هراه ام لشعیه ۴ ولماذا انا محلقة بالتلملت هندا وحرة تقريبا لاقوم بمسا اريده

هُ * أَ * جِزءًا بِسِيعَةًا مِما كُتَبِتُ بِدَالَى سِلْ مَا



كتبته روحاني ايضاً .. قد يكون بحاجة الى بعض التركيز ولكنه لايحتاج الى أي شي أخر ، ولك ان تحاول مقارنة هذه السلاسة الرائعة مع ،السيدة دالو ي، ما عدا النهاية . أن هذا الأمر ليس امرا مفتعلا ولكنها الحقيقة الادبية .

🖼 ای ام فورستر

من مذكرات فيرجينيا ودلف

ماذا عن الحالة الابداعية التي يقتلع فيها المرء من تضنه " أنه يغرق فيها وكنان دلوا يصب في لاوغية" ليصوغ شيئا بعيدا عن عتناوله فيمزج هذا الشي بتجاربه العادية ومن خلاصة هذا المزيج بصنع عملا ادبيا ربعا يكون هذا العمل عملا أدبيا جيدا أو سيئا . فنحن هنا لاننظش الجودة ولكن سواء الالز نلك جيدا

أم سيشا فلا بند أنه قند تكون بهناد التغريقة غير الاعتبادية ، وسوف يتصاعل المارة يتدها كنف قار بسفك " أن العملية الإبداعية تبسنو هنذا ، وريعسا تتطلب براعة فنية علية ومصرفة بستعاتم . وريصا تستغيد من المقاييس النقدية ولكفها ممتزجة مع هذا الشي الذي ينسكب من الدلو الابداعي ، هذا الشي عن اللاوعي ، والذي هو ليس يسير المثال هين تطلبه .

وحين تنتهى العملية الإبداعية وتكثمل الصورة او السيمفونية او القصيدة او الرواية او اي عسل أبداعي اخر وينظر الفنان ال عمله الإبداعي سوف يتساط كيف بحق السماء تمكن من القياد بذلك العمل و . الحقيقة انه لم ياء بذلك على الارض ابدا :

المكان الاصل

بطول (۱۸۵۰) مترا وارصقة بمسلحة

(٧٢٠٠) متر مربع يقابلها تنفيذ عند

من الشوارع داخل مركز القضاء بطول

(٤٠٠٠) متىر وبعيرض (٣٠) متىرا

وانجياز شبكة ميياه المجياري بيطول

(۲۵۰۰) متـر والارصفة بعساسة

واشار السيد المحافظ الى ان حملات

عمل مماثلة يشهدها قضاء ابى الخصيب

حيث يتواصل العمل لتنفيذ شوارع

بطول (٢٠٠٠) متر مع تنفيذ الارصفة

والمصاري بطول (٤٠٠٠) مشر لكيل

منهما وبكلفة (٢٠٠) الف دينار ، بينما

بتواصل العمل في قضاء القرنة لانجاز

مجموعة شوارع بطول (۲۰۰۰) متر

مع تنفيذ الارصفة والمصاري بحاول

(۲۰۰۰) مشر لكيل منهميا وبكلفية

(١٦) الله متر مربع .

(۲۰۰) الف بيتار .

بينما يشهد قفناه النبنة تنفيذ

واكد السيد مصافظ النصرة سأن

العمل قد بموشر مؤخرا لتنفيذ شبكة

جعيدة من الشوارع في قضاء الربير

يطول (٤٠٠٠) متر ومد مجاري بطول

(٢٠٠٠) متر مربع مع تنفيذ الارصقة

بمسلمة (٤٠٠٠) متـر مربـع ويكلفة

وسلط السيد انور سعيد عمر محافظ

اليصرة الضوء على حملات التشجيع

التي تشهدها مدينة أغدن حيث يتواضل

العمل لزراعة اكثـر من (١٧٥) الف

شتكة شطت عدوم السلحات والشوارع

بهدف مواصلة العصل لتجميل منبئة

العربي للتعليم التقني بالتصاون مع

وزارة الصحنة والصندوق العبربى

للانماء الاقتصادي وتستمر اسبوعين ..

المذكورتين والتي يشارك فيهما عند كبير

من العناملين في المجنالين المنكبورين

مصاضرات نظرية وعملينة في كيفينة

صيانة وتصليح اجهزة الغبراس

والليسزر ..

وتتناول مصاضرات الدورتسن

المن حبيبة القائد صدام حسين

مليون و (٥٨) الف دينار .

شــوارع بـطول (۲۰۰) متــر وتنفيــدُ

الارصفة والمجاري بطول (٢٠٠٠) مقر

لكل منهما ويكلفة (١٠٠) الف ديتار

نيابة عن الرئيس القائد صدام حسين

قائد قوات الحرس الجمهوري يقلد

عدداً من المقاتلين الإيطال انواط الشجاعة

نيلبة عن المنيد الرئيس القائد الهيب الركن صدام حسين القائد العام للقوات للسلحة قلد السيد قائد قوات الحرس الجمهوري عبدا من التقتلين الإيطال انواط

الشجاعة تقييرا للموقف البطولي وللشجاعة الفائقة التي أبدوها في الدود عن شرف

ج م عبدالجكيم عبدالامير

ج م مجيد ابراهيم محمد

ج ۾ جسان محمود جياد

ن ش جبید خلف جابر

ن من احمد صالح عبود

ج أ فاشل اسماعيل احما

ع نعمة داود منصور

ن ع عيسي حميد ملجد

ر ع حسام ناظم جواد

ج 1 امجد غلام عبدالله

ر ع ریاض صباح مرعی

ج ١ محند قلسم عليوي

ن ع خمیس محیس جایر

ع عبدالله تلجي عويد

ن من خفير محمد حيار

ر م خفير على حسين

ر ع يحيي احمد حميد

ن في عمله جيار مهدي

ن ع حسین حمزة ارج

م محمود علوان حسين

ر ع صباح کسم عطیة

ج م صلق جعفر عبيس

ن ع علي يوسف جمر

ن ع محمد عبدالجليل سلمان

ڻ ڪن عماد ڪباري محمد

ن من ريعان صلبي ظاهر

ن من وليد جميل عباس

ن ع مجمود ثایف محمد

ن من مدالله دياب تلجر

ن شن قاسم جسين محمد

ن ش محمود محمن صلح

ن فن صلاح رحمن نيك

ع جمال محمن مناحد

ن ع على عبود سلمان

ن فن وجند حمن عل

ن ع شاکر کریم حسون

ن ض هادي كمين لفتة

ن من عباس خياط مهوس

السكرتارية واجهزة النقل والتلفار حجم

(۲۲) بوصة و افيدو ، و ، كاميرة ،

ساغسونج أضافة ال جهاز سامسونج

🗷 اما السيد قيس الكرجي مدير جناح

شبركة سابيل للانتباج المبنسائي

والتلفزيوني فقد اشار خبائل حدث

قائلًا: هذه أغرة الشامعة مشعرك بها

حبلحنا فالعرض بحيث يتومن خلاله

عرض لنتلجات الشوكة الفني والصوتي

ويحتوي الجناح (٢٦٠٠) شريط

■ وقال مدير الجماح الفطندي السيد

يوهاني نوردلنغ تحن سعداء اساهمتنا

الحالية في المعرض وهذا بليبل واضح

واكيد على عمق العالقات يعن العراق

وفتلندا ، ومعرض بغيداد الدولي من

المعارض ذات السمعة الجيدة بوتيا مما

يساعده على استقطاب اكبر عدد عن

الدول والشركات للفساهية في دوراته

ليكون فرصة للعمل وتجبيد العقود

والاتفاضات

صوبي و (٧٤٠) شريط فينيو ـ

الغيدو تلغاري

ڻ هن باعبر محمود محبود

ن من عبدالعظيم ثامر ثليف

ج م تاجي محمد عبدالعظيم

الامة وكرامتها وعرتها ضد العدو الايراس العنصري

و في ما يأتي اسماء المقاتلين الكرمين :

ن فن حسين مدلول جاسم حسين

ن ض حسين لحمد حنشول مرطان

ن فن شاكر محسن عبد عبدوب

ع ح وليد سلم طعمة محسن

ع ح خلیل ابراهیم علی حثتوش

ڻ ع جلس ريسان رويح هوين

ج ا خلیل عبدالجبار صالح داود

ن ع عويد خلف كاتلم عرار

ن ع منع زیدان وزیک صلبی

ع م لاق خلف مشهد ياسين

ج م عزهر حسن خزعل محمد

چ م جاسم استاعیل جاسم

ج م فائق رشید شہاب

ج م ملجد تعمل محمن

ن ع رافد مهدی عطیة

رع جمعة عيد على

ن ع حسين لازم عطوان

رع جسين فالح حسن

م ریاح حبیب خطیب

ن ع مباح منکاش عنوش

چ م عوید ایراهیم حسین

ن فن سالم حربی سعید

ن ع علي زعيل حسين

ن ع جاسم كاتلم عويد

ج م شيدان كاطع خلف

ج م ریاش داود عمیان

ن فن مصطفی خالد حسن

رع سلمان ایراهیم صبیح

ع عبدالكريم سلطان محمد

ن ع مؤید زیدان کاظم

ج أ سعيد نافع عبدات

ج ا کریم میید تایک عبدات

ن ش خلیل سعدات دو الفظر

ن ع علي جاسم علي كركاع

ع م کابل منبع خمیس

ن ع ثجيل مطر وليد

ع عيدر قاسم ڪر

ع ح صالح نعیم کاتلم فرحان

ع حمید نیاب ایراهیم

ن ع تامر حسين عياس

رع على حسين على عمران

السيد الرئيس يهنىء الرئيس التركي لمناسبة تسنمه مهامه رئيسا لبلاده

بعث السيد الرئيس القائد صدام حسين برقية تهنئة الى السيند توركوت اوزال رئيس الجمهورية التركية لمناسبة تسنعه مهامه الدستورية رئيسا للجمهورية التركية ..

> وفي ملياتي نص البرقية سيلاة توركوت اوزال رئيس الجمهورية التركية

لمناسبة تسنعكم مهامكم الدستورية رئيسا للجمهورية الشركية يسعدنا ان نبعث لسيادتكم بالتهاني الطيبة متمنين لكم شخصيا الصحة والسعادة والنجاح في مهامكم الجنديدة وللشعب الشركي الصديق المزيد من التقدم والرفاهية ولعلاقات الصداقة والتعاون القائمة بين بلدينا دوام النطور والازدهار لما فيه مصلحة شعيينا

رئيس الجمهورية العراقية

🗷 اختتام مؤتمر فرع الجامعات والمعاهد 🗷

تاكيد على تعزيز العمل الطلابي والشبابي بين دول مجلس التعاون العربي

🛎 کتبت : بشری محمد شبیب

أوصى المؤتمر آلثالث عشر لفرع بغداد للجامعات والمعاهد الذي نظمه الاتحاد الوطنى لطلبة وشباب العراق تحت شعار ، طلبة وشباب العبراق في زمن القائب المنصور صدام حسين يواصلون نضالهم من اجل التفوق العلمي والاسهام الفعال في عملية البناء وتعميق النهج الديمقراطي للحيساة العراقية الجديدة · بضرورا اشراك القنوات في المؤتمرات التنظيمية لمنظمات الطلبة وبما يعزز بورهم القيادي والتربوي بين الطلبة . وتمثيل الاتحاد الوطني في مجالس الاقسام العلمية .. ومنح الطلبة العرب الدارسين في العراق والإعضاء في مجلس التعباون العبربي حق التصويت في الانتخابات الطلابية العامة والتكميلية في الاعوام المقبلة

كما اكتت التوجيهات ضرورة اقامة ملتقي عمل لطلاب مجلس التعاون العربي وفتح دورات لمسؤولي الادارة والتنظيم لرفع كغامتهم التنظيمية والادارية . واقامة معارض للانشطة المتخصصة الغنية والعلمية . والعمل على تاسيس نادي السينما الطلابي وتنشيط دور جريدة الطلبة والشباب وضمان ايصالها الي القطاع الطلابي بشكل ميداني . وأقامة معارض للنشرات الجدارية والملصق السياسي لدول مجلس التعاون العربي .. وتنشيط العلاقات الاجتماعية بين الطلبة وتطويـر الجوائب التربوية والسلوكية لديهم .

وأشارت التوصيات الى اعدة تشغيل فرق الرواد في منظمات الطلبة وتأسيس نك رياضي لمختلف الالعاب واقامة نك اللفنون .. ومنح عشر درجات على درجة التخرج لروؤساء اللجان الاتحادية في المعاهد اسوة بما معمول به في الكليات ومنح عشر درجات لاعضاء اللجان الاتحادية تضاف الى معدلاتهم لضمان تنشيط دورهم في

ويذكر ان فروع الانحاد في محافظات القطر قد انهت مؤتمراتها الفرعية وكذلك لرزع بغداد استعدانا لعقير الغزيير العام للمكتب التنفيذي للاتحاد لوطني لطلبة وشباب العراق في النصف الثاني من الشَّهرَّ الحالي والذي سِينَاقش عبدا كبيراً من

الندوة العلمية للرعاية العينية تناقش دراسات ويحوثاللحد من امراض العيون

و كتبت _ مندوية (الجمهورية) :-

نقشت الندوة العلمية الثغثة للرعفية العينية الاولية التي تنظمها دائرة الوقلية الصحية وحملية البيئة بالتعلون مع جمعية اطباء العيون العراقية ومنظمة الصحة العالمية تحت شعار ، الوقاية من العمى ركن اساسي في الرعايــة الصحية الاولية ومساهمة فاعلة في ترسيخ النصر والسلام ، عددا من البحوث والدراسات العلمية التي قدمها الاختصاصيون في طب وجراحة العيون تناولت معالجة امراض العين والرمد الربيعي والعمى الولادي والحبول ومعقجية بعض الاختيلافيات والإلتهابات التي تصيب العين ..

وكان الدكتور عبدالامير الثامري مدير عام دائرة الوقساية الصحيسة قد القي في افتتاح الندوة التي استهلت بقراءة سورة الفاتحة على ارواح شهداء معركة قادسية صدام المجيدة كلمة بين فيها المخاطر النلجمة عن امراض والتهابات العيون وامكانية معالجة الحالات بشكل مبكر وارتفاع نسبة المصلين بالعمى في العالم .

والسلا في كلمته .. بسقوعلية والدعم اللنين توليهمنا قيادة الحسرب والشورة بالمجالات الصحية المختلفة وبضمنها امراض العيون . والجهود والخطط المبذونة على مستوى القطرق هذا المجال للحد من الاصابة بالامراض العينية .

والقيت في الندوة كلمات جمعية اطباء العيون العراقية ومنظمة الصحة العللية واللجنة التحضيرية .. أوضحت الجهود المبنولة من أجل الارتقاء بمستوى الصحة العينية الاولية ونشر الوعي الصحي باهمية العينين بين المواطنين خاصة في المناطق

وتخللت مناقشات الندوة فعاليبات ومعارض متخصصة للصحنة العينينة الاولية .. اضافة الى عرض افلام علمية حول صحة العين والامراض الناتجة عن الالتهابات وطرق معالجتها والوقاية منها

الملاَّكات الهندسية في وزارة الحكم المحلي تنجــز(١٧) تصميما اساسيا لعدد من القبرى والبلديات

انجزت الملاكات الهندسية في مديرية التخطيط العمراني في وزارة الحكم المحلي سبعة عشر تصميما اساسي لقرى ومناطق في بلديات عدة محافظات

> وشملت التصاميم المنجزة والخاصة بمحافظة السليمانية قطاء سكنيا ق بلدية دربندخان وتصميم المجمعات السيناهينة في بلدينة دوكنان وتصميم المنطقة السياحية في دربن ــبازيان .

وشطت تصاميم صلاح الدين تطوير مرقد الامام سيد محمد (ع) والمنطقة المحيطة به في بلدينة بلد وتعديسا التصميم القسطاعي السكنى المرقع (۱۷۰۱) في بلدية الشرقاط اضافة الى

المقاطعة (٣٦) الكناطون في بلبية وشملت نصاميم محافظة ديالى انجاز مخطط قرية الكرامة وتعديسل التصميم

القطاعي السكئي لقرية الرسول في بلدية

بنى سعىد وافراز قبطعية الإرض ق

انجاز التصميم الإساسي لقرينة ابيو سريويل في بلدية الطارمية وتعديل جزء من التصميم القطاعي السكني المرقم

(٨٩٥) في بلدية ساعراء .

دورات تدريبية للملاكات التمريضية المختلفة

🖪 من مندوبتنا

قسم التعليم الصحي في وزارة الصحة عندا من النورات الصخية في المجالات المختلفة .. فقد بـدأت في مستشفى ابن البيطار دورة المرضيات الجامعييات وتستمر سنة اشهـر .. وتهدف الدورة التي تشمارك فيها (٩) مصرفسات جامعيات من محافظات القطر الى زيادة خبسرة وكضاءة للمسرضيات في مختلف اغتصاصات الجراحة التخصصية والجراحة العامة والعناية الركزة .

غنين تشباطاته للعبام الحال ينفذ

كما بدأت في المستشفى نفسها دورة المرضات الفنيات وتستمر ثلاثة اشهر وتتلقى فيها عشر ممرضات محاضرات نظرية وعملية لتطويس كضاعتهن في مبادىء التمريض والتمريض العام

فيما تبدا غدا - الاحد . على قاعة مركز نطوير الملاكات الدورة التدريبية لمسؤول تدريب المرضات ، وتهدف الدورة الى اكسباب المشاركين مهارات لتنفينة الدورات التى تنقيمها

■ تنفيذاً لتوجيهات السيد الرئيس القائد ■

اقضية ونواحى البصرة تشهد حملات عمرانية 🕿 انجاز نسب كبيرة من الاعمال المخططة بوقت قياسي 🖿

■ البصرة - من فاروق حمدى :

تنفيذا لتوجيهات السيد الرئيس القائد صدام حسين بتنامين الخنمات الضرورية كافة العيرانية والسيبلجية ليبنة النصرة الناسلة . وتواصلا مع حملة الإعمار والتطويس التي شهدتها مدينة للدن في ظل واشراف سيخته تشهد اقضية ونواحى البصرة حملات عمرانية وشععية تسهم في تنغيذها قبطاعات وزارة الحكم المصلى للارتقاء بسنسوى خنصات اكسناء وتبليسط الشبوارع ومند شبكنات المجباري والارصفة والاتارة الصديثة وحسلات

اعلن ذلك للجمهورية السيند انور سعيد عمر محافط اليصرة وقال ، اضافة الى مىلاشهدە مىدينة المدن من حملات عمرانية كبيرة فيجميع الميادين فأن اقضية الزبير وابى الخصيب والقرنة والمبيئة هي الإخرى كانت لها حصتها من حملات العمل في هذه الميادين وبكففة مليون و (٥٥٨) الف دينار تشتمل على اكساء وتبليط (۲۷) الضا و (۵۰۰) متر من الشوارع الرئيسية والغرعية و (٦٧) الف متر من الإرصفة ومد شبكات

المجاري بطول (٣٣) الف متر . واكد السيد المصافط ، سان المناطق السكنية في قضاء الزبير تتواصل فيها حباليا هيذه الحملات وشملت المرحلة الاولى تبليط شوارع البرجسية بسطول (a) الاف متر وبعرض (٤٠) مترا مع تنفيذ الارصفة بطول (٥) الاف متر



ومد شبكات المجاري بطول(٥) الأف الاجهزة المشاركة في حملة تطوير الموصل تنجز (٩١٦٦٦) بالمائة من اعمالها الكلية

للماضى تنفيذا لتوجيهات السيد الرئيس القائد صدام حسين نسبة انجاز (٩١ر٦٦) باللَّلَةُ مِن اعمالها الكلية ضمن الحملة ..

اعلن ذلك ، للجمهورية ، المهندس فوزي جودت جساسم رئيس دائسرة المهندس المقيم لحملة تطويسر الموصسل وقال ، أن أجهزة وزارتي الحكم المحلي والأسكان والتعمع وامانة بغداد قطعت اشواطا متعد انجاز الإعمال الإضافية للحملة التي ستنتهى ق الاول من الشهير القيل ، في الوقت الذي حققت اجهزة وزارة الصناعة والتصنيع العسكري من خلال قطاع

الكهرباء نسبة انجاز قدرها (١٨/٤) واشبار الى نسب الاعمال المنجبز في نهاية الاسبوع الرابع عشر للحملة بالقول ، لقد حققت الإجهزة المساركة بالحملة على صعيد التسويات الترابية نسبة انجاز بلغت (٩٨) بنلانة وعلى صعيد اعمال فرش الخابط نسية انجاز (٩٢) بِالْمُأْتُةُ وَمِنْ الْقِبَالِي الْصَافِينِ والوسطى نسبة انجباز (٩١) بالماثة والاساس القيري نسبة انجاز (٩٠) بالمائية والتبليط بالقخرمسانة (٩٩) بللأنة والطبقة الرابطة نسبة انجباز

■ للاطلاع على المدينة ■

شارع الشهداء في البصرة الباسلة يشهد وصول اعداد كبيرة من العوائل القادمة من محافظات القطر

شهد شارع الشهداء بعدينة البصرة الباسلة وصول اعداد كبيرة من العوائل القادمة من المحافظات للاطلاع على المدينة وماشهدته من حملات بناء واسعة نفذها رجال القائد المنصور السيد الرئيس القائد صدام حمين .

كما زارت هذه العوائل الفاو مدينة القداء ويوابة النصر العنظيم وتجولت في سلحة الاحتفالات ونصب الاحجار العربية وبوابة الفاو وشوارع المدينة ومزارع الحناء والبحيرات والسيلحية واطلعت على جداريات للسيد الرئيس القائد صدام

وابتهلت العوائل الزائرة من خلال تاديتها لصلاة الجمعة في جامع عدنان الى الله العلى القدير أن يحفظ ابناء العراق لليامين النين حرروا الارض وحققوا السلام بقيادة السيد الرئيس القذ صدام حسين .

حملات عمل شعبي في محافظة السليمانية

جرى في قضاء جمجمال بمحافظ السليمانية مناقشة سير العمل في المشاريع والخدمات المقدمة للمواطنين

والصحية في معينة شورش .

ونظمت في مدينة صدامية بازيبان

العصرية بمصافظة السليمانية حملة

عمل شعبى لتنظيف وتجميل مدخسل

قصبة جمجمال واستمرت اسبوعين

وتهدف الحملة التى شاركت فيهنا وتقرر خلال الاجتساع الذي حضره اليات البلدية والطرق والجسور فتح السيند كناكيل حميد ممولود مصافيظ العطيمانية القيام بحملات عمل شعبى لمد المجباري وردم المنخفظات وفتسح وتعسنيسل وفسرش الحصى للشسوارع الغرعية في الاحياء السكنية في القضاء وقتح مركز للاطفال في بلزيان وتشكيسل فرقة للاطفاء وتامين حلجنة المركز العمحى من السلاكات الطبيسة والفنية

حملة عمل شعبي واسعىة استهدفت تنظيم وتجميل مدخل القصبية وردم المنخفظات وتبليط الشبوارع الفرعيبة والرئيسية بالإسفات ،

وتعبديهل وغبرش الحصى للشبوارع الداخليسة لاحيناء الشهداء وصندام والجيش الشعبي وبي كسه السكنيسة بطول (۱۷) کیلو مثراً وصد مجار بـطول (٦) كـيلومـتــرات في قضــاء كما نظمت في قضاء كلار بالحافظة،

بطول (٣٠٠٠) مشر في المنطقة الصناعية القديمة وبعرض (٣٠) مثرا وتنفيذ شبكات مياه المجاري والارصفة بطول (۸۰۰) متر لکل منهما . بینمــا يشهد حى الشهداء تنفيذ شوارع بطول (۲۰۰۰) متر وبعرض (٤٠) مترا مع مد شبكة المجاري بطول (۱۵۰۰) متر وتنفيذ الإرصفة بمسلحة (١٧) الف

مثر أيضاً ، وتنايذ شبكات شوارع محلة

العرب بطول (٤) الاف متــر وبعرض

(٤٠) متراً مع تنفيذ الارصفة وشبكة

المصاري ينطول (١٠٠٠) مشر لكل

بينما يتواصل العمل لتبليط شوارع

ويتواصل العمل في منطقة الرشيدية ضُمن المرحلة الخامسة من العمل لتبليط (٣٠٠٠) مشر من الشبوارع بعبرض (٤٠) متراً مع انجـاز شبكة المجـاري



🖪 نينوي ـ سالم حسين حققت الاجهزة المشاركة في حملة تطوير مدينة الموصل التي بدات في الاول من أب

(٨١) بالمائة وتبليط الارصفة (٨٦)

فيمنا تم انجياز الإعساء بنسينة (۱۰۰۰ بالمانة ، اما مب شبكات مياه الشوب فُلغت نسبةُ الْتُحَقِّقُ (٩١) باللاتة ومد مجاري مياد الامطار (٨٦) بالنائة وربم الإنقاض والتشجير (٩٩)

واضناف المهندس فبوزي جبودت مشيرا الى ان شركنة المنصور الضابعة نوزارة الإسكيان والتعميج العياملة في تطوير الموصل حقات نسبة انجاز (٤٧) بىلللىة ھىڭ كانت قىد بىدات اعمالها في الاول من شبهر ايلول الماضي واختتم حديثه مشيرا الى مجموع الفصوصات المختبرية التى اجراها مختبر نينوى الانصائى ومختبرات الحقليسة الستسة المنتشسرة في مضاطق متعددة من مواقع الحملة بلغ (١٨٩٣) فحصا مختبريا خلال الاسبوع الرابع عشر تضعنت فحوصات ترابية والحمى

الخابط والمزيج الكونكريتى وللكعبات

الكونكريتية وفحوصات للاسظت .

اعداد : راویة هاشم 🍱 تصوير : سميرة شاكر

دورة تدريبية

تبدا اليود . السبت . عل قاعة المركز

الغني التدريبي لوزارة الصحة الدورة

التدريبية الخياصة بصيبانية أجهزة

المغراس (السكائر) والدورة التعريبية

في صيائة اجهزة ، الليزر ، لعلاج

العيبون .. اللتبان يشظمهما الاتصاد

🖪 من مندوبتنا

مؤتمران صحفيان في جناحي البرازيل ويوغسلافيا

🛎 🎫 د اشماد المستشسار التجساري في الصفارة البرازيلية في بغداد ان صادرات العراق الى البرازيل بلغت عليار و١٦٠ مليون دولار أمريكي للعلم الماضي بيتما بلغت مسادرات البرازيىل الى العبراق لضفس العسام (۲۹۷) مليسون دولار أمريكي والتي شعلت اللحوم المجمدة والسيارات والالنيوم الخام وصفائح القولانية والحديد واللحوم المعلبة والحبيبات الكيمياوية ومواد البنباء والسخلال والكائن والإجهزة الميكسان يكسية والاطارات الهسوائيسة

للسيارات وورق الكرافيت . واكد ان العلاقات التجارية بين العراق والبرازيـل تتسم بطابـع خاص والتي تكون في مبلغها الاجمالي السنوي اكبر حجما بين الدول النامية

■ أما مديس الجناح البسرازيل قال تشارك البرازيل للمرة (١٣) على التوالي ق معـرض بغــداد الدوي اذ تسناها (۱۵) شركة برازيلية بمنتجات تلبم حبلجة السوق العراقية تعرض مر خلالها السيبارات والماكبولات المجففة والملابس النبسائية وقبطع غيبار المسيسارات والضرضوري والمعندات الزراعية والحاصدات واجهزة اللحنام واسطوانات للضغط العالي والمنتجات المشاعية .

عقد صباح امس في جنلني البرازيل ويوغسلانيا مؤتمران صحفيان لاستعراض هجم التبادل التجاري بينهما والعراق ..

واضباف : لعسرض بعنداد الدولي اهميسة دولية وشهبرة واسعبة بسي العسارض العباليسة الاخسرى لسعسة مسلحته واردياد عدد الدول والشركات الساهمة فيه سنويا . . 🗷 كما تطرق المدير التجاري في السفارة البوغسلافية ببغداد الى الحجم الإجمالي في تبسادل البيضيانيع بين العبراق ويوغسلافيا والبالغ (ص٧٣٠) مليون دولار خلال العلم الماضي . واشار الى العقود المتفق عليها يين

الصراق ويوغسنانيا والسالغة ملينار و (۳۵۰) مليون دولار ويدخيل شدا البلغ ضمن العقد لتنفيذ مشروع مد نجمه وهو حاليا تحت التنفيذ واختتم حديثه بالقول : أن السركات اليوغسلافية مستعدة لتوقيع العقبود الجبيدة في مجال التعاون الاستثماري لقرض تشغيل امكانياتهم للمصلحة

 اما مدير الجناح اليوغسلان قبل: تساهم (۸۰) شركة يوغسنلافية في الدورة الجديدة حيث تعرض منتجاتها الصناعية والتجارية التي تلبى حلجة السوق العراقية منها نماذج للسيارات واسلاك كهريبائية ومواد غذائية ومشروبات وملابس بمختلف اتواعها اضافة الى صور فوتوغرافيية توضيح

الصناعة اليوغسلافية الجولة اليوميية ٠ للجمهورية ، تواصل ، الجمهورية ، ولليتوم الثاني عشر على التوالي جولتها في أروقة

العرض التقت عدا من مديري الاجتحاد والشركات الساهمة فته 🛎 فقد تجيئت لنا مبيرة الجناح الكندي قاتلة - تشارك كنيدا منيد عيام ١٩٧٥ بمعرض بغداد النولي وي هذه الدورة ستساهم بـ (۱۰۰) شرکبات تجهاریت وصناعية تعرض منتجاتها ألتى نشمل اجهزة اتمنالات وسيلزات متنوعة وابواباً خَسْبِيةً ومرايًّا اصافة ألى مواد

وأشارت خلال حديثها ألى اهمية هذه التخاضرة الدولية التمثلة يمعرض بغداد الدول والذي يعتبر محفلا تجاريا

وشكرت جميع العبابلين في العيرض لحسن ادارتهم في تنظيم العرض كما اشادت بالتطور العمراني الكبير الذي تشهده يغداد وثمنت ان تستح لها الغرمنة لزيارة للناطق السياحية

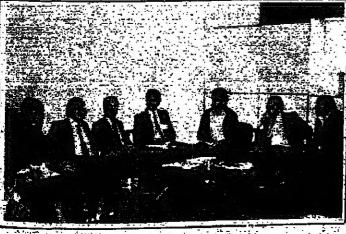
والأثرية في العراق . 💂 أما السيد ايمن حجاؤي نائب رئيس مؤمسة الاندلس التجاريته التعثلة ب (سامسوتنج) قال : هذه الشاركة التنابية لتنا في للعرض أ وتعرض مؤسستنا وعنى مسلحة (١٧٠) مترا مريحا العنيد من الواد الكهربائية وهى الكومييوتير والقاكس ، وتلفيون

🗖 لقطات 🖪

🗷 تقام يوميا في معرض بغيداد اليولي وخلال دورته الخالية حفالات غنائية

٣ تبرور المعرض أعداد كبيرة من

النواطنين لتطلع على معبروضات الاحتجة الشاركة ■ يتم (اليـوم) رفيع اعتلام كـل من (يوغسلانيا والكويت)











The state of the second

🔳 الشروق والغروب 🔳

شروق الشعس لهذا اليومسكون ق

الصيدليات الخافرة لهذا اليوم

في مدينة بغداد وضواحيها التي

تبدأ خفاراتها من الساعة ٢٠٠٠

البصورة _ العامرية _ شيارع

مساء وحتى ٢٠٠٠ مساء هي :

البدر _مدينة الحرية _الثانية

التعارف ـ السعدون ـ بتاويين

التجدد - الكمالية - قرب مركز

الثقة ـ مبينة صدام ـ شارع قائد

المنصور ـ مدينة المنصور . قرب

نادي الكرخ الرياضي غيـاء حنا ـ مـدينـة الشعب حي

النصى مقابل مكتبة صداء

الصحة . قرب جامع القباء

العمل الشعبي

شرطة الكمالية

العشاء : ٢٦,٦

قجر الاحد ١٠، ء

■ اما الصيدليات التي تبدا

خفاراتها من الساعة ٢٠٠٠ مساء

وحتى ٧,٠٠ من صياح اليوم

التالي فهى . الضيف _ الصارتية _ شــارع

دمشق ــ مقابـل معــرض بغـداد

هي عدن ـ مدينـة الشعب ـ هي

حي عدن المعلمين نـ الزعفرانية ـ

الامومة _ نعيـرية وكيـارة _ حي

وداد العانى _ حى العامل . شارع

المشاركين بلخر التطورات التكنولوجية

في مسوخسوع شبكسات الانتصبالات

■ اليوم في متنزه الزوراء ٢

منعرض الزهور

الخريفي

تقيم امسائلة يخسداد اليسوم المسيت

المتعنوض الزهبور الخبريفس الشادن

والثلاثين الذي ينظم تحت شمار ربنداد

ويضم المعرض الذي يقام عل حداث

متنزه الزوراء اكثرمن ٥٠ الف ستنة عن مختلف انبواع الاشجيار والشجيرات

والنباتات وزهور الداودي التي تنمز

فصل الخريف واعدادا من الششلات

التي تعيش ف الظلال وتم تكشيسرت:

وابلغ السيت محد تصالح سنيار

المشطل الانتلجية وكاثة الانباء الشرائية

أن المعرض ياتي في اطار خنطة اطفية

بسفسداد تلبيسة وغيسات المسواطنسان

واهتمسامياتهم بسالزهمور والتصريب

بالواعها حيث يتميز المصرض اسداء

متقدمه اصنافا متعددة لزهرة اندازدي

التى ولع بها العراقيسون منت القدء

وستشارك في فعاليات اشعرش الذو

يستمر اسبوعا واحدا عدة مشاتل تابت

للقيطاع الخاص كميا سيتضمن الثابية

عبروض وفعياليسات ورقتسات ثنيسة

واختيار اجمل طفلة للزهور لبدا انتداد

سوصفها رميزا للجع والعبطاء ولذ.

عمدوا الرزراعتها واكثارها

وتربيتها في مشاتل الامانة

القائد عدام نصر ومجد وور: }

عواطف راغبة خلتون

حى المعلمين الثانية

الساعة ٢٠٣٠ صبيحا اما غرويها

فسيكون في السباعة ١٠،٥ مساء

هدى مالك شبيب تصوير علوان الصاق

ب منها ايجار الصيطية اذ أن حسبنا ارباح الصيدل بنسبة ١٠٪ ف ١٠٪ تدفع للايجيار والمُصَلَّريفَ الأحْرى ولاتبقى غير ٥٪ واعتقد أن هذه النسبة تدفع البعض لى عدم الإلتزام ياسعر . بالإضافة ألى ذلك فيان شحة بعض الادوية من السوق وتنوريعها بنطريقة غير منتظمة ولو ان تنظيم التوريع ارتفع ال نسبة ٣٠/ ق السنة الإشهر الاخيرة دافيع

ـ اقصد أن يعض الصيدليات الماورة

🖿 وماهي الظروف التي قد تدفع الصيدل

🚍 مَكْدًا تَعْنَى بِسِومَ التَّورِيعِ ؟ للمستشفيات تحتاج مثبلا الى ادوية خناصة يأخذها الريض بعد العملية ، واذا عرفنا عبد

شرائح وخصوصا للنواء الذى لايحتاج اخذه لغترة طويلة ـ ويهذا اكسون قد اعتطيت كلا المرضى النين يجرون عملية باليوم الواحد كبير لراينا ان نصبة الابوية التي تعطى حلجته ولكن هناك بعض الابوية لايمكن فرزها كالمضلاات الحيوية والتي ينصبح الطبيب للصيندلية القريبة من للسنشفي يجب ان تكون أكبر من حصة الصيدلية الاخرى التي بأخذ دورة كاملة منها فلا يجوز تقسيمها ال تقع في منطقة تخلو من اي مستطيقي .



🗷 قبل دخوني الى اية صيدلية على طبيعي

- الصيدانية هي محطة الجيارية ، كيل

مريض لابد وأن يقف عندها _ الإحظ علامان

الوجوه مختلفة وعلى شفاه المواطئين اكثومن

سؤال ، فبعضهم يشك بقصعر الذي اثبترى

به النواء واحّريرى ان عند الحبـوب المتي

ابتاعها ليس سلكمية المصددة والمطلوب

ومريض اخر تشاجرهم الصيدل لعدم صرقه

النواء بدون وصفة طبية لان الصيدل يأول

هذا غير مسعوح به والريض يصر على احبد

الدواء . بعد أن جمعنا كل هذه السلاحظات

لابد أن تعرف اسبابها من قبل اضحاب الشان

وكيف نساهم جميعا ز تقاية الصيادلة

والمواطن ووزارة الصحة) للقضاء على كـل

يقول صاحب مسيلية (الحضارة) في شارع

للغرب الصيدلاني زغير رزو حول فيذا

. أي كل مهنة هنتك السيء والصباح

جميعهم على صواب . صحيح فنك من يزيد

من سعر بيع الدواء والأخر يتلاعب يكميك

الادوية وبدل أن يبيع العلبة لمريض واحد

يقسم العلبة بين خفسة أشخاص ، وبما ان

الصيبلة مهنة انسائية قبل أن تكون تجارة

وجب على الصيدي ان يعرف كيف يتعامل مع

مرضى من كافة شرائح للجنمع وإن يضنع اعام

عيته خدمة المواطن ولو على حساب ربحه

ولكن هذا لايمنع من أن الصيبلة كأينة مهنة

اخرى يهدف صلحيها بالإضافة الى الخدمنا

الريح ولكن ليس على حساب الريض ، ومن

يبغي الربح لكثر من الحد المعقول عليه إن

يغلق صيطيته ويقتح بظها عجلا تجاريا

من حقيية

ساعي البريد

🛎 القبارىء غالب عبرور كاظم من

- لايتم نكس اسم معدة صفصة (ق

خستك) ل اعبل الصفحة لإنه هناك

ثلاث زمیلات یشترکن فی اعدادها

■ القارىء حيبر جاسم حسن من

لو كنت قارتا منتظما للجريدة لوجدت أن

التراحك منقذ حالينا وأن كان لايحمل

عنوان (لقاء كيل حميس) فالصفحية

الرياضية تجري بين فترة واخرى لقاء

مع اللاعبين وتجري الصفحة الاخيرة

ويساستعرار لقناءات منع الفضائين او

الاعيباء او غيسرهم من الشخنصيسات

💥 القارثة فليحة حمن من محافظة

كي تلبي زاوية (تعارف الأصنقاء)

طلبك عليك الحضوراني استعلامنات

🔳 القارىء ياسم حميرة للعمار من

مترك الإجابة حول تساؤلك عن سبب

كون معظم الإغاثي الجديدة ألتي

تشاهدها من خلال التلغاز للمطرب

سعدون جاسر مصورة خيلال حقل له

خارج القطر قبل أن يتم تسجيلها في

التلفار العرائى الى للنطري تقنيه والى

📰 القاريء أثير مثلك كاقلم من يغداد

منعتذر عن تلبية التراحك يخصوص

الجهَّة للختمنة في التلفان.``

الجريدة ومعك مويتك الشخصية

محافظة بايل . _

🖈 الصيادلة ليس جميعهم يُخطئون ولكن ليس

قلاهرة سليبة :

ان أرى جموعا داخلة واخرى خارجة

أنا شخصيا أويد هذه الفكرة على أن لاتباع باسعار العلية الولحدة ولكن صحبة هذه الطريقة تكمن وتعود ايضا لشحة الادوية فلاا وطرف مناسب لتلاعب بعض الصيادية . كانت العلب التي تزود بها قليلة ليس معنى هذا أن أعطى الدواء شريض واحد واتبرك الاخرين يتخبطون من صيدلية لاخرى بحثا عن الدواء ولكن الصحيــح أن اقسمــه الى

شرائح وضرورة بيعها كاملة

■ أفة خطيرة على النحل ■

كىف نتخلص

(القاروا) هي توع من الحلم وحلم (القاروا) هو حيوان صغير يتبع الى شعبة مغصلية الارجل . تتعلق الحلمة الانثى الكاملة على جسم النحلة وتقوم بالتغذي عليها عن طريق امتصاصُ النم هذا الامتصاص يؤدي الى ضعف نشاط النحل وصغر ججمه وموته في وقت مبكر واذا مكانت الإصابة تعددة فبان البحل يأقبد اجتحته ويبذلك يفقد القيدرة على الطيران ومن ثم يكون علجزا عن السروح لجلب الرحيق وحبوب اللقاح من الازهار. يحصل في يعض الإحيان التباس في تمييز هذه الأفة عن القمل الأعمى الذي يوجد على النحل ايضا ولكنه لايعتبر اقة رئيسية أو مهمة حيث تتشايه اناث الحلم مع القمل المذكور في اللون والحجم ولكن هنك فروق جوهرية بين الانتين فانثلي الحلم الكاملة لها لريعة ازواج من الارجل بينما توجد ثلاثة ارواج من الارجل في كاعلات القعل الاعمى ، والقرق اللهم الاخر هو أن جسم انتى الحلم يكون مقطى بدرع طوله حـوالي (١٠١) ملم وعـرضــه حـوالي (• ١) عُلم أما جسم القمل الاعمى فانه غير مغطى بدرع هذا مع ملاحظة أن الاثنين يمكن رؤيتهما بالعين الجردة ولونهما

الأخياة مرة اخرى عسيت

من (القاروا)

لبتليت تربية بحل العسل باقة جسيدة مخلت القطر في الس ت الأخيرة واحدثت ضررا كبيرا لطواثف النحل حيث ادى تحولها الى هلاكات ملحوظة في الطوائف وانحفاض من كمينات العسل للنتيج . هذه الأفية الجديدة هي افية (القاروا) .. واعرفة الريد عن هذه الافة الجديدة وطبيعة الضَّرر الذيُّ تسبيه وطريقة الكافحة التَّقينا د . مرتضى كريم مدير قسم بحوث الوقاية في الهيثة العامة للبحوث الزراعية والموارد المائية حيث قال :

تدخل اناث الحلم العيون السداسية الحاوية على يرقات النحل قبيل تغطيتها من قبل الشغالات وتقوم اناث الحلم بعدنذ وجعد انزيتم تغطية العيون السداسية بوضع عددمن البيوض ومن هذه البيوض تفقس حوريات الحلم التي تكوم بامتصاص الدم من غذاري النحل للوجودة داخيل العبون السداسية للقللة ومن ثم تتحول الى اناث حلم كاملة ونكر وهذا الاخيريموت بعد أن يقوم بعملية التراوج مع الانثى اي انبه لايفرج منع الشغالات التي تغلير بعدئد العين السداسية اما إثلي الحلم الكاملة عانها تخرج مع شعالة او ذكر النحل وتعقى ملتميقة على جسمها من الخارج لتعيد بورة

تكافح افة القاروا في العزاق حقيا بواسطة مبيد يسمى تجاريا (Folber 7A) ويخضر على شكل اشرطة وتتم عملية

يتم تعليق الشريط على انعد الاستلاك الموجودة في الاطار

E ومادًا عن طريقة للكفحة ؟ الكافحة كمآيل

الخشبي الخالي من القرص او الإساس الشمعي وبعد أن يتم سدياب الخلية يواسطة قطعة من القماش او الطين يحرق طرف الشريط من الاسفل يو اسطة قطعة من القماش أو الطين

بواسطة عود ثقاب ويوضع الاطار النكور في وسط الخلية ومن ثم يعد الغطاء الخارجي للخلية حيث ان الغلز المتولد عن حرق الشريط يؤدي الى موت اناث الحلم ولكنه لايؤثر على النحل وبعد نصف ساعة يتم فتح باب الخلية بازالة قطعة القماش او للطين ولكي تؤدي المكافحة النتائج المطوبة لابد من التقيد

١ _ ان احسن وقت لاجراء المكافحة هو ذلك الوقت الذي تقل او تنعدم فيه العيون السداسية المقفلة ﴿ أَي الحاوية على

عدّاري) لأن الغارُ لايدخل في تلك العيون وبالتالي لايؤثر على الحلم الذي يوجد بدلخلها ٢ ـ يجب عدم القيام بالكافحة اثناء موسم جمع النصل

للعسل لكي نتجنب تلوث العسل بالبيد . ٣ـ يفضل أن تجرى عملية للكافحة اثناء للساء حيث يكون كل افراد طائقة النحل ق الخلية بما فيها النحل السارح . ٤ـعدم غلق باب الخلية لمدة طويلة (اكثر من نصف ساعة بعد اشعال الشريط وكتلك عدم حرق اكثر من شريط في الخلية الواحدة حتى لامؤثر ذلك على النجل نفسه.

هـعدم أجراء للكافحة في أيام الشبّاء الياردة والتي تنخفض

فيها درجات الحرارة الى اقل من ١٠ م" . ٦ـ يعكن لصلحب المنحل ان يتاكد من كشاءة الكافحية ومستوى شدة الإصابة بالافة عن طريق وضع قطعة قماش بيضاء او ورق ابيض على فاعدة الخلية قبل الشروع وللكافحة حيث يعكن بعد ذلك حساب عدد الحلم البت نتيجة حرق الشريط والذي يتساقط من على احسام النحل نحو

٧_ولخّيرا فان مربى النحل يجب ان ياخذ بـالحسبان بــان طوائف للنحل القوية أي ذات للجاميع الكبيرة لها قدرة أكبر على تحمل الإصابة بثلك الإفة من الطوائف الضعيفة وعليه قانه يغضل ان تنشا الناحل في مناطق زراعية غنية بالتحاصيل

■ محافظة بغداد .. يوم الشائلة ١٤ ع محافظات المنطقة الشمالية ـ يـوم السبت ١٨ تشرين الثاني • مصافطات المضطة الوسطى يوم الخميس ١٦ تشرين الثاني .

ـ الصيادلة جهة بيع والمنشاة العامة العمـل السّلبي قلّة قليـل جـدا ، ارجـو أن لايكونوا مثلا للاخرين وقدوة لهم لتسويق الإدوية الجهة التي تستورد ■ ومارايك ببيع الحبوب مقسمة الى

المواطن يريد الدواء باي ثمن

والصيدلي ملتزم بالتعليمات

■ وهل هذا مبسرر لان يرضع الصيدي من

ـ طبعـا هذا غـير مبرر ولادافـع لتجــاورُ

المسموح به واكرر قولي ان الذين يقومون بهذا

وتشتري النواء من سامراء وتقوم بتوزيعه على الصيدليات بواسطة مذاخر الإدوية وهنك تعاون بين النقابة والمنشاة من خلال الاجتماعات الدورية لبحث المشاكل التى تبرز وطريقة معالجتها ، والملاحظات التي نكرتيها بشأن التلاعب بالاسعار والكميات جديرة بالاهتمام وبصفتنا متليعين ومراقبين نرفض هذه الحالة رفضا قاطعا وندعو في كل مناسبة زملاعنا الصيادلة الى التقيد والالتزام بقانون مزاولة المهنة وهنتك مادة فانونية تمنع بيع الصيدي للادوية بـاكثر من السعـر المقـرر وتفرض عليه عقوبة تصل الى غلق الصيدلية لمدة شهر او اكثر .

عند هذا الحد رئيت ان التقي يجهة رسعية

لأدعم رأي الصيدلي بالقانون فكان لقظي مع

نقيب الصيادلة السيد سعدي خاد سعـد

الدين ، حيث بادرتي بالقول :

🕿 كيف تتم متابعة المخالفين .؟ للنقابة هيئة تحقيقية وهيئة تفتيشية تقوم بشكل دوري بتفتيش وزيارة الصيطيات بالاضافة اني عمل اللجيان التابعية لوزارة الصحة لتنظيم امور المهنة وعندنا ادلة على ذلك حيث قمنا بغلق العديد من الصيدليـات لمحاسبة الصيدل على مخالفته واعتقد ان هذا العقباب يكون وقعبه على الصيدق اكبر من وقعته على عسلمت مهنة اشترى فهو عقباب معسوي ومادي ويبؤشر عبل سمعتبه لدى المواطئين ، ومبع كل هنذا نحن مستعرون في · مُحْفَثَتُهُمُّ الْخَلَلُ وِ القَمْمَاءُ كُلِيَّةً وَلَكُنْ مَعِ هَذَا المُورُ لَكِفُّعُ الْصَلِيْ إِلَى هَذَا

شحة بعض الادوية او تـوزيعها بنسب ضنيلة جدا على الصيدليات تبؤثر عبل ريح

الصيدي خلال الشهر ولإتسد حاجة البرخى

ولو نحن واثقون تمام الثقة بان الوزارة تسعى من أجل معقجة هذا الموضوع سواء باتخاذ اجراءات تنظيمية داخل المنشاة العامة لتسويق الادوية او من خلال اجراءات خاصة بتوفير المبلغ الكافية لشراء الادوية وبيعها . 🛎 بـانسبة لبيـع الادويـة يقـول بعض الصيادلة بأن قرر الحبوب الى عدة شرائع وبيعها للمواطنين طريقة مناسبة لمد الحلجة

انا اعتقد ان وراء هذا التصرف هـ و بيع عليها وبهذا يكون من حق المواطن ان يحاسب

الصيدل حسب السعر الدون على العلبة ■ واضر متسطرقنا اليه في حديثنا هو موضوع صرف الادوية بندون وصفة طبية وماهي الادوية الممنوع بيعها في الصيدلية ، وخصوصا وان هناك ملاحظة مهمة نكرها لنا الصيندلاني زهنير وهي مضنيقة بعض المواطنين للصيدلي واجباره على صرف الدواء بدون وصفة طبية ، ويضيف بأن الامور تصل احياتا الى استدعاء الشرطة واحيانيا اخرى يخرج المريض ليذهب الى اقرب طبيب يدفع له ـ ٥ ـ دنانىر ليكتب له وصفة بالدواء المطلوب فيكون الصيدلاني عندها مجبرا على صبرفه

حبثنا عنها نقيب الصيابلة ايضا قائلا : بعاني الصيادلة : من بعض تصرفات المرضى وخصوصا المصابين بالإمراض العظية والنفسية ، حيث يضغط الريض ويحاول ان يؤثر على الصيدي باخذ الادوية المنوعة والتي لاتصرف الابوصفة طبية وقد يتعرض الصيدي الى السب والشتم والضرب ونحن لانملك الا ان تقول لهؤلاء ان الانويــة هذه منعت من اجــل صحتـكم فـعايـكم تــجنـب استعمالها بشكل مفرط وعلى الصيدني ان يرشد هؤلاء ويوجههم فهو (صنيق المجتمع) وصنيق الريض بالتاكيد .

🗷 وعن المواد المنوع بيعها الا بوصفة طبية هي : هبوب منع الحمل لاسباب تتعلق بحملة زيبادة الانجباب وقبد حصر منحهبا بللؤسسات الصحية (مجنانا) وكنلك ادوية السرطان والتي تباع في المؤسسات الصحية ذات الاختصاص بمعلجة الاسراض السرطانية وتعطى (مجانا) للمرخى .

اما الادوية التي لاتصرف الا بوصطة فهي المخبرات وكافة الإدوية ذات المؤثرات العقلية والهرمونات والمضادات الحيوية والوصفات الركبة وستصدرالنقائة فزينا كثيبا بتضبن أجداول بالادوية التي تصرف بموجب وصفة

واخيرا للصيدلي الحق ف بيع كافية مواد

🗷 وسنط فرهبة الاهل تمت خنطوبية

الانسة خلود حسن على السيـد جاسم

عزيز عبدالحسين على السيدة اينسس

محمود عودة مع الامنيات لهمــا بحياة

🛎 الف مبارك للسيد محمد مدحت صالح

الطيبني لحنصبوله عبلى الشبهبادة

الفاضيلية في هندسة النفط ، جامعية

يأسين الف مبارك .

🗷 في حفل عائبلي بهيج

, تم رُفاف السيد صباحب

المطلوبة ، فما رأي النقابة بهذا الاسلوب ؟

الادوية بغير عليها الى الصيادلة وقد نبهنا الى هذه المسألة عدة مرأت والوزارة تتؤيينا وتخص يهذه الملاحظة ادوية الشركة العامة لصناعة الادوية في سلمراء وتامل ان تسير الشركة بهذا الاتجاء في القريب العلجل اذ ان بيع الادوية بعلبها ليس لدفع الصيدق ال بيعها كاملة فقط وانما لوضع السعر المقرر

ولو انه غير مقتنع بذلك ، هـذه الملاحظات

التجميل وكل مايتعلق بالطفل ويقدم خندمة للام ترفع من المستوى الصحى لطفلها كغذاء الاطفال والحفاضات والحليب

المجتمع في اسبوع



انساشسسد اللوح التاسع

هـذا هو عنـوان المعرض الشخصى التباسع للفتيان عبدالصيلحب الركابر الذي يغتنج مساء عَدُ في قاعته الرواق والذي يضم عشرين لوحة زيتية تمثل مرحلة جديدة <u>ق مسيرة الفنان من حيث</u> الموضوع والافكيار المطروحية والشكل واللون ، وتقترب من الرمزية بشكيل معاصر مستفيدة من التبراث البيابيل القديم وملحمة كلكامش .

امست الاتحاد العام للابياء والكتيف ليبوم الاريعساء للقبيل ستكون بعنوان مقتربات حديثة في التنسظير السيمى للسيت صغساء صنكور ، يقدم الامسيــة السيــد رضا الطيار .

🖪 مشاركة 🖪

تشارك الحامعية المستنصريية في اجتماع لجنة كتباب الرياضييات الذي يعقب في الكويت هنده الإسام يعثسل الجامعة العليم محمد جواد سعد الدين

استادُ في كلية العلوم . 🗷 محاضرة 🗷

ضمن المنهاج الثقافي ربع السنوي لجمعينة المترجمين العراقيسين تلقى العليمة سعاد مجمد خضر محاضر عنوائها (ترجمة النص الفلسفي الإفياق والقوميات) وذلك في السياعيا الخامسة من مساء الثلاثاء المقبل في مقر الاتحاد الغلم للانبساء العراقيين قرب سلحة الإندلس .

🗷 دوره 🖪

ينتظم مسركسز التعليم المستمسر ف الجامعة التكنولوجية هذا اليوم دورة في صوضوع (الشطورات التعيشة في شيكأت الإتصالات الموحدة ذات الحزمة العريضة والضيقة) بالتعاون مع قسم الهندسة الكهربائية ونقابة المندسين العبراقين وتهدف الدورة الى تعريف



دا أ تسابق ويه باص



مواعيد سحية السلع آلىعمرة في الاسواق المركزية

هندت الشركة العامة للاسواق الركزية مواعيد منحية السلع للعمرة لَهْدُا الشَّهُرِ كَالِّحْيِّ :

تقرين الثاني ع محافظات النطقة الجنوبية _ يـوم الاربعاء ١٥ تشرين الثاني

الزراعية التي يرتادها النحل لجمع الرحيق وحبوب اللقاح

الرابعة من عمره المديد ، الف مبارك .

🛎 من احد على السيد عايد عباس عبد من

محافظة نينوى وعقيلته السيدة نورة

طعمة حمود بمولودة اسمياها (دعاء)

◄ الاسم : عبدالرزاق حسين على العمر : ٢٥ سنة

الهواية : المراسلة وتبادل الصور العنوان : بغداد ـ الكافلمية ـ الحرية الثالثة /الدولعي رقم الدار ٢٧ _ زقاق ٨٨ ـ مجلة ٢٣١ . 🕿 الاسم : زكرياً محمود عبدالحليم

العمر: ٢٥ سنة الهواية : المرامطة وكرة القدم والرحلات العنوان ، يغداد _ يفداد الجديدة _ الطنيسات ـ حي ٧ نيسمان العمسارات القلسطينية ــجمعية القبس .

بغداد عقبى الشهادة العليا . ■ رزق السيد حسن على خضير الرّاهد في الثباثث من الشهر الحباق تمت والسيدة عقيلته بمولودة اسمياها خُطُوبة الانسة سهى على ناصر الخفاجي (سرى) جعلها الله من بنات السلامة . على السيد اثير فالح ، عقبى الرّفاف . ■ تطفىء اليوم الطفلة سامية سهيـل 🕿 أطفأ الطفل محمد يحي شهاب العانى سامى الشمعة الاولى من سني حياتها الشعمة السادسة من عمره ، عقيى عمر مديد لسامية . ■ تم عقد قران السيـد عصام حسـين توري والانسة فريال داود سلمان احدى منتسبات شركة الخطوط الجبوية

الشمعة المثة . 🗷 في الرايسع من الشهير الجبالي أطفيا الطفل زيد صلاح النين جميل الشمعة العراقية ، الف مبارك وعقبي الرقاف

إيساري العمر :١٨ منتة البرامج الرياضية

🖩 آلاسم : حسن صالح مهدي العمر ١٨٠ سنة الهواية : المراسلة والرياضة الخفلجي للاصباغ

الهواية : كرة القدم والمراسلة ومشاهدة العنوان: مصافحات بابس حطة الجديدة .. قرب السوق العصري

العشوان : محافظة كريسلاء _ محلات صب (۲۰۹) .

يرقم (١٩) و علبته وكركوش ناصر ثامر

مهندس زراعي

٤.م .محاسب

امين مخزن

. م . مهندس زراعی

ا. م . مهندس ري و بزل

تمنح الهيئة الحوافز التالية /..

١- (٩٠٪) من الرائب موقع جغراقي

٣- الطعام والسكن والنقل مجانا

وزارة الصناعة والتصنيع العسكري

هيئة تنفيذ مشروع الغابات الصناعية

تعلن هيئة تنفيذ مشروع الغابات الصناعية عن وجود وظائف شاغرة للمسرحين من الخدمة العسكرية من حملة الشبعادات الجأمعية الاولية والشهادات العليا ممن لهم

الاختصاص الدقيسق

مدير هيئة تنفيد مشروع الغلبات الصباعية

الهيئة العامة لشاريع الري والاستصلاح

م/المناقصة رقم (٣٣) لسنة ١٩٨٩

تجهيز بوابات شعاعية لنواظم انهر البصرة

١- تدعو هذه الهيئة كافة المقاولين المصنفين من دوى

الخبرة والاختصاص والكفاءة الذين جددوا اشتراكاتهم

لدى غرفة التجارة ولديهم شهادة ضريبة الدخل لهذا العام

وهوية تسجيل المقاولين الدرجية الخامسية والشركيات

٧- يشتمل العمل على تجهيز يوابات شعاعية لنواظم انهر

البصرة مع التصب والاشتراف ويعكن الاطلاع والحصول

على نسخة من السنندات في مركز الهيئة القسم القانوني

الواقع في العامرية لقاء مبلغ قدره (ــ/١٠٠) ماتة دينار غير

٣- على مقدمي العطاءات تقديم المعلومات المطلوبة حسيمات

٤ - تـرفق بالعـطاءات تأمينات اولية بمبلغ (-/٨٠٠٠)

ثمانين الف دينار بموجب خطاب ضيبان من احد المصارف

العراقية ساري المفعول لذة سنة اشهر قابل للتمديد او صك

هـ تقدم العطاءات داخل اعْلَقِهُ مَجْتُومِهُ الى سَكُرْتَارِيهُ لَجِنَّهُ

فتح العطاءات في ديـوان وزارة الرزاعة والري في او قبـل

الساعية الثبانيية عشيرة من ظهر يبوم السبت الموافق

٦- تهمل العظاءات التي لاتقدم خلال المدة المحددة اعلاه او غير المستوفية للشروط المطلوبة كما أن هذه الهيئة غير

٧ ـ يرفق المقاول قائمة بالإعمال المماثلة التي قام بها والجهة التي عمل لحسابها والإعمال التي ينفذها حاليا مؤيدة من

السيتحصل المناقص الذي ترسو عليه المقاولة مصاريف

اعسلان

المنشأة العامة لمنتوحات الإليان

الدائرة الإدارية/ الشعبة القانونية

((اعلان مناقصة رقم ٧/ ١٩٨٩)

تعلن هذه المنشاة عن حاجتها ال متعهد يقوم بتجهيـز

لنشاة باللحوم وحسب الشروط التي يمكن الحصول عليها

من الشعبة القانونية في مقر المنشاة الكائن في ابي غريب

فعلى الراغدين بالاشتراك تقديم عطاءاتهم باغلفة مختومة

مشقوعة بالتأميدات القانبونية البالغة (٢٠٠٠) دينيان

بقوعد أقصاه نهاية الدوام الرسمي لتوم الإثنين المصلاف

١٩٨٠/١١/٢٠ ويتحمل من ترسو عليه المناقصة احور تشي

مقَابُلُ مِبلغ (١٠) دِنَانِيرُ لِلنَسخِةِ الواحدة غيرُ قَابِلَةِ للرِد

المدير العام

ملرمة يقبول اوطأ العطاءات سعرا او اي عطاء احر

جاء في التعليمات الى المناقصين الواردة في شروط المقاولة

الاجنبية للاشتراك في الناقصة اعلاه

مصدق بالبلغ الذكور

علوم عليات

علوم غانات

ادارة مخازن

هندسة ري وبرل

خبرة عملية في الاختصاصات المبيئة ابناد للعمل في المشاريع التابعة لهذه الهيئة في شيخ سعد والروضان (محافظة واسط) فعلى الراغبين في التعيين الحضور في مقر البيئة

الكائن في الوزيرية/ مقابل كلية الاداب في الساعة العاشرة صباح يوم السبت المصادف ١٩٨٩/١١/٢٥ لاجراء المقابلة-

بكلوريوس زراعة إله خبرة لا تقل عن ٣ سنوات}

"wise

للزملاء المهندسين والمقاولين لزيارة ومشاهدة منتجات مصنعنا من المواد الخصوصية للمباني والمشاريع الهندسية

جناح دولة الكويت _ معرض بغداد الدولي ولغاية ١٩٨٩/١١/١٥ والاسبوع التجاري الكويتي على

🗷 مواد كيمياوية ـ ملدنات تضاف للخرسانة لتقويتها

🗷 مواد لاصقة للخرسانة من الايبوكسي ـ ٢٥ نوعا 🗷 مواد عديمة التقلص لمليء الفراغات ـ جراوت

عواد تقوية الارضيات الخرسائية .

العنوان : شركة صناعة المواد الكيمياوية الانشائية ، ص . ب ٢٦١٦٥ الصفاة ـ الكويت ـ

تلکس کونشم ۳۱۹۶۳ کی تی - فاکس

مديرية الاوقاف والشؤون الدينية لمحافظة دبالي الاموال الموقوفة اعلان

لمحافظة ديالي وكالة

الدلالية والاعلان . مواصفات المحلات

سوق الشرطة

سوق الجامعة التابعة الى جمعية الكرخ

۲_محل رقم (۲)

٤_محل رقم (٤)

صناعة عربية ١٠٠٪

ارض معرض بغداد الدولي في الفترة من ٦ الى ١٢ كانون

او لتاخير الشك او زيادة الليونة - التهدل .

■ مواد منع التسرب لختم الفواصل للخرسانة وحول الفتحات ـ بولي سلفايد ـ سيلكون ـ اكريلك ـ بيوتل ـ

🖪 🗷 اكثر من 83 صنفا للتوريد فورا ... مع تحيات

المهندس احمد محمود حموده

المراجعة الشخصية/ فندق الرشيد غرفة ١١٣٩. _هاتف ۱۲۷۲۲۲۷۷

١٣١٢٢ الصفاة

هاتف _ ۲۲۲۸۲۷۶ _ ۲۰۵۵۷۶ _ ۹۲۶۲۷۷۶

وزارة الاوقاف والشؤون الدينية

تعلن مديرية اوقاف ديالي عن استبدال الاملاك المبينة تضاصيلها ادناه فعلى الراغبين بالمزايدة مراجعة هذه المديرية خلال ثلاثين يوما من اليوم التالي للنشر في الصحف اليومية مستصحبين معهم التامينات النظامية البالغة ٢٠٪ من بعل التقديس علما بان كافية الاجور والمصاريف على المستبدل .

مدير الاوقاف والشؤون الدينية

قطعة	مقاطعة	المسلحة	بدل التقدير
75	٤ _ايو چسره	ـ/۲۱/٤ دونم	_/۲۸٤۹۲ دينارا
77	٥٩ ـ الخالص	۲/۲۵ _دونم	_/ ۲۲۵۰ دینارا
31	40 الخالص	٠٥/٢/ ـ دونم	_/ ۲۵۰۰ دینارا
VA/V4	٤ ـ ابو جسره	۵۰/۳/۸ دونم	_/۱۹۲۸۰ دینارا
جزء ١/٤٤٤	۽ _ابو جسره	۱/۱۰/۱۰ دونم	ـ/ ۱۶۵۶۰ دینارا

جمعية الكرخ التعاونية الاستهلاكية مدينة الشرطة/بغداد

تعلن هذه الجمعية عن اجراء مزايدة علنية على المحلات التابعة لها والمدرجة اوصافها ادناه وذلك في الساعة الثالثة والنصف من يوم الخميس المصادف ١٩٨٩/١١/٣٠ فعلى الراغبين بالمزايدة الحضور الى مقر الجمعية في الزمان والمكان المحدودين مستصحبين معهم التأمينات القانونية البالغة ٢٠٪ من القيمة المقررة على ان يتحمل المستأجر اجور

> ١_محل رقم (١) ٢_ساحة تصلح كازينو

> > ١_محل رقم (١)

٣_محل رقم (٣)

ه_محل رقم (۵) ٦_ساحة تصلح كازينو

POWER

فرصسة كبسرى

مكيف هواء باور (سبلت) ٢ طن (حار / بارد) خصم خاص الى ٢٠٪ مع النصب مجانا وانضمان لمدة سنة وأحدة ـ طيلة مدة معرض بغداد

العددمحنود

الاتصال مع محرض أيو علي -شارع النضال مقابل مصرف الرَّافَكَيْنَ • / القصر الابيض هـ ٨٨٧٨٧٨٨ أو الاتصال بمندوب الشركة في جناج جمهورية مصر العربية في معرض بغداد الدولي.

اعلان

تعلن شبركة تبوزيع المنتجبات النفطية فرع المنطقة الشمالية عن رغبتها في تاجير الوحدات النفطية المبينة ادناه وبالمزايدة السرية وبشروط وتسهيلات للمستأجرين يمكن الحصول عليها من امانة الصندوق في ديوان فرع الشركة لقاء مبلغ قدره (١٠) عشرة دنانير غير قابلة للود مع أرفاق شبك بمبلغ (١٠٪) من قيمة العطاء المقدم على ان لايقل عن

صندوق العطاءات فعلى الراغبين باستئجار محطات التعبئة في محافظة دهوك واربيل تقديم طلباتهم الى محافظتي دهوك واربيل لاستحصال الموافقات اللازمة للاشتراك بالزأيدة اما النسبة لل اغين بتاحي محطات التعبئة في محافظة نينوي

مراجعة بيوان فرع الشركة في الموصل الواقعة في وادي حجر للحصول على التعليمات واستحصال الموافقات اللازمة

الساعة الثانية عشرة من يوم الاثنين المصادف ١٢ ، ربيع الثساني ١٩٨٩/١١/٢٠ ألسوافق ١٩٨٩/١١/٢٠ م وسيتحمسل

	المحافظة	الموقع	اسم الوحدة النفطية
	اربيل	قضاء راوندوز	محطة تعبئة راوندوز
	دهوك	العمادية	محطة تعيثة العمادية
	دهوك	مانكيش	محطة تعبئة مانكيش
	نينوي	الكسك	محطة تعبثة الكسك
لية	لنطقة الشما	و/مدير فرع ا	

وزارة الصناعة والتصنيع العسكري المنشأة العامة للزيوت النباتية نشر اعلان

ذوي الخبرة والكفاءة المصنفين ولديهم هوية اتحاد المقاولين بالاشتراك في مناقصة تنفيد سياج للارض المجاورة لمصنع الامين/ قرية سعيدة بالزعفرانية ويمكن الحصول

على الشروط وجدول المفردات من الدائرة القانونية في مقر المنشاة لقاء مبلغ قدره (ـ. ١٥) ديناراً خمسة عشر دينارا غير قابل للرد تدفع لامانة الصندوق على ان تقدم العطاءات داخل غلاف مختوم مكتوب عليه اسم المناقصة والمناقص/ مرفقة بتأمينات اولية قدرها (_, ٢٥٠٠ دينار) الفان وخمسمائة دينار ووصل الشراء والمستمسكات التي نثبت قيام المقاول باعمال مماثلة يودع في صندوق العطاءات يتحملها من ترسو عليه المناقصة .

(٥٠٠٠) خَمسة الأف دينار يرفق بالاستمارة ويوضع في

للاشتراك بالمزايدة وان اخر موعد لتقديم العطاءات هو

المستأجر الذي ترسو عليه المزايدة اجور النشر والاعلان

	المحافظة	الموقع	سم الوحدة النفطية
	اربيل	قضاء راوندوز	حطة تعبئة راو ندوز
	دهوك	العمادية	حطة تعبثة العمادية
	دهوك	مانكيش	بحطة تعبئة مانكيش
	نینوی	الكسك	محطة تعبئة الكسك
لية	لنطقة الشما	و/مدير فرع ا	
			EROV

تدعو المنشاد العامة للزيوت النباتية كافة المقاولين من

الخاص بالمنشاة في موعد اقصاه مدة عشرة ايام اعتبارا من تاريخ النشر في الصحف المطية وكل عطاء يرد بعد هذا التاريخ او لم يكن مستوفيا للشيروط المطلوبية يهمل وان المنشأة غبر ملزمة يقبول اوطأ العطاءات وأن أجرة الإعلان

المشأة العامة للزيوت النباتية

EATA

وزارة الصناعة والتصنيع العسكري المنشأة العامة للزيوت النباتية

بكلوريوس زراعة

بكلوريوس هندسة

بكلوريوس ادارة واقتصاد

١- (٦٠) دينار شهريا استقرار وظيفي لمن كان سكنه خارج المحافظة و (٣٠) دينار لسكنة المحافظة

اعلان

تدعو المنشأة العامة للزيوت النباتية كافة المقاولين من

ذوي الخبرة والكفاءة المصنفين ولديهم هوية اتصاد المقاولين بالأشتراك في المناقصات المدرجة تفاصيلها ادناه

ويمكن الحصول على الشروط وجدول المفردات من الدائرة القانونية في مقر المنشاة لقاء مبلغ قيدره (ـ/١٥) دينارا خمسة عشر دينارا غير قابل للرد تدفع لامانة الصندوق/على ان تقدم العطاءات داخل غلاف مختوم مكتوب علية اسم

المناقصة والمناقص مرفق بتامينات اولية نقدا او شبيك مَصْتَدَقَ أَوْ كَفَالَةَ مَصَرَفَيَةً نَأَفَدُهُ لَدَةً شَهِرِينَ عَلَى الْأَقَلُ وَوَصَلَّ الشراء والمستمسكات التي تثبت قيام المقاول باعمال مماثلة يودع في صندوق العطاءات الخاص بالنشاة في موعد اقصاه

مدة عشرة ايام اعتبارا من تاريخ النشر في الصحف المحلية وكل عطاء يرد بعد هذا التاريخ او لم يكن مستوفيا للشروط المطلوية يهمل وان المنشاة غير ملزمة يقبول اوطا العطاءات وان اجرة الإعلان يتحملها من ترسو عليه المناقصة.

١) تنفيذ اربعة قزانات صابون مع اعمال مدنية لخط الصابون في مصنع بيجي/محافظة صلاح الدين التامينات _ (-/٥٠٠٠) دينار خمسة الاف دينار مناقصة ٢٠) تنفيذ ونصب قران صابون في مصنع المعتصم

(-/ ۲۵۰۰) دينار الفان وخمسمائة دينار

المشاة العامة للزيوت النباتية

اعلان المناقصة المرقمة ت /٦/ ٨٩

تشييد خط اللحيس ٣٣ كي . في مصافظة

١ ـ تدعو المنشأة العامة لتوزيع كهرباء المحافظات احدى منشأت وزارة الصناعة والتصنيع العسكري كافة المقاولين من ذوي الخبرة والكفاءة ولديهم هوية تصنيف المقاولين مجرده لهذا العام وتقديم مايؤيد انتمائهم الى اتحاد المقاولين العراقيين للاشتراك بالمناقصة العلاه.

٢ - يمكن الحصول على الشروط والمواصفات من مدسوية التجهيز والمخازن لقر هذه المنشالة الكائنة في شارع النضال مجاور بناية وزارة الصناعة والتصنيع العسكري لقاء بدل -قدره (ــ, ٢٥) خمسة وعشرون ديتارا غير قابلة للرد

٣ ـ ترفق العطاءات بتأميثات أولية بنسبة ٦٪ من الكلفة الكلية للعطاء تدفع الىحسابات المنشاة لقاء وصل او خطاب ضمان صادر من الحدى المصارف العراقية او شيك مصدق

٤ - تقدم العطاءات مرفقة مع وصل التأمينات داخل غلاف مغلق ومحتوم الى سكرتير لجنة المناقصات قبل نهاية الدوام الرسمي ليوم الثلاثاي المصادف ١١/١٢/١١/١٩٨١ . ٥ ـ المنشاة غير ملزمة بقبول اوطأ العطاءات سعرا

المنشأة العامة لتوزيع كهرباء للحافظات

المنشاة الغامة لنتوجات الالبار

(II)

The second secon

🗷 يقدمها اليوم احمد عودة 🗷

•

🚆 افقیا 🚆

١ _ اغنية لام كلثوم .

۲ _سفرات _ اسم علم مذکر .

٣ _ اغنية لام كلثوم _ اجاب .

£ _منشابه_اغنية لام كلثوم .

ه ـ اسم علم مؤنث ـ الاسم الاول

لـطرب عبراقي (معكبوسية) _

٦ - الاسم الاول لمطربة عربية -

٨ - ابتعد - الاسم الاول لمغنية

٩ _ اغنية لام كلثوم _ متشابهة _

۱۰ - صنو (معکوست) ـ انظر

١١ - معثلة مصرية - متشابهة .

عراقية ـنهض (معكوسة) .

متشابهة .

بعمق _متشابهة .

1 7 7 3

•

🗷 عمودي 🖪

٢ ـ احد اسس الاغنية

(معكوسة) _ الاسم الاول للاعب

٣ ـ اغنيــة لام كالنوم ـ جــلاه

٤ _ الاسم الحقيقي لام كلثسوم _

معبارف ومعبطيبات تغير شكيل

ه ـ جدها في النكهف عملة اسبوية

٦ - الاسم الاول لمغنية عراقية

٧ ـ رحسالة عباليسة مشتهبور

(معكسوسية) ـ من الجشيرات

٨ ـ جدها في تحب ـكتاب لميكافلي

(معکنوستة)ـ حسرف تبطيسل

٩ ـ عالجت الجرح ـ ضجر ـ من

١٠ ــوعت ــَمَن الإقاربُ

١١ - الخبنية لام كلتومًا

١٢- الحنية لام كاشوم

الحرف الرابع (معكوسة) .

(معكوسة) ــمثنى لاعب .

_مزهت (مبعثرة) .

(معكوسة)

(معكوسة) .

(معكوسة) .

الحيوانات اللبوتة

١ - اغتية لام كلثوم .

كرة قدم فرنسي .

من منشياة الماء والمجاري

اشبارة الى الشكيوي المنشبورة في

جريدتكم (الغراء) بعددها ٧٣٠٥ في

١٩٨٩/٩/١٨ ومن المواطن عزيز جلسم

محمد من حي القادسية الاولى مدينية

كركوك فقد اعلمتنا مديرية ماء ومجاري

التاميم بموجب كتابها المرقم ٣٤٥ في

١٩٨٩/١٠/٢ بمايلي ، يدتم ضخ الماء من

مجمع ماء العروية الى متنطقة القادسية

الثقية بمعدل (٤٨) ساعة بصورة

مستمارة في الاسبوع حساب الجندول

المقرر من مجمع ماء العروبية الى جميع

دور مضطقة القتادسية الشتانيية الآان

بعض المناطق المرتفعة يصلها الماء أثناء

الليل والتي لم يصطها الماء وهس في نهاية

الشبكة تخصص لها سيارات حوضية

حيث ان المصدر الماثي لايكاني لسد

خلجة جميع المناطق في أن واحد علما أن

المجميع يتضبخ المياء اليحي النصر

والوحدة والعروبة ونواب الشياط

والشهداء والحجاج اضافة الى القاء سية

الرجاء التفضل بالاطلاع وشلكبرين

ع/ الدير الحاءم

حسام عبدالجليل

تعاونكم معنا خدمة للصالح العام .. دع

رقع الكتك ٢٣٨٥٧٠

تاريخه : ۱۹۸۹/۱۰/۱۰

■من المراجع الرسمية

من امانة بغداد

اشبارة الى الشيكيوي المنشبورة

بجرينتكم الضراء بعننها ٧٣٠٩

صحاب الدور المطلة على سياج الرور

راجين الشفضل بالاطلاع ونشر

من منشأة الإتصالات والبريد

. نشير الى مانشرته جزيدتكم بغيدها

تحت عنوان (برقيا) حول اعتراض

المواطن عبدالغني محمود عىلى مبلغ

١ ـ بعد تدقيق القائمة وجد بان عـداد

ألهاتف المرقم ٢٢١١٣ يعمل بصورة

٧_ اما بخصوص عدم تبلغ الموما اليه

لقد تم ذلك بقاريخ ٩٨٩/٧/٢ عن طريق

مكتب اتصالات وبريث الحي للعلم مع

مدير التشريفات والإعلام

🗖 برقیا 🖪 🏋

الل المقياة العامة للماء والمحاري

مُنْ قَرِيةٌ غُرُةٌ البَايغَةِ لِقَمْيامُ الْكِدِلاءِ في مُجَافِقَةٌ مِسِنْ كُتِي الْبِينَا ۖ

لْلَوْلُكُنَّ مَحِيدٌ مَعْلِ الْمِظْلِهُ السِّيرَا إِلَى مَعِيدُ الْلِي الْمُدِينَ فِي الْفَرِية المنكورة

مَنْ تَعَلِّر مَشْروع أَسَالَةٍ لَنَاءِ الذِّي يَعْدَى قَرِيتهم بصاحتها من المساء

المنطَّعَة الشرب مند فقطرت من عدم اسوان . فهو . كما يقول المواطئ

وَيُصْفُمُونُ عَرَضِهُ الْعَمْلُ مِنْ حَيْنُ وَلَحْرَ تَسُومٌ بِعَلْمِسُولِ فِي الْحُرَانِ ..

ولحرى بعطب إز المحركة ومنى وصل الحل كنا يؤكد _ الى مَنخ للاء

إِنْ الْوَ اطْفَرُ مِنْ سِيْقِيدَةُ مِكْنَةُ فِلْعَلْمِظْفِ وَالْمَسْاسُ وَلَيْسَ مِعْدُ هَذَا ..

واكثر من هذا معهدة متحتهم سكمر والخفار ، قهل لكم أن تتخذوا

الأجراء الذي تروته منفسا وكفيلا بوضع مد لعاناة هولاه للواطنين من

قائمة اجور الهاتف ، نود اعلامكم .

مدير العلاقات والإعلام

المتريع الذين يقومون برمي الانقاض

التوضيح اعلاه . .

رقم الكتاب : ٣٥٨٨٠

تاريخه : ۱۹۸۹/۱۰/۲۲

: 1444/1-/4 @ 2777

جيد ولايوجد اي خلل فيه .

رقم الكتاب : ١٣٤٤

تاريخه : ۲۲/۱۰/۲۲

اكتبوا بلا تقيد ولاتردد وبالا خوف لاحتمالات ان تكون الدولة راضية او غير راضية عما تكتبون الرئيس القائد صدام حسين

🖪 هل كن فائضات عن حاجـة مدرستهن فتم نقلهن ؟

منشاة الماء والمحاري .. ومعاناة المواطنين في قرية غرة من الماء ؟

رسائل لاتتقصها الصراحة

(و الأخيرة كانت معلمة معنا اعبد تقلها

(اخترالا) ، أي أن في المدرسة المنكورة

ولكن الذي هندث هو عكس ذلك ، حيث نقلت أليها ارينع معلمات

معلمتيان بمتوجب الامسر الإداري ٤١٨١٤ ق ٢٩/٨/٢٨٩٤ وحمـــّا (١ -ــ جاهدة اسماعيل من فترسة غييتاري لام

عاطمة يناسين من مندرستة تسينلان). ويعدهما نظن المعلمة شوغم محمودهن مدرسة شهيهڙ بصوحب الامر الاداري ۲۲۰۱۲ ق ۲۲/۹/۹۸۹۱ على شيلس الدرسة ، واحْسِرا ذكات المعلمة سوال

🗷 من حي العسكري والشهداء في مدينة

النبن/ البصرة وجه للواطن حسن داود

حسن دعوة إلى المشاة العامة للساء

والمجاري لاتخاذ ماياتتهي لتوفير الماء

المسالح للشرب للمواطنين في الحي

المنكور ، كبا وجه دعوة اخبرى ال

منبرية توزيع كهرباء محافظة البصرة

🖿 ومن قضاء كفري في مصافطة بيسال

وجه المواطن صلحب جمعة عبدالرحمن

دعوة الى وزارة الحكم المحلي للايعار الى

يلبية القضاء لمعالجة مسالة الدبون

التي طولب المواطنون في قبرية (اش

توكان) التابعة للقضاء بنفعها بالطرق

ﷺ ومن كريلاء وجنه المواطئ ابنو زين

العاندين دعوة الى الجهة المتصبة في

المافظة للعناية بطريق عين التمر

لاسيما الجزء المارمته بالمنخفض الملأي

(الطار) قبل قصر الاخيضر السيلحي

■ ومن بعداد وجه اللواطن صيري

الحمداني (سَائق حكـومي) دعوة ال

مبيرية الرور العنامة للشظر في امكان

تعديل تعليماتها الخاصة بمنبع وقوف

السركيسات في بعض شسوارع يقسداد

والسماح للمركبات الحكومية بالوقوف

لفتبرة مناصيبة امام او قبرب النواشر

لانه محروم منها .

لانارة الحي باسرع وقت معكن .

يطاقات دعوة

نحن أربع معلمات نقلن من مُدرسة رَّايِنَارِيِّ الاِبتدائية المُخْتَلَظِة فُ مَحَافَتَاةٍ أربيسل من مجمسوع تقمس معتلمتات متقولات يموجب الامر الاداري الصبادر من المديرية العامة للتربية في محاقيظة اربيل/ ذاتية الابتدائي برقم ١٩٩٧٠ ق ١٩٨٩/٨/١٠ بقرار من لجنة التنقلات

رَيَادَةَ (فيضًا : في غند التَّعَلَّاتُ ، وَهِذَا سايستوجب بطبيعة الحبال وبحسي الانتقمة المعسول بها أن لايتقبل معيد (اخترالنا) احد ألى تلك الدرسة لان ملاكها اصبح مضبوطا وكاملا

١٩٨٩/٩/١٩ وتحت عنوان (برقيا الَّى منيرية وحدة امانة بغيادي تود ان نبین بانه تم فرض غرامات علی

🗖 احادات خاصة 🖪

🛎 الى المواطن قارس خــزعل

مِنْ الْإعْظَمِيةُ/ حَى الْغُرِبِ

لقد اكدنا على شكواك التى سبق

أن لحلناها الى مديرية المرور

الغنامة بكتابنا المرقم ٢٣٥٤ ق

١٩٨٩/٧/٣٠ ، ولكنت لم نتلق

جواب الديرية عليها حتى الان ،

وتحن بانتقار هنذا الجواب على

كَتَابِنًا التَّاكِيدِي ذي الرقم ٦٣٣٣

ق ۲۹۸۹/۹/۲۹ فانتظر معنا .

🗖 الى المواطفين عدثان

عبلي الدليمي ، واحميد حميـد

في مبايلي نص كنساب وزارة

الشربية/ المكتب الإعسلامي ذي

الرقيم ١٩٨٢/٢ في ٨/١٠/١٨٩١

المتضمن جوابها على رسالتكم

تود ان تعلمكم بحصول موافقة

المبيد الوزير على ترويج معاملات

المجاريان دراسيا لصام

المحقة اليها من قبلنا :

كريم العزاوي ، وسميرة

عبىدالرزاق من منتسبي

وزارة التربية .

غوري أن نفس المرسة بموجب الامر الاداري ١٩٨٩/٩/٢٠ ق ٢٠١/٩٨٩/

الى تفس الدرسية) إسال المنبرية العامة لتربية محافظة ارييل .. على مناذا بدل اجتراؤها هنذا فِلْتُرِي ؟ هَلَ انْ سَكُونِنا عَلَى حَقَّنَا دَفَعَهَا الى اتضاد هذا الإصراء غير الاصول واللائسطامي ؟ كميا انتي متقبولة الى مدرستة انيها (٧٤) معلمة حاليا وعدد شعبها (۷) فقط، وفيها (۱۶) معلمة فالقصات ، علما يبان اسم مبدرستي

يمنعنا من الطلبة بحقنا الشروع لذا ارجو عرض شكوانا عبل وزارة إلثربية لترى وتتخذ ليها الاجراء الذي يعيد الحق ال تصايبه ، والله من وراء

السمايةية تسول من (زايساري) الى

(الامل) متوهمين بان تغيير الاسم

اللعلمة شعاد جاسم محمد عن المعلمات المتقولات

معلمة ميرسة الشهيد اليطل

الزمننية التي ليست لها سلحات خاضة

لوقتوف الزكيبات لقرض انجباز الهام

الى بلدية الدينة لأتخاذ سايقتض لنقل

محلات بيع العملك من مكانها الحال

الرسمية التي تكلف بها .

۱۹۸۹/۱۹۸۹ ، وقند تم اصندار أوامرهم نوم الخفيس المضادف و/١٠/١٠/ ، راجين التفضل بالاطلاع وابلاغ المواطنين بثلك ، عبدان خبر الله حاليا ـ ارسل إ مع التقدير

 ومن تلحية الثورة في محافظة فينوى وجه المواطن خليل محمد عطية دعوة يطريق الموصل _ بمه كو نظرا لوعورته

اخبر كمنطقة التربية القديمة اسوة سمصلات بسيسع الفسواكسة والخضم

وصعوبة السبر عليه لاميماً في موسم

هذه الحالة ؟ مع التقنير ﴿

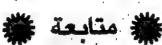
HEROTE TO THE

🕿 المواطن عزيز خلف مهدي من بغداد

ـبعد ان سمعت الجواب على سؤالك من الجهة الرسمية المختصة وقرات بهامش مثيت على كتاب دائرتك .. ماذا تريد ان نفعله من اجلك وانت غيير مشمبول

الى الجهة المختصة في المحافظة لتبليط 🛎 ومن كركوك/ مركز محافظة التاميد الطريق الوهبل الذي يربيط السلحيية وجه للوابان امجد جمال صنيق دعوة

الذي يتوميط الدينة ال موقع مشاسب



من قرية طير آل ابراهيم (دعوة) ألى للديدرية الصاعة للتربية في محافظة النجف لفتح مدرسة متوسطة في القرية

١٩٨٩/١٠/١٤ وتحت عشوان بطاقة دعوة ، تضبتت دعوة المبرية العامة للتربية في محافظة النجف المتح مدرسة متوسطة في قرية طبرال ابراهيم .

ان عدد الدارس التي توجد في للنطقة هي ثلاث مدارسة ابتداثية (التهوض ، العرفان التي تقع على

وَقَنْدُ رَبِّتَ وَزَارَةَ السَّرِينِـةُ/ الْكُتَبُ الإعلامي عبل الدعوة) بكتابها ذي الرقم ٢٢٣٥٤ في ٢٤/١٠/١٤

تقبرت جنوب تكم يعددها ذي الرقم ٧٣٣١ ق

بتاريخ ١٤/١٠/١٩/١ وجه للواطن عبدالرضا علمل طيرال ابراهيم ومدرسة العدنانية) وممتدة بشريط طولى تبعد كل مدرمية عن الاخرى مسافية (٧) كم وإن عدد الطالبات المتخرجات من الصف السابس الابتدائي للعام الدراسي ۱۹۸۹/۸۸ هن (۲۱) طالبة موزعات كالاثي مخرسة النهوض ٨ تلميذات ، العرفان ٧ تلميـذات ، العبنائية ٢ تلمنذات .

" اعلمتنا للديرية العامة لشربية الشجف بكشابها ذي العدد بن / ١٩٨٤ في ٢١ / ١٩٨٩ بما يل :

وعليه لايمكن فتح متوسطة بسبب مااشرنا اليه كون عدد الطالبات لا يسمح بفتح متوسطة وان المنطقة ليست فيها امكانية ديمومة المتوسطة واستمراريتها وقد فتح صف اول متوسط تكميني في مدرسة العنرضان الابتدائية

لاستبعاب طالبات النطالة . راجين التفضل بالاطلاع ونشر ذلك في جريدتكم .. مع التقدير ..

كما انه لاتوجد قرية مجمعة وانما بيوتات متباعدة

. مدير المكتب الإعلامي وكقة

المواطن فاضل علوان خلف من مدينة

ـ موضوع رسالتك خارج عن طبيعة مهلم هذه الصفحة ولك ان تتابعه لدى المراجع الرسمية المختصة بنفسك . 🕊 المواطن عبدالمجيد محمد جماسم الفائز من البصرة .

- لامجسال لتدخلنا في ذلك وبامكانيك توجيه رمسانتك بالبريند المسجل الى المُرجع الذي تريد ارسالها اليه . # المواطن شهاب احمند جناسم عن

بعقوبة الجنبدة - الوزارة غير ملزمة بتعيينك ، لاسيما اذا كانت -كما ابلغتك -غير محتلجة الى

🗷 المواطن تبركي شعمير دريفيل من - لا موجب في طلب وساطة الصحافة في

مشل هذه الامبور البسيطة التى يمكن عرضها على الجهات الرسمية المختصة مباشرة وبالطريق الاصولي . 🗷 المواطن وعد الله جليـل مهوس من

- عندما تصدر اية جهة رسمية تعليمات ما لابد وان تكون مستندة في ذلك الي احكام القانون ولاسباب مبررة ، اما عدم اقتشاع البعض بنتك الثعليمات فهنذا ليس من مسؤوليتها . ■ الثواطن كامل أبرأهيم الجبوري من

- لامجال لنصب او نقل ای هاتف عل بدالة غرّالية وجنينة في الوقت الحاضر ولحين نصب البدالة الجديدة التي تقرر تُصعَها للمنطقة المذكورة قريبا .

ء جريدة لواء الاستقلال ،

مستشفى شقلاوة

وافسقت وزارة الشسؤون

الإجتماعية على تخصيص البلغ

اللازمة لغرض مد الإنابيب اللازمة

لسحب لليساه من شيقيلاوة الى

العرصة الاميىرية التى سيشيت

عليها مستشقى الامراض الصدرية

في شقلاوة والذي سيباشر شق

٠ جريدة لواء الاستقلال ،

اساساته خلال الشهر القادم .

كهرباء المحافظات رقم الكتاب : ١٧٧٦٨

من منشاة توزيع

تاريخه ۲۸/۱۰/۲۸ ۱۹۸۹ نشير لما ورد بعدد جريدتكم المرقم (٧٣٣٠) الصنادر يتساريخ ١٨٩/١٠/١٨ - ١٨٩/ ربدم الاول/ ١٤١٠هـ ق الصفحـة (١١) ــ الجمهورية والناس _ تحت حقل ببطاقات دعوة المتضمن توجيبه المواطن محمد الكبروي من حي سومر في مدينة الناصرية الدعوة ينسارة الشبارع الذي يمسر بين اعدانية صناعة اور ومنطقة دور الطرق نود اعلامكم يانه سيتم اجراء اللازم وتضويسر الشسارع

بالقريب العلجل جدا . للتغضل بالاطلاع .. مع التقدير . المدير العام وكالة رجاء نواف القرحان

🕥 للعلم والتصرف 🕝.

🖪 الى . محافظة القادسية في مناييلي نص الرسنالة التي تلقيناها من المواطئ ابراهيم كأظم حسون من هي المعلمين بضاحية الدغارة من محافظتكم تعقيبا على ردكم المنشور بتاريخ 1949/9/72 حبول المنجيزرة

الموجودة في الناحية المنكورة -حي المعلمين : ، يسالنسية للنقيطة الاولى .. المنخفض ــ لايــوجد منخفض بــل عدة حفر متغرقة سببتها المجزرة بمجيراها المكشبوف سيابقنا ، و بامكان البلدية ردم هذه الحقر . ٧_خرَّانات المياه القَدْرة في المُجرِّرة

لاتجري عليها اية ترميمات ، وهي غير صائحة تماما وتتسرب منهيأ المياء باستمسرار .. ولم تعالج البلدية وذه الحالة تهائيا . ٣- تم الكشف من قسل السلطات الصحية في الناحية على المجازرة ورقسررت غلقها بكتسابها ذي الرقم ۲ ۱۳۹ ق ۱/۱۰/۱۹۸۹ الموجه الى دادية الدغارة والمكررة نسخة منه أَنَّ قَسَمُ الوقيابَةُ الصحيبَةُ فِي مدد بافيقة القيادسيية ، وتسخية

اخررى الى شعبة حماية وتحسين البياثة . وذلك لعدم صلاحيتها من الناءدية الصحية وتلثيرها على المواددانين .. خيث اصبحت ماوي للكناذب السنائنينة والقنططء ومسمدحارا للروائح النبتينية والكريرية ، فضلا عن تحطم زجاج نوافذها وخلوها من التناسيسات الكهريلأيتة والمساء والخيزانسات

رسائل ام تنشی

وهذه طائفة اخرى دن رسائل الواطنين

التي وردت الى (الجمهد وريسة والنساس)

ولكنها لم تنشر بل احيلت، اصلا الى الجهات

الرمسية بموضوعاتها للادطلاع عليها وأتخاذ

الاجراءات اللازمة لها والديلامنا ليتصنى لنا

■ رسعة المواطن داود خميس حساب

🗷 رسالة للواطن سعد «محمد من يأبل

ورسانة للواطن محمود نعدا أجبرهن قضاء

■ رسيالة المواطن خيالد لدعيد فيرحيان

🗃 رسالة المواطنة سندس أبراً وعيم لحمد من

≥ رسالة اللواطن عياس حاسمين هاشم

ع رسالة المواطن يساسين رسسو أر ، عارف من

ورسالة الواطئية ساهرة تعريداللجيد

ابلاغ اصحابها بثلك :

الحمزة الشرقي

المُشهداتي مَنْ مِقداد .

الشمرى من النجف

السليمانية .

الجبوري من تلحية جسرد يالي

١٢ ـ اغسنية لام كالثوم (معكوسة) . والمجاري ، الا ان بلدية الدغارة رفضت أأن ستجلبة لذلك وابقت على المجزرة بالاحالة التقدم ذكرها . لذا فأن المطلوب من المسافطة التفضل بالإربعياز للبلدية بتنفييذ

🗖 رسائل الى تسلية 🖪 قرار الغلق الدذي اقتضته المصلحة العامة مع الدة قدين . للتفضيل بالعلّم .. والتمسرف

 وصلت الى هذه الزاوية رسائل عديدة وكان البعض منها يحمل ملاحظات كثيرة على مستوى نتلجات القراء الإعزاء وكلها تصب حسب وجهة نظرنا في تطوير هذه الزاوية وتقييمها على أساس أيجابي وبناء ﴿ وبودنا أَنْ

تستمر هذه الملاحظات ويستمر معها هذا التوجبه الرصين من النقد اما الرسائل التي تنشرها اليوم فتحمل هذه الاسماء : محمد خضع وعلاء عمر وعدنان عبد الحسين وسنان عبد ومحمد كاظم ومحمود على وعبداللطيف طه محمد عبدالرحيم ومحمد حربي وابشو داود وطريق حسين وصفاء الياس وعياس رسن وستار محمد ومحمود على وادور ايرم وقلاح ياسر ومحمد على نصر اته وابرهيم محى الدين وعنثان كامل وغائم وحسين هادي وتبوفيق محمد وتروان سطيم وشعس الدين محيي الدين وعبدالقادر محمود وقاسم علوان وطلعت سلامة وخضير على محمد وغانم سسالم ورانية محمد لفته واحسان على مهدي وفرحان جمعة واحمد عمر وزهير طارق وعلى محمود وعلى سقم وحيدر كاتلم وشاكر مهدي وباسم سعدون واحمد كامل وغائم ادريس

<u>' ' ' ' ' ' ' ' ' ' ' ' ' ' ' ' ' ' ' </u>	11 11 11 11 11
1120 6112	ن ا ال ال ال
14 4 / 8 7 5 1	1 3 1 1 21]
5 * 0 * J 0 %	50000
ا المراج ف و ف ي	ن چ ر ن ۱ ن
11.0011	215 . 0 . 0
سالا المراجع المراجع	
45/474 V	# 7 1 is 0
ضية ۱۰ د ۱۰ د ۱۰ د	10231
1100000	1 = 1 1 311
ال الح و ال الال الما	1> # 4 4 1
* 1 1 1 1 1 1 1 1 1	1 1 4 = 18 6
11 211.71011	J. J. 1 . 9 . 3
10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 1	S 1

مستشفى الإمراض العسبة وضع اس متعلق وزيــر

الاسباس لمتشقى الاسراض العشية الذي احتيرت له قطعة ارض في الكبريميات ، وسيسامر ببناء هذا السنشفى في الحك وارمسنت له وزارة الشوون مبدئيا مبلغ سبعة عشر ألف نعتار من ريّع بـانصيب السنشانيـات وسيكنون فذا السنشطى أوسنع مستشفى من نوعه ق العراق اذ سيضم خالتين للحطيات وحوالي

الشبؤون الإجتماعية الحجير

ثمانين غرفة ويسع ما يبريد على الاربعمالة سرير . '' ء جريدة الحوادث

مرقأ قرب الفلو لشركة نقط البصرة طليبٌ شركة نفط البصرة الي

التمثيلية لجمع مبلغ الف دينسار

عن طريق اقسامسة حفلة عسل ان

يخمص ٥٠ باللثة من الربع

المساق لنفعة جمعية مكافحة

السل في العراق ، جريدة الاخبار ،

وزارة الاقتصياد السمياح لهيا بتأسيس مرضأ قبرب الضاو ذلك لشحن النفظ الذي يستخرج ل البصرة ال بريطانيا . « جريدة لواء الإستقلال » . حفلة خيرية اثنت متصرفية لواء البصرة أق هيشة جمعيسة انسوار الفن

ظهرت الة تصوير جنيدة

معجزات الطب

، جريدة الحوادث ،

مكتب الوفد العراقي لدى هيئة الإمم المتحدة تقسرر تساسيس مكتب الوقد العراقي الدائم لدى هيئية الامم

المقحدة يكبون مقبره مدينة

تستطيع لن تخرج صورا واضحة بالاشعة السينية لمعور يبتة اشخاص في الدقيقة الواحدة ، كما يمكنها تصوير الف صورة في اليوم الواهند وهى تستخندم اليبوم لكبافضة السبل في مستشفيات

والملح) تعليسل نعيمية عساكف

ودون امیش

امس ۱۹٤٩/۱۱/۱۱

جاءنا عن نقاية عمال السجاير أن وزارة للعارف قد اجازت لها فتع منرصة ينسم منرسة تقاية عمال السيجاير لمكافحة الامية وهي تدعو العمال للانتماء إلى هذه الدرسة . . د جريدة الشعب

الحملة الوطنية الشاملة

لمحو الإمعة

خَلال شهر ادَّار ١٩٨٧ أنَّهِتَ التعملة الوطنية الشاملة لمحو الإمعة وبنسبة استيعاب مقدارها (٣, ٨٥٪) . . .

دور السيثما

العربية) تعثيل البطلة (هنتبر وايُ) الاغلقي باللقلة العربيلة ـ سينما الحمراء ﴿ العيش

وقسم من القلم ملون .

عبدالرزاق من بغداد .

_منينما الارضروصلي (هانسا

وسعد عبدالوهاب . ـ سينما روكس الشتوي : (رهبة الانتقاد) تعثيل فالن هيفلين ـ سينما الملك غاري تقدم الرواية الغيرامية النفيسة (نسامي بلمبيبتي) تمثيل كلوديت كوبرت

وروبرت ريان وجانيت ٿي .

The state of the second second

مكافحة الامية

واليوم ١١/١١/١٩٨١

لضر مراصل تنفيذهنا بعد ان استعرت ثماني سنبوات متبواصلة واستهدفت ملنوشين و (۲۱۲) الفاو ۱۳۰ اميا وامية تقراوح اعمارهم بين (١٥) و (٤٥) سنة تم استيعابهم ضعن اربع وجبات

(£9·A)

اقامت الدعيثة ليبلى عصر جبارات

الدعوى مراجعة المكعة وبعد عشرة

ايلم من تاريخ النشر ستنظر المحكمة في

وزارة العذل

م/ تنویه

بناء على ملجاء باعلان تسجيل مكانن

معمل حلويات ومرطبنات وملجنات

الشريف الكائل في منطقة العامرية محلة

٦٣٦ رفساق ٣٦ دار رقم ٢٧ من اعسلار

جريدة الجمهورية بعندها المرقم د ٧٢٠٤

والسؤرخ في ١٩٨٩/١١/٦ ان المكنائن

المُوصوفة في هذا الإعلان تعود الى معمل

مثلجات بابل للتفضل بالعلم مع الشكر

اقنامت المدعينة برشو محمد جبسر

اندعوى البدائية المرقمة 297/ب/200 عز المدعى عليه امين السجل المنني في

الدائن / اضافة لوظيفته طالبنة فيها

تبيل اسمها وجعله (مريم) بدلا من (بـرنو) فعلى من له حق الاعتبراض

مراجعة هذه المحكمة خلال عشرة ايلم

وبعكسه سوف تنظر المحكمة بالدعوى

المدعون: سلام ووديع وعواطف وحثان

اقتام المدعبون اعتلام ، الدعبوي

المحكمية لازالة شيوع العقبار ٢/٧/١ حى الزهراء .. محافظة النجف وغند

ارسال الدعبوتينة الى المدعى عليهنا

المُنْكورة ، اعيدت غير مبلغة ومشروح

عليها من قبل القائم بالتبليخ انها قد

انتقلت الى جهـة مجهولة ، وعليــه فقد

تقرر تبليفك اعلانا بصحيفتين محليتين

سوميتين ، بلزوم الحضور في سوعد

الثرافعة اللوافق ٢/٢/١٩٨٩/ او ارسال

من ينوب عنك قانونا ، ويعكسه سوف

فرصة عمل

القاضي الاول

تجري المرافعة بحقك وفق الاصول .

المدعى عليها إملوك حسن محمد

محكمة بداءة المدائن

وفق الإعبول .

بحكمة بداءة النجف

اولاد ملجد حمد على

كاتب عدل المنصور

الدعوى وفق الإصول .

تعلن وزارة المالية عن بيع العقارات المثقلة بحق التصرف المدرجة تفاصيلها ادناد بالمزايدة العلنية في مسافظة اربيل الى منتسبي الدولة والقطاعين الاشتراكي والمختلطو المتقاعدين خلال مددُّ ٢٠٠ يومًا تبدأ من اليوم التالي للنشر فعلى الراغبين ممن تتوفر فيهم الشروط القانونية المنصوص عليها في القانون رقم ٣٢ لسنة ١٩٨٦ المعدل والتعليمات المالية الصادرة بموجبه مراجعة مديرية عقارات الدولة في محافظة اربيل للضم على شرانها مستصحبين معهم التامينات القانونية البالغة ٢٠٪ من القيمة المقدرة وسنجرى المزايدة في مديرية عقارات الدولة لمحافظة اربيل الساعة النائية عشرة ظهرا من اأبيوم الاخير من مدة الإعلان ويتحمل المشتري اجور نشر الإعلان والمناداة والمصاريف المترتبة على ذلك علما بانه يحق لاصحاب الحقوق التصرفية الاشتراك في المزايدة وان البيع يكون كملك صرف و في حالة رسو المزايدة على غير اصحاب حق التصرف يكنزن تسديد بدل المبيع

ملاحظة تكون التامينات ٥٪ بالنسبة للمشمولين بالقرار ١٣٢ لسنة ٩٨٩

عد وزيسر الماليسة مدير عام دائرة، عقارات الدولة وكالة

القطعية	المقاطعية	المساحة	القيمة المقدرة بالدب	نار الاوصــاف
789	۲۰۸ تیراوة	۱۲۰م"	7970	دار تحتوي على عرفتين ومضيخ ومرافق صحبه مسه من الطين والطابوق واللبر واستقفة بالخشب وتقع في منطقة سكنية وعلى شمارع فرعى تبلغ مساحة البناء ٩٥٠
Aio	۲۰۸ تیراوة	, 441''. 42	Y: 777, Yo.	مبلط مساحه البداء ١٩٥٥ داران الاولى - تحنوي على اللاب غرف ومطبخ ومرافق صحيه والداليه تحتوي على غرفتين ومرافق صحيه مسيدتان من الطابوق والطين ومسافقان بالسيلمان تقعان في معطفة سكيه و على تسارع فرعى نبلغ مساحة البناء ١٩٠٠
A77	۲۰۸ نیراو د	7776	£ , +-, * .	دار تحدوي على عرف أدوفانيه مع استقبال وطعام وهول ومطبخ ومرافق صحية تحداني مننية _مرالطايوق ومسقفة بالسيلمان تقع في . _منطقة سيكنيه وعلى تسارع فرغى تنتغ
AEE	۲۰۸ تیراو د	' _{\$} \$\$V.0+		المستناع المها المستناع المستناع المستناع المستناع المستناع المستناع المستناع المستناع المستناع وهول ومطبح المستناء وهول ومطبح المستناء المستناء المستناع ا
۸۳۳	۲۰۸ تیراود	٠٢٧٠.	177	دار تحتوي عابي نلاتة غرف مع طارمة ومرافق صحدية مبنية من الطابوق ومسقفة بالسيلمان تقع في منطقة سكنية وعلى شارع فرعى تبلغ مساحة البناء ١٩٥٠
0 7	۲۰۸ تیراو د	۴۵۱ م °	1.97.	دار تحدّو ي. على غرفة وطارمة فوقانية مع غرفتين وطارمة ومرافق صحية تحدّاني مبنية من الطابو في ومسقفة بالشيلمان والسمنت تقع في مددلقة سكنية وعلى شارع فرعي تبلغ مساحة المبناء ٢٠١م
٨٠	۲۰۸ ټيراوة	١١٥.	٧٠٥٠	دار تحدّوي على تلاثة غرف ومرافق صحية مبنية من الطين والطابوق ومسقفة بالخشب نقع في المنطقة سكنية على شارع فرعي تبلغ مسلحاً البناء ١٩٠٠
44.	۲۰۸ تیراو د	۱۲۱ 4'	741.	ستحت البهاء ١٠٩ دار تحتوي على غرفتين وهول ومرافق صحية مبنية، من الطين والطابوق ومسقفة بالخشب تقع أن منطقة سكنية وعلى شارع فرعي وتبلغ مساءحة البناء ٦٦م
5• .	۲۰۸ تیراوة	۱۱۸م'	٧٧٨٠	دار تحتوي على اربعة غرف ومطبخ ومرافق صاحية مبنية من الطابوق ومسقفة بالشيلمان تقع في منطقة سكنية وعلى شارع فرعي تبلغ مساحة البناء ١٠١٨م
190	۲۰۸ تیراوة	۲۳م'	£90.	ماهده النفاء ٢٠٠١م دار تحدد النفية مدار تحدوي على غرفة مع مرافق صحية مبنية والطابوق ومسقفة بالخشب تقع في منطقة مختلطة على شارع عام وتبلغ البناء ٣٣م
۸۳۷	۲۰۸ تیراوة	۰ ۳۰۰ ,	747	دار تحتوي على غرفتين فوقائية مع غرفة وهول و استقبال وطعام ومطبح ومرافق صحية تحتاني مبنية من الطابوق ومسقفة بالشيلمان تقع في منطقة مختلطة على شارع فرعي تبلغ
144	۲۰۸ تیراوة ،	٤٧م'	. ****	مسلحة البناء ٢٣٠م. عرصة خالية مسيجة وتقع في منطقة سكنية
۸۱،	۲۰۸ تیراوهٔ	۸۸۲۹.	2 2747.	وعل شارع فرعي دار تحتوي على غرفة فوقانية مع غرفتين واستقبال وطعام وهول ومطبخ ومرافق صحية تحتاني مبنية من الطابوة. ومسقفة بالشيامان تقوم واستعت

من الطابوق ومسقفة بالشيلمان تقع في منطقة

مختلطة وعلى شارع عام وتبلغ مسلحة البناء ٢٠٠م٬

اعلان رقم ٥/٨٩ تصلحة اسالة ماء بغداد مناقصة رقم ٥/٨٩

تبعو هذه المطحة المناقصين للاشتراك في مناقصة (تعديد انبوب دجلة الثاني) فعلى الراعبين الذين تتوفر

لديهم الشروط ادناه مراجعة سكرتير لجنة المناقصات في هذه المصلحة للحصول على نسخة من الشروط والمواصفات بعد المعدل قررئنا الإعلان في أحبد المبحق دقع مبلغ (٠٠٠/٠٠) دينارا غير قابل للرد المطيسة فمن له حق الاعتسراض عبلي

١: ان يكون المناقص مصنفا في ديوان مجلس التك طيط ومن الصنف الخامس كحد ادنى

٢: ان ترفق مع العطاء كفالة مصرفية أو تأمينات نقدية أو شيك مصدق من البنك المسحوب عليه لأمر المصلحة بمبلغ (۰۰۰/۰۰۰) دینار

٣: ان يقدم الضمان المالي داخل غلاف منفرد يكتب عليه اسم المناقص ورقم واسم المناقصة وسيتم فتح هذا الظرف اولا

ويعاد العطاء دون فتحه أن لم يرفق الضمان المالي أو كان

٤: ترفق بالعطاء قائمة بالإعمال الماثلة أو الاعمال التي قام المنساقص بتنفيذها واسم الجهات التي نغذها لحسسأبها ومبالغها وتاريخ تنفيذها

ه تقدم العطاءات في غالف مختوم ومؤشر عليه اسم
المناقص ورقم واسم المناقصة وتودع في صندوق المناقصات

بمقر هذه المصلحة وسيتم فتح العطاءات في الساعة الثانية عشرة ظهرا لليوم الموافق ٢٢/١١/١٩٨٩

٦: بامكان المناقصين المشاركين الحضور عند فتح العطاءات في ديوان هذه المسلحة في الموعد اعلاه

٧: أن هذه المصلحة غير ملزمة بقبول أوطأ العطاءات أو أي

٨. يتحمل المقاول الذي تصال عليه المقاولة اجبور نشر

الدبر العام ورئيس مجلس الادارة

تعلن شركة الدور للانتاج الحيواني والزراعي المحدودة عن حاجتها للاختصاصات التالية :-۱۔ اطباء بیطریان ٧-مهندسين زراعتين

٣_مهندس كهرباء عدد ١ ٤_مراقبين زراعيين هـ کهر بائین

٦-ميكانيكي مضخات عام عدد ١ ۷_میکانیکی عام . عدد ۱ اللحام عددا

٩_سَائق مركبة ١٠ ـ عمال تربية دواجن

۱۲-ماموری مخارن هذا على أن يتعهد طالب العمل بالسكن داخل مشبروع

يعلن معهد يقداد الثقاق إ محمة الاحوال المنية بغداد الركز عن استعرار التسجييل بالدورات

اللغبة الإنكلييزية اللا منهجية (٥٠ الدعوى المرقصة ٨٩/٢٩٣٢ في محكمة محاضرة ب ٧٠ ديتار } . الاحوال الدنية بغداد المركز عل الدعى فئ التغصيل والخياطة للرجال عليه امين السجل المعنى في الكرخ الطلبعة ، العربية والانكليزية اضافة لوظيفته التى تطلب فيها تبديل فن التفصيل والخياطة للنساء . لقبها وجعله الرياش بدلا من الحديثي بلب المعظم . عيسواضية . هساتف استنبادا لاحظم المبادة ٢١ من قائبون (2177777) الاحتوال المنبية رقم ٦٥ لمسة ٢٧٢

> اجهزة استنساخ نتوفر اجهزة الاستنساخ الياباسية نـوع مینولتـا ۱۰ زت و ۳۷۰ زت مع احبىارهسا بحسورة دائعيسة لدى مكتب العرفان شارع الجادرية الرنيس قرب فندق الجمراء ت ٧٧٦١٣١٢ من (٩ ـ ۲) صياحاً و (۵ ـ ۹) مساء

> مطعم انوار الجامعة درجـــة اوال بغداد / الإعظمية سلحة عنتر قرب كلية التربية الثبانية مباتف ٢٥٨١٧١ الاتصال من ٨ صبلحا حتى الساعة ١٢

> > فندق للبيع او الايجار

يحنوي على ١٥ غرفة مع صالة كبيرة يلع إ شارع ابي ننواس الاتصال بالهاتف ۸۸۸۱۱۸

> محكمة بداءة بعقوبة اعلان

اق المدعى عليهم ١-فارس لطيف شبيب مامنى اولاد فرحان ذياب الحد

اقنام المدعى مسادق جيناد صكسر الدراجسي الدعسوى البعدائسيسة ۱۲۵/پ۹۸۹/۲۸ لدی هنده المحکمنة يحظب فيها ازالة شيوع الملك قطعسة ٧٦٠٠٢ مقاطعة ٣ الحميدية الشمائية ولمجهونية محل اقامتكم تقرر تبليغكم اعبلانا ببالصحف المحلية عبل موعبد الزافعة المسادف ٩٨٩/١١/٢٩ عليكم الحضبور باللوعد المذكور وبعكسه ستنظر المحكمة في الدعوى بحقكم غيابا وعلتا وفق الاصول

محكمة بداءة المشخاب

اقبام المدعى دمدوم محسن جيبار الدعوى للرقصة ٤٣١/ب/٩٨٩ عط الدعى امن السجل المدنى طألب فيها تصحيح اسم ولده وجعله فأضل بدلا من هياني لذا واستنادا للمبادة ٢١ من فانون الأحوال المنتية فعل من له حق الإعتراش مراجعة هذه المحصة خلال عشسرة ايام اعتبسارا من اليسوم التسالي

فقدت منى اجازة البناء المرقمة ١٠٥ ق ٨٩/٤/٨ والصنادرة عنن وحندة المنصور باسم بأسم عريبي حمزة ، فمن يعثر عليها تسليمها للصدرها

فقدان اجازة بناء

محكمة الاحوال الشخصية في الفلوجة

المدعية : سعدية محمد تنير ٪ وكيلها العام المحامي طارق حمد الدهان المدعى عليه / حكمت عبدالحميد

اقامت المدعية (سعدية محمد تنير) تحصاهاك الدعاوى المارقامية ١٠٢٢/ش/١٠٨٦ ولدى ارسال التبليغ وتاكيد مختار المحلة من انك انتقلت الى جهة مجهولة ، عليه تقرر تبليفك بالصحف المطية بوجوب حضورك الى هنذه المحكمة يسوم المرافعية الموافق ۱۹۸۹/۱۱/۲۸ وعند عدم حضورك او ارسىال وكيل عشان فستجري السرافعة بحقك غيايا وعلنا وفق القانون .

دائرة التسجيل العقاري في واسط

طلب تسجيل عقار مجددا بناء على الطلب المقدم الى هذه الدائرة بتاريخ ٢٢/١٠/٣٢ لتسجيل تصام العقار تسلسل ٩١٤ محلة العزة باسم ورارة الملية العراقية مجددا باعتبارها حائزة له بصفة المالك للمدة القانونية . ولغرض تثبيت الملكية المنكورة تمهيدا للتسجيل وفق احكام قانون التسجيل العقاري رقم (٤٣) لسنة ١٩٧١ قررنا اعلان هذا الطلب ، فعلى كل من يبدعي بوجود علاقة او حقوق معينة على هذا العقار في الساعة العاشرة صياحاً من اليوم التالي لانتهاء مدة هنذا الإعلان وذلك لاثبات حقوقه موقعيا في العشف الذي سيجري في اليوم المذكور لهنذا

المحظ دائسوة المحبسل العقباري في

مكتب المعامي باصل محمد الشونة ق شارح السعدون ـ مجاور سيتما سمج ١ (ـ مصلح اطازات عدد ١ لميس بحلجة الى سكرتيرة وعاملة يدوام مسائي فقط فصلى الراغيثة بمالعمل

الاتصسال بهساتف رقم ٧١٨٩٦١١ مسن الساعة الخامسة وحتى السلبعة مساء الدورويكون الاتصال بهانف ٧٧٦٢٩٦٧ او ٧٧٦٢٨٤٧ . خبلال اينام الاسببوع عندا الخميس

المنشأة العامة للصناعات القطنية

«اعــلان»

تعلن المنشاة العامة للصناعات القطنية عن اعدة بيع المفرزات المدونة تفاصيلها ادناه العائدة الى معمل الغرل والنسيج في الموصل والكائنة في السوق العصري بالمنصور في الساعة العاشرة من صياح يوم السبت المصادف ١٩٨٩/١١/١٨ فعلى الراغيين بالشراء الحضور في مقر المعمل بالموصل في الزمان والمكان المعينين مستصحبين معهم التأمينات القانونية وبالشروط التالية ١. تدفع التامينات البالغة ٢٠٪ خلال فترة الإعلان ٧. يتحمل المشتري أجور نشر الإعلان والكشف والدلالية ..

اللاحظ الله اللاحظ التي اللاحظ التي الله الله الله الله الله الله الله الل	المساحة/م!	عدد القررات
مستجدمة كحوانيت خاليا	19	1
مستخدمة كفرن حاليا	07,00	1
مستخدمة للجمعية التعاونية	784.70	1
الاستهلاكية في المنصور		
مستخدمة لكتب البريد	19,07	1
مستخدمة للقسم البلدي	AY	`
		-
4 41	2	
		(\$4.45)

كريم الملا

رعاية قائدنا

المنتصر دين

بجب ان نكون

MINUTES SHOW

خبر تعيير عن حجم الرعباية المتعييرة

والدعم اللامحبود للزياضيين للبدعين

اوفياء له

وتجاح كبيرين .

والرباضة معا .

ونشكرهم عبلى الجهيد الذي يبذلوه

ورفعوا به اسم العبراق علينا في هذه

البطولة ومبروك لكسل الريساضيسين

ولاسيما رياضيي الجودو .. وشكرا

الثانية فرقيا في البطولة العربية

للشاشئين التي اقيمت في مصر الشهر

الماضي حيث حصل متسابقونا على

وسامين ذهبيين واربعة نحاسية .

وزعت مكرمة السيد الرئيس القائيد صدام حسين جفظه اشبين لأعبى منتحب القطر بالصويو محمد حيير وحيدر عزير لحصول كل منهما على وسلم ذهبى في منافسة بطولة العرب بالحودو للناشئين التي اقيمت في جمهورية مصر العربية خلال الشهر الماضي ،

وقام بتوزيع مكرمة السيد الرئيش صدام حسين السيد كريم للثلا رئيس اللجنة الاولمنية عصر الاربعاء الماضي في قاعة اجتماعات اللجنة ويخضور الدكتور ملجند الكحلة نبائب رئيس اللجنة الاولمبية والدكتورمنير الشيخل الامين المالى للجنلة . ٠٠.

والقي السيد كريم الللا كلمة شالل حفل التكريم قال فيها أن مكرمة القائد هي اكبر من اي هديــة ثقدم للريــاضي وعليه ينبغي ان يكون كل رياضي اهلا لهذا التكريم وجافرا له عبل مضاعفة عطائه وابداعه ق المنافسات الرياضية

خدمة للعراق المتتصر . واضاف السيد الملا ان تكريم قيادة الحبزب والثورة وعبل راسها السيند الرئيس القائد صدام حسين للإبطال هو

هنأ السيد كبريم محصود حسين رئيس اللجنة الاولبية الوطنية العراقسة امس الاول رئيس الوفد العراقي واللاعبين واعضاء الواد بالنتيجة التي حققوها في مباراتهم مع الاشقاء الكويتيين الاربعاء الماضي ..

لتحقيق هذا الانجاز للرياضة العراقية واشار السيد كريم الملا الى ان التقدم ق الدراسية وللحافظة على السنبوي العلمى يهمنا كثيرا في اللجنة الاولبية ولاسيما عند الناشئين والشباب الذين تحرص ان يكونوا متميزين في الدراسة وهي في القدمة دومناً على كبل ويذكر ان العراق كان قد احتل الرتبة

جمهورهم .

(e13)

الطلبة يفوز على سامراء ويحتفظ بالصدارة

﴿■ الطبران يقده عرضاً رائعة ويبعق قورًا كبيراً على الشباب ■

النجف والشرطة يفوزان ويتقدمان اربعة مراكز مرة واحدة

وواصل الطيران هجماته الخطرة في

الشوط الثاني وتالق فيه لاعب الوسط

وجىدي زيدان الى درجنة كبيىرة وادي

دوره مع زميله عماد جاسم على احسن

وجهه وذلك في النخول مع المهجمين

وخلخلة دفاع الشباب والانطلاق تحو

المرمى بسرعية او تعريس الكبرات الى

رئيس اللجنة الاولمبية تهنىء منتخبنا بالفوز

يحسب بإن هذه الكرمة والرعاية هي دين کير يجب ان نکون اوفياء له من خبلال الانجازات والنجامات التي نحققها وان نقابل كل مصرمة بانجاز وقبل المبيد رئيس اللجنية الاوليية مبروك هذا التكريم للاعبين الضاشثين

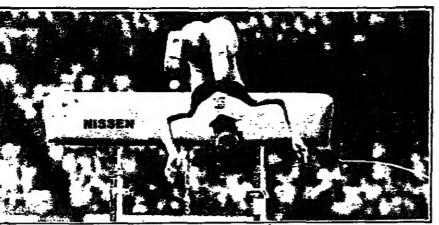
وذلك في انصال هاتقي اجراء مع السند لحميد عياس رئيس الوفد العراقي ..

وحث السيد رئيس اللجنة للمدرب الذي بنل هو الاضرجهدا الاولبية الوطنية العراقية اللاعبين على تقديم المزيد من العطاء في مُباراتهم المقبلة مع اوغندا وتحقيق الفوز لتوكد بذلك ان الكرة العراقية بخير

المستويات وليحققوا بذلك اعال

■ بطولة صدام الدولية بالجمباز

فسيق تقدما للإجبال والشاء والوقد المبتى ومنل اس



وصل الى بغداد يوم امس وقد جمهـورية المبين الشعبية للمشاركة في بـطولة صدام الدولية بالجمباز للرجال والنساء التى ستبدا يوم الاربعاء للقبل .

ويتسآلف الوفند من رئيس وفند ومندرب ومحكمة واحدة وستة لإعبات . وقال مصدر مسؤول في الاتحاد الصراقى للجميلز انه من المتوقع ان يصل الوقد الإيطالي للرجال هذا اليوم . وعن استعدادات المنتخبين العبراقيين للرجبال والنسباء للمشاركة في البطولة قال ان الفريقين يو اصلان

الاخبر ليعيدها صادق ال الشبياد

والثقنية ﴿ الدقيقة (22) عندما اخترق

وجدى زيدان دفاع الشباب وارسل الكرة

متلولة ارضية رائعة الى صلاق غاتم

ليسددها ارضية ايضا من تحت الحارس

وبهذا القوز احتفظ الطيران هو

الاخر بمركزه الثاني تفصله نقطة ولحدة

النجف يتقدم

اربعة مراكز

ولحدة (من التاسع الى الخامس) يعد

ان حاق فوزا جيدا على البحري (٣-١

ق البياراة التي جيرت في البحسرة

ضربتى جزاه نفذهما اللاعب فنضل وسامراء

وتقدم ئادي النجف اربعة مراكز عوة

عن الطلبة المتصدر .

١ _ الطلبة

٢ _ الطيران

٢_النفط

الزوراء

ه ـ النجف

٦ ـ الشرطة

المناعة

٨_الجيش

٩ ـ البحري

١٠ ـ الشياب

١١. ـ الصليخ

١٢ _الرشيد

۱۳ _سامراه

16 ـ اربيل

التدريب وقد تحديث اسماء الشباركين في البطولة . قاريق الرجال الذي يدرب السيد علدر سكران ويساعده السيد عبدالرزاق كأقلم سيتالف من اللاعبين سوفق جبار وسلام سكران وملزن طه ومحمد سكران ونجم عبدالحسين واحمد سكران وهكيم سكران

اما فريق النساء الذي تدريه المبيدة ايمان حسين ويساعدها السيد محمود صبلح غیتناف من (٦) لاعبات هن هدی شهاب وقربوس مجيد ولبنى كمر وهديـل عنائب واسماء هادي ويسرى اسماعيل .

فقد ادى بقية المباريات بكفاءة اهلته لمواصطة الطريق الى النهائي بجدارة .

عبـدالحسـين في الدقيقتـين (۲۷)

و(۸۷) بينما سجىل الهندف الثباتي

اللاعب حيدر نجم في النقيقة (٨٥)

اما الهدف الوحيد للبحري فقد احرزه

حسن مولى في الدقيقة الثالثة من الوقت

والشرطة ايضا

يتقدم اربعة مراكر

مراكز مرة واحدة (من العاشر الى

السفس) بعد غوزہ على شادي اربيل

يهدف واحد ضد لا شيء في المباراة التي

جرت ﴿ ملعب الحكم المحل بمصافظة

وفي ما يلي ترتبب الفرق بانتهاء الدور

وتقدم نادى الشرطة هو الأخر اربعة

وللخركة الرياضية .. وتامل من كال رياض يحصل على مكرمة القائد ان نادي سيروان

جرى في مضمار اللجنة الولبية العراقية عصر امس الاول مهرجان الدراجيات الذي نظميه الاتجاد المركزي للعبة وشارك فيه متسابقون من جميع الفنات العمريية

يحرز بطولة مهرجان الدراجات

مثلوا عددا من النبية القطراء واحتل تدي سيروان من محافظة المشيمانية الدكير الاول في الترتيب الفرقي للمتقدمين قاطعاً مسافة (٣٠٠) كم برمن قدره (١٠٤٠ / ٣) ساعة وجاء نادي النفط ثانيا مسجلا (ـرا أر٣) ساعة واحتل نادي الاتحاد من مدينة المدن البصيرة الساسلة المركس الشالث بسرمن قندره. (۱۰مت۱۷ر۲) ساعة .

و في الترتيب القردي لحقل دريد فاروق من النفط المركز الاول مسجلًا (٢٠ ر٥٥) دَقَيَقَة تَسَلاه جِنُواد كَافَلُمُ مِنْ الشرطة قاطعا المسافة ب(٥٩) دقيقة متقدما بقارق (٢٠) ثانية عن الفائر الثالث كروش عبد الرحمن من تادي سيروان

🗷 فئة الشياب 🗷

وفي فئة الشبياب لسافة (٢٠) كم احرز فلاح حسن من نادى الصناعة المركز الاول مسجلا (١٨٠) دقيقة واجتل ميدروان صلاح من شادي اربيل المركز الشاني ورقصه (٤٨٫٣٠) دقيقة وسجل الثلاث وهو صباح نايف من نادي اربيل ايضًا ﴿ ٤٨٥٣٠ ﴾ دقيقة

اما بالنسبة لفئة الناشش فقد فاز مرتضى حافظ من نادي النفط بالمركز الاول مسجلا (١٩/١٠) دقيقة ثلاه بيار فريق من نادي دهوك مسجلا (• عرا ١) دقيقة بيننا احتل زميله محمد حسين الركس الثاثث قناطعا المسافة البالغة (١٥) كم برس قدره (١٩٥٨) دقيقة

فور الأهلى على المحلة والمريخ على «المقاولون»

فاز النادي الاهل على نادي غرل النطلة بهدفين ضيد هدف واحد في مياراة يكرة القيم ضمن الدوري التنشيطي على كاس الاتصاد المصري جيرت بينهما امس الاول ﴿

وق مباراة اخرى فاز الريخ على (المقاولون) (١-صفر) في المباراة التي خرت في القاهرة .

حافظ الطلبة على مركز الصيدارة في قائمة فبرق يوري النرجة الاولى بكبرة القنع بعد مهاية مباريات الدور الشامن بعد قوره على فريق تادى سامراء بهدف ولحد مقابل لاشيء في المياراة التي جرت بيتهمنا عصر أمس في ملعب الكشنافة

وحكمها السيد داري هاني وجاء هدف الطلبة الوحيد في النقيقة (٧٤) من المياراة سجله حسين سعيد من ضوية جواء منحها الحكم عندما فست الكرة بد مدافع سامراء جيبار جمعة داخل منطقة جراء فريقه . وسند حسين سعيد الكرة ارضية قبوية عبل يسار الحارس الذي رمى بنفسه بالإتجاه الصحيح لكنه لم يستطع منعها من

معطر الطلبة على اللعب معظم وقت الباراة واندفع لاعيوه لتحقيق الهدف الذي يضمن لهم المحافظة على صدارة الفرق وضعب من تحقيق مهمتهم في وقت نبكس الموقف النضاعي لقريق ببسامراه الذي تتراجع جميع لاعبيه في سبيل الجفاظعل مرماهم نظيفا والحصول على تقطة واحدة من التعادل

وبالرغم من ذلك فقد ضيع مهلجسو الطلبة فرصا محققة عديدة .. وعشيما جاء هدقهم بدا قريق سامراء يقسر من طريقة لعبه ونجيح في الوصول ال المناطق الخطرة في ملعب الطلبة لكن تلك المحاولات لم يكتب لها النجاح . وبهذه النتيجة اصبح رصيد الطلبة

(١٤) مقطة من (٨) مياريات بالركز الاول بيتما بقي رصيد شادي ساسراء تقطِتين من (٧) مباريات الطيران المتالق يحقق

فورًا كبيرا على الشباب وحقق ندي الطيران فورًا كبيرا على

نادي الشياب باربعة اهداف ضد لاشيء في المباراة التي جرت بينهما عصر امس في سلعب الشبعب بتدكيم السيد عبدالقادر عبداللطيف

سيطر الطيران على مدى الشبوطين وقدم لاعبوه عرضا جميىلا واجلاوا الانتشار والتصرك في ارجماء الملعب وشنوا هجمات متواصلة طبلة الوقت تعيرت بالسرعنة واللعب الجماعى والتسعيد المستمر على المرمى فسجلوا أهدافهم الأربعة وأضاعوا بقدرها أو ما يريد ، وبالأخص في الشوط الثاني الذي لعب فيه فريق الشباب بعشرة لاعبين وهو العدد الذي كبان عليه الفريق في الدقيقة (10) من الشوط الاول بعد ان يستحقها من الحكم وذلك لتعمده الخشونة مع لاعب الطيران وجدي زيدان وبعد أن تلقى تبلها انذارا

سجل الهدف الإول للطيران اللاعب عماد جفَّسم في الدقيقة (٢٢) اثر ضربة حرة من خارج منطقة الجرزاء نقذها

لخاشنته معد ابراهيم خليل علاوي

زملائهما في خبطى الوسيط والهجبوم والتى شكلت خطورة مستمرة على مرمي الشبياب اثصرت بعضهما عن اهداف واهدرت اخرى بسبب عدم النقة في التسديد او ابعادها من المدافعين . وسجل خليل علاوي الهدف الثاني في الدقيقية ٢٠ من هذا الشيوط من كيزة

سندُها عماد جاسم بضرية حرة من الشباب ليعيد تسديدها من خارج خط الجزاء ارضية سريعة الى شبسال مرمى واضاف صادق غائم الهدفين الثالث

والرابع بعد هجمتين خاطفتين الاولى في الدقيقة (٣٢) عندما مرر عماد جاسم الكرة الى وجدى زيدان الذي وجد نفسه منفردا بالحارس فسعدها قوية صعضا



مشرفة اوصلته الى مباراة كأس البطولة التي سيلعبها غدا لمام اوغندا . ويساستثناء مساراتنا التي خسرناها امام غينيا في تصغبات المجموعة الاولى التي لعب فيها الحكم عاشور دورا غير مشرف في النثيجة السلبية التي خرج بها فريقنا الى جانب التقصير الذي رافق اداءَ الفريق وكثرة اخطائه ،

كلمة .. كلمتان

ميارك انجاز منتخبنا

وننتظر الفوز على اوغندا

وصبول منتخبتها الوطني بكبرة القدم بتشكيلتيه

المتجددة الى فهائى بطولة الصداقة والسلام بكرة القدم

فعلى الرغم من انه يخوض التجربة الاولى دوليا بعد

لقاته الودي مع الكويت في بخداد بلاعبـين اغلبهم' من

الشبياب الذين يزج بهم في مثل هذه المباريات لاول مرة فقد

قدم الغريق كافراد ومجموعة عروضا جيدة وخرج بنتائج

الجارية الان في الكويت يعد انجازا نفخر به ونعتز .

لقد شهدنا اداء الفريق يرتفع من مباراة الى اخرى مما يؤكد إهمية استمرار اللقاءات والنجارب للوصول بهذه

المجموعة التي المستوى المنشود . وكانت مباراتنا الاخيرة مع الكويت الشقيق وفيها ابلي لاعبونا بلاء حسنا وتفوقوا على اشقائهم في كل شيء ولولا كثرة اضاعة الفرص المتلحة في التسجيـل وبعضها ببل اغليها سهلة ويمكن تحويلها الى اهداف .. لو احس لاعبونا استغلالها وكلنوا اكثر دقة في التسديد لخرج فريقنا برصيد وافر من الاهداف ولاهتزت شباك المرمى

الكويتي بكرات قد تصل الى الخمس وربما تزيد . اننا في الوقت الذي نهنىء فيه ضريقنا بهذا الانجاز وذلك التفوق ونبارك مدربه الكفء انور جسام على حسن قيلاته للفريق واثبات مقدرته التدريبية فبأننا نبامل من لاعبينا ان يكللوا جهودهم بنصر جديد يحققونه على المنتخب الاوغندي الذي اثبت هو الاخر اقتداره ومكانته بالوصول الى النهائي بعد اجتيازه منافسه الايراني في البور قبل النهائي . ونحن على ثقة بامكانيـة فريقنـا ق تحقيق امل جمهورنا الوفي الذي ثابع مبارياته بشموق وحماس واحاطه بكل معاني الحب والوفاء والاعتزاز

ولتاتي النتائج موازية لما تلقاه الرياضة من رعاسة ودعم كبيرين من قيادة الحزب والثورة وعلى راسها قائدنا الحييب صدام حسين حفظه انه

التمثيل المشرف مهم ورعاية الناشئة والشياب مطلوية

التعثيل المشرف لغرقنا الرياضية في الخارج ضرورة تمثلها اهمية عكس الصورة المشرقة للرياضة في قطرنا التي يشبهد تطورا ف كافة مجالات الحياة في هذا الوقت من عمر ثورتنا العطاء والظافرة .

وكلما كانت النتائج ابجابية كلما كان ذلك تعزيز لهذا المبدز الذي يجب ان يسود والذي يؤكد عليه المسؤولون عن قيادة الحركة الرياضية في اكثر من مناسبة وذلك بان تكون تلك الغرق المسافرة الى الضارج بالمسترى الذي يمكنها تحقيق هذا الهدف وهو التمثيل المتنرف ، وذلك اضعف الإيمان ، ان لم تكن نتائج متقدمة

غير ان الذي تلاحظه بين الحين و الاخر ان فرقا تسافر يتنافس في الخارج ثم تعود خالبة الوفاض او بنتائج غير مقبولة على الإطلاق

و اذا كان امر مشاركة فرق من الشباب والماشئين امرا مطلوبا تاكيدا للسياسة التي تتبعها اللجنة الاولمبية الوطنيسة في رعايسة هؤلاء ليكنونوا روافت للمنتخبسات الوطنية بالمستقبل وفي ذلك توسيع للقاعدة يؤدي بالتالي ألى الارتقاء بالستوى الرياضي عموما فبان الانتنادات المعنية مطالبة بالالتزام في اختيار اللاعبين الذبن يمثلون هذه المنتخبات وليس من المعقول ان نشارك بالاعبين تجاوزت اعمارهم السادسة والعشرين ويحتلون مواقع متأخرة بين زملائهم في اللعبة ثم ناتي في المراكز الإخيرة كما حدث في بطولة الجزائر الدولية بكرة المنضدة او في اختيار المنتخب الاولمبي بكرة السلة من لاعبين فاتهم الاختيبار للعنتخب الوطني ونجباوزت اعسارهم الحت المطلوب حتى وصلت ال (٢٨) سنة عند بعضهم "

المطلوب فرق قوية ومؤهلة عند مشاركة المتقدمين ولاعبون شباب وناشئة بالفعل في المشاركات التي تنطلب مثل هذه الاعسار وبعكسه تضالف المبدا الذي افرته اللجنة الإولمبية الوطنية في شخص رئيسها السيد كريد الملاولا نحقق الغاية المبتغاة في مثل هذه المشاركات

🖼 عبدالجليل موسى 🖼

🖪 بعد اعتراف المانيا الديمقراطية بحالات تعاطىعقاقير منشطة في الرياضة 🖪

بطل اولمبي سابق:



قال الاللني الديمقراطي هانز جورج اشتياخ اليطل الاولمي السابق ان تسليم المانيا الديمة راطية بان يعض

الرياضيين فبها تعاطوا عقباقع مجرد بداية للكشف عن الحقيقة . . . وقال الإربعاء الماضي (ليست هذه سوى الخطوة الاولى . سُوفَ يَضْطَرُونَ لذكر الحقيقة باكملها) -

وقيل اشتباخ الذي فير الى المانيية الاتحادية العام الماضي والحاصل على بطولة الإوليباد في القفر على الجليد عام . ١٩٧٦ (لازلت مقتنعا بان كنل النجوم

هذه الاعترافات مجرد بداية لكشف الحقيقة!

الاثنان الديمقواطيين تعاطوا عَقَاقير) . وكائت اللتيا التبمقراطية قد وصفت اشتباخ ياته كانت قبتل خمسة اشهار عندما اتهم النجوم الالمان الديمقراطيين متعاطى عقالير تحسن الاداء وسلمت المائيا التيمقراطية لاول مرة

الإربعاء الماضي بان يعضا من رياضيها وذكرت صحف المانيه بيعقراطية يعد

رُيـارَة هِي الأولى مِنْ توعها الى معمل كرايشا لقحوص العقاقع قرب مدينة درسس أنه اتضح في العام اللقي ثبوت تعاطى (١٤) رياضيا عقاقير ولكنها لم تحدد ليا منهم بالاسم . وقال اشتياخ البالغ عن العمر (٢٨)

علما (كرايشا هو احد الراكر التي يرسل اليها الرياضيون الاثان الديمقراطيون للثائد من عدم تعاطيهم عقاقير أبيل سقرهم الى الخارج لتمثيل بالدهم) -. وقال (هدميداية الحقيقة واناسعيد لظهورها . الآن قب يضدق النباس أن

ماثلته کان صدقا) وكنت إدعاءات اشتياخ لصحيفة

الماضى من بين اكثر المراعم المثيرة للجدل التي ثارت في الكتلة الشرقية وقد قال حينها أن الرياضيين الالمان الشرقيين يرغمون على تعاطى العقاقير متلذ طفولتهم . وقبالت للنانينا الديمقرأطية حيثها ان هذه اكانيب ترحيب بالاعتراف

بيك الالمانية الديعقة اطية في حريران

وفي لوزان بسويسرا رحبت اللجشة الاولمبية الدولية امس الاول باعتراف

المانيا الديمقراطية ولكن المتحدثة ميشيل فيردييه قالت ان اللجنة لاتنوي أجراء تحقيق في ذلك

وقبالت (نبجن نبعلم ان تبعباطي العقاقير شائع في الرياضة وترحب باي خطوات الكافحة ذلك) . واستدركت بقولها (الا ان العقومات في مدد الصالات التي تكون خارج الدورات الاولمبية ترجع الى اللجنة الاولبية لكل دولة بعينها وللاتحادات

الدولية ونحن تؤيدها تماما } .

ايفرتون ينوي العودة الى الصدارة في مباراته مع تشيلسي. اليوم

يتوقع أن يواجه تشيلسي الذي يتصدر الدوري الأنجليزي لكرة القدم مهمة شاقة عندما يلعب على ارض ايفرتون في أهم لقاءات الدوري التي تقام اليوم . وسوف يحاول ايفرتون محو ذكرى اسوا هزيمة لحقت به على مدى سيعة مواس

فيد ان كان يعلم أن الفورَ في تلك الباراة على أستون فيلا كافياً لاستعادته المدارة

سحقه فيلا (٢٠٦) امام المشاهدين الذين تابعوا المباراة على شائسات التلفزيون وهي

وقد قال بيتر نيكولاس لاعب خط الوسط الوبلزي في فريق تشمَّلسي ﴿ مَنْ الواضح انهم عارمون على وضبع الامور في مصابها امامنا بعد هذه النتيجة السيئة . لابد وان نتوقع مباراة صعبة)

يُّ أُورِيَّهُ السَّابِقِ وِذَلِكَ بِعِدَ أَنَّ انْتَقَلَ مِنْهُ فِي الْعَلَمُ لِلْأَضِّي مَقَابِلُ مَلْيُونَ جَنْبِهِ أَسْتَرَافِينِي .كما تعرض تشيلسي الذي صعد حديثا لدوري الدرجة الاولى لهزيمة قاسية هذا

وستكون هذه اول مباراة يلعبها الجناح بات نيفين مع ايفرتون امـام تشيلسي

ِ الموسم وذلك بحروجه من كاس اندية النوري على يد سكاربورو ضريق النرجة ليفريول يلازمه النحس ايضا

كما ال ليفريول منافس ايغرتون من نفس المدينة يلازمه مُحس نادر مايتعرض له فقد خسر في اثنتين من بين اخر ثلاث مباريات في الدوري وفلك بهزيمته على ارضه مز

🥇 كوفنترى (صغر 🗠) يوم السبت للأفي ، ويلعب ليغربول اليوم على ارض كوينز بارك رينجرز الذي لعب سجع مباريات دون و ان بدوق طعم الغور . أويلعب استوق فيلا على ارض ميلوول الذي فاز بنقطة واحدة في الحسر خمس

كما يلعب استوق فيلا على ارض نوريتش ونلك معد ان عاد الاول الى ارض الواقع بخروجه مز كاس اندية الدوري يوم الاربعاء الماضي عبلى يد وست هسام الدرجة

الحسم مع الجزائر

يبدا منتخب مصر لكرة القدم اليوم مرحلة استعداداته الاخيرة للقباء القاصل امنام منتخب الجزاشر والذي سيقام الجمعة المقبل في القاهرة في اياب الثور الثاني من تصفيات كأس العالم ١٩٩٠ للقارة الإفريقية .

مصر ولقاء

وجناء الهدفيان الاول والثبالث عن مؤجلة للرشيد مع الصناعية والجيش

ترتيب الفرق بانتهاء الدور الثامن

مباراة فوز تعادل خسارة الاهداف عليه

ورغبة منه في عدم تغويت الفرصة الكبيسرة ضباعف المنتخب جهبوده في الفترة الاخيرة فلعب ثلاث مباريات فاز فيها على منتخب هنفاريا الاولبي (١-صفر) وعلى النت القطري (٢_ صفر) وعل تونس (١-صفر) واصيب لاعب الزمالك اشرف قاسم في مباراة المند وقد يغيب عن ساراة الجرائر .

ودعيا رئيس التادي الإهيل منالح الوهش اللاعبين الى ﴿ بِدَلِ اقْمَى جهودهم) ورای آن الخشیة من تسجیل نتيجة سيثة (من شانه ان يخلق جوا من التوتر ويـؤثر على اداء اللاعبين) ونقت الجلة عن مدرب المنتخب محمود الجوهري ان المباراة ستكون (مهمة

وياس الصريون في وصبول نجمهم مجدي عبد الغنى من البـرتغال حيث يلعب محترفا مع فريق بيرا مار ليدافع وزملاءه حسام حسن ولحمه شوبير وجمال عبد الحميد والنجوم الاخرون

النقاد الرياضيون في بريطانيا ينتخبون مارادونا كافضل رياضي في العالم

انتخب النقاد الرياضيون في بريطانيا نجم كرة القدم الارجنثيني دييغو مارادون كافضل رياضي في العالم خلال الثمانينات وهم الذين اعتبروا قبل نحو شلاث از مارادونا سجلُ هدفا بقبضة يده في ربع نهائي كأس العالم ١٩٨٣ في المكسيك وقا. الارجنتين الى الفوز على انجلترا ١-١ وحصل مارادونا على (٢١) صوتا مقابل (٢٢) للامريكي كازل لويس و (١٩

صوتا لعداء الحواجز الامريكيُّ ادوين مورس وفي فئة النساء حلت لاعبة كرة المضرب الامريكية مارتبنا نافراتيلوفا اول برصيد كا (٥٥) صوتًا مقابل (٢١) لنجمة التزحلق الفنى على الجليد الألمانية الديمقراطية

كفتارينا فيت و (١٨) صوتا للعداءة الامريكية فلورانس غريفيت جوينر



مع اكينو

والعسكري بين البلدين .

الاقتصادية والعسكرية للفلبين

اربع مرات خلال الإسابيع الثلاثة الماضية .

وسفينة اخرى لم تحدد هويتها .

ولادة متعددة

🕿 ولد تسعية من صغار حيـوان

السمع (الثنب الاثيوبي) وهـو

اختطر الحينوانيات المقترسنا

لا الافريقية بعد الاسد هذا الاسبوع

🖈 في محمية سيجان الافريقية ، وهو

حدث نادر ق الاسر ، وقد وضعت

صغيار السميع احتدى الانتيين

المُوجودتين في المحمية ، وحيوان

ر السمع الذي يطلق عليته ايضنا

اسم النثب اللون يعيش عامة: ق

★ فياق الصحراء ومناطق السافانا .

الوان مختلفةٍ..

د ویمکن ان تصل سرعته ای ۵۰ کلم

■ واشتطن / واع : اجتمعت رئيسة الظبين (كورازون

اكينو) في واشتطن الليلة قبل الماضية مع الرئيس الامريكي

جورج بوش حيث تم بحث علاقات التعاون الاقتصادي

وذكر مذياع صوت امريكا لن الرئيس يوش وعد رئيسية

وقبل بوش خبلال حفل اقيم في حبيقة قصر الرئياسية

الامريكي قبل اجتماعه مع اكينو انكم تستحقون مساعدتنا 📜

🗷 وجه من سفن بحرية 🗷

واشنطن تثير مع موسكو تعرض

طائبرات امريكية لأشعة الليزر

واشنطن / روينز قالت وزارة الخارجية أن وفدأ أمريكيا يزور موسكو الاسبوع

القادم سيثير عدة حوادث وجه فيها الاتحاد للسوفيتي على ماييدو اشعة الليزر الى

ومن المقرر ان تتناول محادثات الوقد تطبيق اتفاق امريكي - سوفيتي بشان منع

وقائت الولايات المتحدة يوم الخميس ان الاتحاد السوفيتي وجبه على ماييدو

وقلات وزارة الدفاع ان الحوادث شملت ثلاث طائرات نقل تابعة للسلاح الجوي

الامريكي وطلئرة دورية تلبعة للبحرية الامريكية وان احد افراد اطقم هذه الطلئرات

ريما اصبيب ياضوار في عينيه بسبب اشعة ضوئية مبهرة تعرض لها يوم ١٧ تشرين

واضافت وزارة الدفاع قولها ان هذه الحوادث شطت سفينة ابحاث سوفيتية

📺 خلال العام ۱۹۸۸ 📺

اول الماشي خلال طيراته على مسافة ١٠٠٠ كيلومتر جنوب غربي هاواي

النشاطات العسكرية الخطيرة ﴿ ويسري الاتفاق اعتبارا من كاتون الثاني القادم .

اشعة الليزر من سغن على طائرات حربية امريكية خلال طيرانها قوق المخيط الهادي

الفليسين باستمرار الولايات المتحدة في تقديم المساعدة

بحث التعاون العسكري والاقتصادي



السبت ١١ تشرين الثاني ١٩٨٩ م ١٣٠ ربيع الثاني ١٤١٠ هـــالعدد ٢٣٥٩

■ سقوط جدار برلين بعد (٢٨) سنة من اقامته



ترحيب امريكي اوربي بحرية الحركة بين الالمانيتين

■ بون /واع اعلن مستشار المانيا الاتحادية (هلموت كول) انه ربما يقطع زيارة يقوم بها لبولندا ويعود الى بلاده في اعقاب النطورات التي حدثت اثر قرار الملنيا الديمقراطية فتح حدودها عبر حائط برلين والسماح لمواطنيها بالتدفق الى المانيا

وقال كول في مؤتمر صحفي عقده في وارشو الليلة قبل الماضية انه على استعداد للاجتماع مع الزعيم الالماني الديمقراطي (ايفون كرنتز) لبحث الموقف الناشيء عن

وقال ان نزوح أعداد كبيرة من الاجئين الى المانيا الاتحادية سيخلق مشاكل معقدة

وكانت المانيا الديمقراطية قد قررت فتح حدودها فورا مع المانيا الاتحادية .

🕿 السفردون التواء 🗷

وذكرت وكالة انباء المانيا الديمقراطية الرسمية (ادن) انه يمكن لمواطني المانيا الديمقراطية بموجب هذا القرار السفر ال المانيا الاتحادية وبرلين الغربية من اجل الاستيطان هناك ومن اجل الزيارات الخاصة دون از يسافروا بطريقة ملتوية غير مباشرة عبر هنغاريا وبولندا وتشيكوسلوفاكيا وقد وافق مجلس الوزراء على توصية بهذا المعنى قدمها المكتب السياسي للحزب

🗯 ترحیب اوربی 🖷

ورحبت الولايسات المتحدة والمسانيا الاتحسادية وبسريطانيسا بقرار حكومة المسانيا الديمقراطية فتح حدودها مع المانيا الاتحادية بما في ذلك حائط براين ووصف الرنيس الامريكي جورج بوش القرار بلنه تطور ايجلبي لصالح حقوق

وق المانيا الاتحادية اشاد وزير الشؤون المستشارية (رودل شاتيل) بالقرار ووصفه بلنه خطوة ذات اهمية بارزة في الانجاه الصحيح في حين رحبت بريطانيا بقرار فتح الحدود وقال بيان لوزارة الخارجية البريطانية ان تنفيذ هذا الاجسراء

و في باريس قال وزير الخارجيـة الفرنسي (رولان دومـا) ان فتح الحدود بين الاغانيتين والتدابير الاخرى التي اتخذتها براين الشرقية يشكل خطوات كبيرة في

وذكرت الانباء ان مثات الالمان الديمقراطيين عبروا مساء امس الاول وبعد ساعتين ونصف الساعة على اعلان فتح الحدود بين الالمانيتين جدار برلين متوجهين الى برلين الغربية من دون اي عوائق او اجراءات رسمية .

🗷 لارهابهما

الدول المجاورة

الكويت تدعو الى عدم

التعامل مع تل ابيب

وبريتوريا

الكويت المجتمع الدولي الي عدم

التعامل مع الكيانين العنصريين في

بسريتسوريسا وتسل ابيب اللذين

يتعلونان نبوويا لارهاب الدول

واشارت الى التقارير حول قيام

هذين الكيانين بتجبربة اطلاق

مسلروخ يستطيع حمل رؤوس

نووية والوصول الى نقاط بعيدة

في افسريقيسا والوطن العسربي ..

مؤكدة ان هنذا التعاون ليس

بجديد مما يوضح تطلعهما عبر

الرعب النسووي الى المنزيند من

جاء ذلك في كلمة القاها السيد

محمد عبدات ابو الحسن مندوب

الكويت الداثم لدى الامم المتحدة

امام الجمعية العامة الليلة قيل

الماضية وطلاب فيها يتشديد

الرقيابية عيل الحيظر النفيطي

المفروض على نظام جنوب افريقيا

وان يكون شاملا لجميع المشتقات

وعلى الصعيد نفسه دعت دولة

الإصارات العربية المتصدة دول

العالم الى العمل بصورة جماعية

ومتضامنة من اجبل اعادة السلم

مؤكدة ان ذلك لايمكن تحقيقه في

ووصفت نظام الفصل العنصري

الذي تمارسه سلطات ببريتوريسا

بانه مضالف لكبل الإعبراف

والمضاهيم .. وطالبت بالقضاء

عليه بمقتضى الاتفاق على ذلك بين

جاء ذلك في كلمة القاها السفير

محمد حسين الشعالي مندوب دولة

الامارات العربية المتحدة الدائم

لدى الامم المتحدة الليلة قيسل

الناضية امام الجمعية العامة في

دورتها الصالية الرابعة

مختلف دول العالم .

والاستقرار في الجنوب الإفريقي

ظل الظلم وعدم المساواة

المجلورة لهما

التوسع والهيمنة

💥 الامم المتحدة / واع دعت

■ سميرنا / الولايات المتحدة / وكالات : علم من مصادر

وروى احد الشهود ، لقد رأيت الطائرة تنفجر في الجو ، . واضاف ، اشتعل كل شيء ... وعلا صراح النفس النين فروا

تحطم طائرة امريكية

فوق مدان سكندة

وافادت محطة التلفاز المحلية ان الجرحي الثلاثة هم اثنان

دوما يدعو

المجموعة الاوربية

الى تعزيز حركة

الانفراج

في الشرق

الطائرة وهي من طراز اي ـ٧ كانت اتية من قاعدة دوبينز

🍱 (۳) جرحی واندلاع حریق کبیر 🖿

رسمية ان طائرة عسكرية امريكية تحطمت مساء الخميس على (جورجيا) مصا اسفر عن وقدوع ثلاثية جرحي على الاقل

واندلاع حريق كبير .

كانا في مكان تحطم الطائرة بالإضافة الى الطيبار . واضافت المحطة ان الثلاثة نظوا الى المستشفى دون أن توضح مدى

الواقعة على بعد ٢٤ كلم الى الشمال من اتلانتا حسب ما افلات وزارة الدفاع الامريكية (البنتاغون) . واعلن الكولونيل كيث شنايدر الناطق باسم الوزارة انه ، وفقا لبعض المعلومات اصيب تجمع سكني يضم عددا من الابنية - بفعل

الملنيا الديمقراطية

امس بالتوقيت المحلي .

السيخ يقتلون (٢١) طالبا في غارة ليلية في الهند ■ امريستار/الهند/رويتر: قالت الشرطة ان

٢٥ حزيران عندما قتل ٢٤ متشدداهندوسيا

بينما كانوا يقومون بتدريبات في حديقة عامة .

هاجموا في بالتيالا لاطهار قوتهم قبل

الانتخابات البرلانية القرر ان تبدأ في ٢٢

تشرين الثاني . وتجسري الانتضابات في

وقال مصدر في الشرطة ان المتشيدين يمكن

البنجاب يوم ٢٦ تشرين الثانى

وقلات الشرطة انه يعتقد ان المتشعدين

وفي بون قل مصدر بوزارة الداخلية از المانيا الاتحادية مستعدة لاستقبال جميع

واضاف أن السلطات الالمانية الاتحادية ستتمكن من استقبال جميع اللاجنين من

. علنت حكومة المانيا الديمقراطية انه يتعين على جميع المواطنين النين يسعون

ونكر بيان حكومي اذاعته اذاعة المانيا الديمقراطية ان القرار الخاص بضرورة

وذكرت وكالة انباء المانيا الإتجابية ان الاف الالمان الديمقراطيين تدفقوا عبر نقاط

التفتيش في سور برلين وعبر الحدود الالمانية طوال الليلة قبل الماضية عقب قرار

حكومة الملتيا الديمقراطية بفتح حدودها مع المانيا الاتحادية على مصراعيها .

الحصول على تاشيرات خروج سيتم البدء في تطبيقه في الساعة الثامنة من صباح

الالمان الديمقراطيين الذين سيتدفقون عبر الحدود .

لمفادرة البلاد في المستقبل الحصول على تأشيرات خروج .

متشندي السيخ قتلوا ٢١ طلبا في وقت مبكر امس الجمعة باطلاق نيران الاسلحة الالية على حشد خيلال مغادرتيه عرضياً في كلية في مدينة باتيالا في البنجاب في شعال الهند . وقال ان ١٦ طالبا اصيبوا بجروح بعضهم

اصاباتهم خطيرة في الهجوم الذي وقع على بعـد ٧٠ كيلومترا غـربي عاصمــة البنجاب وكان هذا الهجوم اكثر الهجمات دموية منذ

🗷 لاظهار قوتهم قبل الانتخابات 🗷

اللمبوص والومسات .

وكنان حوالي ١٠٩٠٠ شخص قند قتلوا في الحملة الانقصالية هذا العلم . وفي العلم

الماضي قتل حوائي ٥٠٠٠ شخص .

ان يكونوا قد اختاروا العرض في معهد ثابار الهندسي لانه اساء أني معتقداتهم

وقالت الشرطة ان حوالي ٣٠٠ طالب كأنوا يفغرون الكلية في ساعات الصباح الاولى عندما اطلق اربعة او خمسة مسلحون النار على الحشد من بنادق هجومية من طراز اك ــ

دوغسلافيا واقاليمها .

ومضى قائلا ان الطلاب وبينهم دارسون من كليات اخرى في البنجساب كلسوا يشاهدون عرضا للموسيقي والرقص ومسرحيات من

وغالبا مايشن المتشددون هجماتهم في متاسيات مثل حفلات الزفاف الفخعة التي تسىء الى معتقداتهم . وغالبنا سايقتلون

الكمبيوتر 🖿

"تقريس من الشرطة اليابانية الى لجنة

■ طوكيو/واع: اعلنت بدائرة الشرطة الوطنية البابانية امس تحظر عقل تكنولوجيتها الى نظام جنوب افريقيا .. وخرقت الحظر الدوي المغروض على نظام البيعات وتصدير السلاح لنظام بريثوريا .. الى جانب تطلعها لتعزيز ترسانتها النووية في الوقت الذي لتلقت فيه الدولتان العظميان على تدمير العنيد من

🕿 بشأن تهديدهما النووي 🖿

مصر تطالب امريكا باتخان عقوبات ضد بريتوريا وتل ابيب ولغت الدكتور يطرس غالى نظر ادارة البيت الابيض الى أن الكيان الصهيوشي ■ القاهرة/واع. طلبت مصر الادارة الإمريكية بمصارسة عقوبات رادعة تجاه بتعاونه النؤوى مع جنوب افريقيا خرق بشكل واضح القوانين الإمريكية التي

التهديد النووي الذي يشكله النظامان العنصريان في تل ابيب وبريتوريا للامن في الشرق الاوسطوقارة افريقيا والعالم كله . وقال الدكتور بطرس غالي وريس الدولة المصري للشؤون الخارجية أن على الولايات المتحدة ان تتجاوز مجرد الاعلان عن القلق او الغضب تجاه التعلون

القابلتين للاشتعال في اي وقت . واضاف ان مصر تود ان تنبه الى ان مخطط (اسرائيل) في تعاونها مع جنوب افريقيا لايقف عند هد تصنيع صواريخ متوسطة بل يهدف الى تصنيع صواريخ بعيدة المدى تحمل قنابل هيدروجينية وليس مجرد رؤوس نووية محدودة

النووي بين (اسرائيل) وجنوب افريقيا الذي يهند الامن والاستقرار في المنطقتين

صواريخها واسلحتها النووية .

وحدر من خطورة الدوجهات الصهيونية من اجل الحصول على انواع من التكنولوجيا المتقدمة من بعض البلدان الصناعية بقصد تطوير ابحلتها وترسانتها

العمل على ازاحة الإسلحة من أوربا

ان على المجموعةِ الاقتصافية الاوربيةِ الوفاء ب ، التراماتها ، بمسائدة ، حـركة الأنفراج ، في أوربا الشرقية الا أن عليها أيضا تعزيز وحدتها وقال دوها ، للمجموعة الإوربية التزامات تجاه هذه الدول وعلى اوربا الغربية التي ارادت وشجعت هذه الحركة تعزيزها اليوم . . واضاف ، عليها في الوقت نفسه

■ باريس / الوكالات · صرح وزير الخارجية الفرنسي رولان دوما امس الجمعة

تلبع دوما ، أن الذين يكبحون بناء المجموعة الاوربية لايعمرف أنهم يكبحون أيضاً كل هذه الحركة وهذا مؤسف حقا ، ولم يحدد دوما الى من يلمح . وقال وزير الخارجية الفرنسي ان الالتزام الثاني هو ، العملُ على ازالة الإسلحة من

تعزيز اوربا الغربية والمجموعة الاقتصادية الاوربية ، . اوريا بالتفاهم التام مع شركاتها في الحلف الإطلسي وخصوصا المانيا وامريكا . .

الاقتصاد السوفيتسي يعمل الان باقصى طاقته

■ لنفادى فشل سياسة الإصلاح 🖺

æ فيضا / واع". قمال وريسر الزراعة السوفيتي الذي ينزور النمسا حباليا ان الاقتصباد السوفيتي برمته يعمل الان باقصى طاقته مز اجل تسوفير البخسائع الاستهلاكية وذلك بهدف القضاء على اية اسباب قد تؤدي الى فسل سياسة الاصلاح (البرسترويكا) الثى ينتهجها الرئيس السوفيتي

(ميخانيل غورباتشوف) . واضاف المسؤول السوفيتي في دديث للصحفيين عقب اجتساعه هنا الليلة قبل الماضية مع المستشبار النمساوي (فبرانيز فرانتسكى) انه مفعم بالثفاؤل من ان الانحاد السوفيتي سيتمكن من

وقد ابلغ المستشار النمساوي المستؤول السسوفيتي از بسلاده راغبة في توسيع نطاق تعاونها مع الانحساد السسوفيتي لاسيعسا في

الميدان الزراعي وكان المسؤول السوفيتي الذي بسدا امس الاول زيسارة للنمسس تستغرق خمسة ابام قد اجتمع قبل نلك مع كل مز وزيري الزراعة والاقتصاد النمساوي (ضرائــز فیشلر) و (وولففانغ شوسیل) وبحث وايناهمنا سبيل تنوسينع تعاون البلدين في مجائي الزراعـة والإنتاج الغذائى

🕿 اهمية ان يكون موجزا وعصريا 🛎

الرئيس اليوغسلاق يحث على لاسراع لانجاز الدستورالجديد

■ بلغراد / واع دعا الرئيس اليوغسلاق يخيز درنـوفيمك ق لقاء عقده امس الاول مع قيدات جمهورية الصرب اليوغسلافية الى غىرورة العمل بوتيرة استرع من اجلُ الانتهاء من صياعة الدستور اليوغسلاق الجديد في الوقتِ الذي اكد فيه على اهمية ان متضمن هذا النستور اخر الاطروحات المتعلقة

بحقوق الإنسان . واكد اهمية ان يكبون هذا

ونكرت وكالة الإنباء اليوغسلافية (تانيوغ) انه لن يكون بقوسع الانتهاء من أعداد النستور الاعند تهيشة الظروف اللازمة للحد من مشاخ المجابهة والشكوك جنبا الى جنب مع وقف الحرب الإعلامية بين جمهـوريات

هبوط الدين الإجل القائم على الدول النامية... باريس/واع: هبط اجمالي الدين القائم على الدول البامية خلال الصلم الماضي ١٩٨٨ ولاول مرة منذ انفجار ازمة النيون العالمية وذلك تبعا لارقام صادرة عن منظمة

التنمية والتعاون الاقتصادي الدولية وقد هبط اجمالي الدين الى ١٧٤٠ بليون دولار في العام ١٩٨٨ مقابل ٢٧٦ بليون دولار عام ١٩٨٧ ويقدر حجم الدين الاجل من اجمال هذه الديون ينحو ١٨٨ بليون

(ليكر الكمندروف) اشباقية الى مستؤول العيلاقيات الخارجية في اتصاد الكتاب السوفيت

وسيقدم الوفث السسوفيتي خبلال التدوة شيرهنا عن تجبرينة الإنصاد

المتوفيتي في مجال اعبادة اعمار السن

ويدكر لن هدد هي الزيارة الرسمية الثانيية التي تقوم بها

اكتنبو لواشتطن منذ توليها الحكم أثر سقوط الرئيس

فردينهد ماركوس في الانتخابات التي جزت في شداط ١٩٨٦

ومن القرر أن تتفاوض الدولتان اعتبارا من الشهر المقبل

عل اتفاق تنبائي جديد يتوقف عليه بقاء اكسر قاعدتين

امريكيتين في الخارج وهما سوييك ساي وكلارك في القلب ين

اللتين ينتهي عقد ايجيارهما و كابور الاول (١٩٩١)

💻 يفتتح في (٢٥)

منَ الشهر الجاري 🖿

الاتحاد السوفيتي

يشارك في مهرجان المربد

■ مـوسكـو/ واع يشارك الإنصاد

السوفيتي في مهرجان المربد الذي يفتقح

ق يفدأد في الخنامس والعشسرين من

الشهر الجاري بوقد كبير يضم مجموعة

من الشعراء والإدباء والكتك واساتدة

الجسامعيات المتخصصيين في شسؤون

ومن بسين اعضاء الوقيد السوفيتي

المشارك في مهرجان المرب الشاعرتان

(تتیانا بیك) واماندا بریوریتی

والشعراء بارتباي كوبلوف (واسكبار

حليموف و(اببولايف) والستشرق

ولم تعلن كورازون اكينو بعد موقفها في هذا الصدد

ويعارض وجودهما العديد من الغلبينيين

🖿 بعد صربه بالحداء 🖿 والدة احد الملاكمين

اعتذرت الى منافس اسها 🗷 اعتذرت والدة اخد الملاكمين الي متنافس ابتها الذي انهالت على راسه ضربا بالحذاء بعد ان صعنت في حللة غضب جنوني ال الخلية ، ومترحت ميثا ويلسون التي تحرص على مشاهدة مبازيات لبنها تونى وهو ملاكم اسود بلثها اعتثثت بحالة غضب عارم بصبب

الصفير والعبارات العنصرية التى كبان يسطلقهنا جنمهور الشيئاهيدين في ايلول الساخي في ساوتها ميتون (جسوبي انكلتـرا) ، وقعه ضيريت بيسا مكارثي ضربا ميزحا ال حد اته

■ تهاسة الشهر الحالي 🔳

معرض للمعدات الحربية للاغتراض السلمية

في موسكو

■ موسكو/واع الفتتح مهية الشنهر الجنازي ف متنسره (سوكولنكي) يموسكو معرض مبيعنات يعنفوان (العندات

الحربية للإغراض السلمية) . ونكرت صحيفة ؟ نـرافـدا-) السوفينية الربسية الصادرة هنا أمس أن هذا المعرض الذي يقيلم تنفيذا لقرار الحكومة السوقيتية ستباع فيه اجراء من الصوارييخ السوفيتية التوسطة اللذي التي يخرى اتلافها

واوضحت الصحيفة أن معسروطسات المعسرض يمكث ان يشترينها ليس التؤتيسكان المساعية والتعاونيات فضيبيل وبامكان الافراد والتجار ورجنال

🖬 التي تسبب ساكل

طبقة الأورون مصنع لأنتاج بديل لمادة كاريونات الكلوروفلور

■ واشتطن/واع اكنت دوائس ابحباث علمية في واشتيطن ان مجموعة من الشركات تنوى اقامة أول مصنع لانتاج بديل امن الدة بسارينونسات الكلوروفلور ألتي تسبب تأكل طبقة الأورون.

ونكرت هذه الدوائر ان الواد

البديلة ستطرح في الاسواق خلال

لأستوأت القليلة القادمة

■ الدورة القادمة في عمان 🖪 احتثام أعمال اللجنة الدائمة للمسرح العربي

في توسس # تونهن أواع . اختنعت اللحدة الدائمة للعسرح العربي احتماعها ودورتها الضامسة ف تبونس وقررت عقد دورتها المقبلة و عمان العام القبل

ودعث اللجنة في ختام دورتها

السنوحتين العنرب الرضرورة

الحفاظ على الهوية العربية ق أنتاخ الإعنال السرحية كعشا يعت اللجنية الي اعسادة ألنظر في شياسيات المهرج انسان المسرجيسة في الوطن العسريسي وجعلها اكثر قدرة على استقطاب الجمهور الشعبي وتطويير هده المهرجانات نما سؤدى ال تكاميل الوظيفة المسرحية لحدمة الرسالة

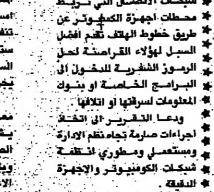
الإنسانية والحضارية التي تهنف وشارك في اجتماعات اللحنة التي استعرت ثلاثة ايلم وفود من الأقيطار العبربيبة الاعضباء ق المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم (الكو)

الاعمل من الدول الأحرى ...



في الساعة وجلده ملون بساريعة يوامنة امىي بجبرح في رئسته ورفض اكمال الباراة . الامن الوطنية

انها قدمت تقريرا الى لجنية الامن الوطنية العامة حول السيل التي و يمكن عن طريقها مكافحة قراصية ي الكسيوتر الذين يقومون سزرع * فيروسنات في بنسوك المعلوسات 🏲 والملقات الخاصة لهذه الإجهارة بغرض تدميرها او سرقة الوثائق وتقلت وكقة انباء (كيبونق) م اليابانية عن الدائرة القول إن * شبكات الاتصال التي تاريط



■ سنة على توقيع مذكرة التفاهم ■

تبادل اسرى الحرب ضرورة ملحة

■ ترحيب دولي بمبادرات العراق الانسانية

الحربية بون ابطاء

والإعراف الخاصة بالاسرى .

اسيرا اخر باصابات خطيرة .

للاسرى الايرانيين وحسن معاملته الانسانية لهم .



العراقية يقول

التعاون التجاري التجاري التعاون

ندوة خليجية سوفيتية تعقد في موسكو

🗷 ايو ظبي / واع تعقد ق موسكو يوم الثلاثياء للقبل الندوة الخليجية الغى تستعر ثلاثة ايأم ويشارك فيها عدد من رجل الاعمال يدول الخليج العربي وتسقاراتهم السنوتين بهدف دعيم ألتعاون التجاري واقتفية ألشارييع المناعية للشتركة

واوضيح مصدر مسؤول يسفارة الإنجاد السوفيتي في ابو ثابي ان بلاده تنقيدا لسياسة اغتادة النتاء (البريسترويك) بعمل عنل تشجيع القطاع الخاص بن لجل تنمية التعاون التجاري والاقتصادي مع دول الخليج العاربي كمنطقة تجارية حيوية في الجالم والمرابع المرابع

🕿 أراء حول الإصلاحات 🗃

استفتاء شعبي في هنغاريا

■ بودایست/واغ : بدات کی متقباریا الجعلة الرسعينة للإعداد للاستقتناء الشعبي الذي سيجري البؤم السكس والعشيرين من الشهر المبالي، لأنداء الرأي هول اربعة قضافيا يحتركة

ونكرت وكعة الإنساء النشيكوسلوفاكية (تشيكا) أن من المتوقع أن يشيري في الإستفتياء هر٧) ملنون نلخب في اثنتي عشيرة منطقة انتخابية ، للاعراب عن رايهم ازاء طريقية انتيخييي الرئيس ، واي المنظمات الحزبية التي تكون لها فاعلية ق أماكن العمل ، وعما اذا كانت منه رغبة ف تصفية مستكات حرب العبيل الاشتراكي وحل التنظيمات المسكرية

🕿 بعد ترؤسته الوزارة 🕿

اكبلوت يرشيح تقييه لرئاسة الحزب الحاكم في تركيا

🛎 انقرة /واع : اعلن السنيد (يلدرم اكملوت) رئيس الحكيومة التتركية الجديد بانه سيرشح نفسه ألى منصب الرئسيس العسام لحسرب الوطن الإم الحاكم ، اثناء الوُتَعْرِ الاسْتَثْنَائي الجام الذي سيعقده الجرب في السابع عشر من

واشار بانبه سيقدم اليبوع برتسامج حكومته ال مجلس السواب التركي ونلك من اجل نيل ثقة المجلس ويستكر ان السيسد (حسن جسلال كورال) احد اعضاء قيادة حرب الوطن الام الحاكم كان قد أعلن في الأول من شهر

تشرين الثانى الحاري عن ترشيح نفسه

لنصب الرئيس العاة لحرب الوطن الام

هذا ووافق مجلس النواب التبركي امس على تعيّين السيد ﴿ حَلَيْمِ لَرَاسُ ﴾ وكيسل رثيس المجلس رثيمسا لمجلس النواب بالوكالة . بدلا من المبيد (يلمرم اكبلوت) لمين لجراء انتضاب رئيس

ويذكر ان رئيس الحكومة الجديدة من متواليد عنام (١٩٣٥) يتولاينة ارزنجان شرقى تركيا .. وخبريج كليـة الحقوق بجامعة اسطنبول ...

وقد مارس رئيس الحكومة الجديدة المحاماة لغاية انتخابه عضوا فأمجلس التواب اثناء الانتخابات العباهة التي شهدتها تركيا في علم (١٩٨٣) ، وفي علم (١٩٨٤) عنين وريسرا للداخيليــة في حكومة السبيد توركوت اورال ب

وقد انتخب الصيد اكليـوت في علم ١٩٨٧ رئيسا لجلس النواب التبركي واغيد انتخابه لرناسة الحاش مجدداً في عام (۱۹۸۹) -ولايمتك رئيس الحكومة التركية

الجديد تاريخا سياسيا مهما او واشخا فيما عدا عمله اثناء فترة السيعيثات ضمن تنظيمات حزب العدالة السابق في ولاية (ارتجان)

فرص عشل في مكتب مفا للدعاية والنشر والأعلان وير الب عدر الماسية THE TABLE بعال الاعان المناف

يرجى معن يجد لديد الكفاءة

فراهمتنا في دشارع البسين

غاد مبارات النهرات - عبارة ادبد

WATANT : while . Jiniti si

على التعاون العربي

وزير الإعلام المصرى يفتتح مؤتم رؤساء وكالات الانساء

٣ القاهرة / واع : يكتتع وزير الإعلام للصرى السيد صفوت الشريف للوتعر الإول الرؤساء وكالأت انباء دول مجلس التعاون العربي الذي يعقد بالقامرة في العَيْثِيرُ مَن الشَّهِرُ لَلْقَبِلِ مَدْعُومٌ مِنْ وَكَالُهُ انْمَاءُ الشَّرِيُّ الْرُوسِطُ

ويُتحِثُ الْمُوتِدُ خَالِلُ احتماعاته التي طريق الإقمار المساعية

ستغيري ثلاثية ايام ومتدائيل تجليق والجدير بالذكر أن هذا المؤتمر يعقد لتتمينق والتكاثل وتطوير التعاون بين بناء على توصية اقرها مؤتمر وزراء وكالأت الانباء في مضر والغراق والاربن الاعلام في دول مجلس التعاون العربي والجمهورت العربب النبنية ن التجالات المنجفية والفنينة والبث عن في أجتماعه في بغداد في الشهر الماضي

🖪 ليمال غادر الدوحة 🖀

ضرورة الإسراع بعقد اتفاق سلام من العراق وايران

غُرورة عقد المؤتمر الدولي للسلام في # النوحة / واع : دعا الدكتور رويرت الشرق الاوسط كعدخل مناسب لنسوية ليختال وريز للنفياع النسباوي ال لأشراع بعقد اتفاق سلام يسين العراق الصراع العربي (الأسرائيل)، مشيرا الى اهمية تمثيل كافة اطراف الصراع في وامران لنخاوز حللة اللاسفم واللاحرب المؤتمر الدولي للسلام ، يما فيها منظمة الحافية التي ومقها سانها تنبز التَّحريرُ القُلسطينية ، رافضا بنلك اية محاولات لاستبعادها .

واكد الوزور النمساوي في حديث خَعَفَةً ﴿ أَلْرَأَيةً ﴾ القطرية نشر امس الإمنيكة الموقينة والاستنزائيجينة أجبرى حبلالها مبتحثيات منع كبيار لنطلة الخاليج ، وغيرورة المحافظة على المسؤولين في قبطر حنول الصلاقيات تجفيق السلام والاستقرار فيها وفيلة ورير النفاع النمساوي عـل

مُعْتَكِلَةُ الْجُنُوبِ ، وَأَنْ الدعوة للسلاء

بالنسبة للورة الإنقال الوطني مى دعوة

جَدَّةً ، مِدَائِيلَ مُصِادِيَّةً مَجِلُسِ الثورة

والوزراءي لجنماع مشترك عبل

. توهميات مؤتير الجوار الوطبي ، حيث

أميحت هذه التومييات تمثل سياسة

الجبيب الذي تصبير الانتخباب

الحكومة أمس لعدم تمكنه من التوصل

وتنظيم جديد للحياة السياسية ق

واضعاف الصيد المجال ان معظم

النين رشحوا لانتخابات البجلس

خاضوا الانتخاب على اسس فرديــة

ويبلغ عنبد للترشحين (٦٤٩)

مُرشَّحًا } لَشِغَلُ ﴿ ٩٠٠) مُقَعِبًا ، ولم

تراض ورّارةِ الداخلية طلب أي مرشنح

أسرائيلية ، مناشرة في القاهرة .

وتقلت وكسالة رويتبر عن السنيند

الحسن قوله أن قعادة الشقامة اعتبت

صيفة الاسطة والجنواع انتهى في وقت

وأضناف السيند الحسن قبوله ان

الدركاري الظمة طيَّتي الذي انعقبة في

والخنث في حتام مقالها ان قرار السلام

ينطف شجاعة . لانه قرار العقل

وفي القرة اكتت صحيفة (تصوير

التركية أن رفض ايسران الدخول في

مقاوضات مباشرة مع العراق يعني ان

حكام أيران لايجترمون اتفياق (٨ أب

واشارت المنجيفة في مقال لها كتبته

(سلجدة يوجال) الى ال هذا النهج ان

سؤدي الا ألى تهديد أمن المتعظلة

واستقرارها وهبو أيعد مبايكون عن

وقالت في الوقت الذي مقى فيه عل

وكف اطلاق النبار من العبراق وايران

اكثر عن سنة ﴿ فَأَنْ فَرَضَ تَجْفَنِقُ السلام

واستثناب الامن والاستقرار في النطقة

بقى مرهوبا ينهج ومؤلفك الصانب

الأستلة تقودعل أساس قرارات للجلس

مناخر اس الأول فيتونس .

ويعضهم على اسس تتطيعات .

النسائية والقضساسا ذات الاعتسام 🗃 المتمردون مطالبون بالتفاوض 🖪

سيلام الجنوب السوداني في أولويات السياسة الرسمية

🛎 لُنْدُنَ / واع : حَدَّدُ الْمَسِدُ عَـلُ تحمد شمو وزير الاعلام والباطق باسم واعرب عن امله في ان يبذل ، الذين الجكومة السودانية رغية الحكومة ف

يتحدثون عن البسلام ، جهدا لاقساع تجليق المسلام ل جنوب المسودان .. حسركة التمسرد في الجنبوب بجمعية وقنال ان قضينة الجنوب هي للشكلة التوجهات الطمينة للجكومية الاول ملتصعة للسودان السودانية ، وارغامهم على الجلوس ألى وأضاف في مقابلة أجرتها معه هيته ملادة للفاوضات الاداعة البريطانية أن السنودان رحب بجبيتع للباكرات الشاميسة المتعلقة

وحسول الاتنهاميات التى وجبهت للحكومة السودانية يشان وقف الاغلاة لبعض المناطق في جنوب السودان اك ورير الإعلام السوداني لن حركة التمرد هي التي بدات خرق ولف اطلاق النار وأعبدت على مدينة الكنزمك ، وأن كبل مباهدت في الجنوب من صفع هنده الحركة

وقد اختتم الدكتور ليضال زيبارة

وسعينة لقطر استغيرقت اربعة ايسام

🖀 ازمة خطيرة تواجه البلاد 🛎

وتاكيس يتخلى عن تشكيل الحكومة البونانية

الى اتفاق مع الاحراب الاخرى ... 🕊 اثبتها/واع : تنخيل استعلم طين ميتسوتاكيس رئيس حزب الديمقراطيين

وقبال ميتسوت اكيس في تصريبح له امس أن الأرمية التي تتواجبه البيلاد التشتريعية الأحد للافي عن تشكيل خطيرة وتوجد متساكل مهسة يعكن ان تُعرَضُ البلاد للخطر أذا لم نتوصل ال تشكيل حكومة قومية ..

ممن تقدموا لخوض الانتخابات بسبب

انتماله لجزب او اتجاه معين . كما لم

يجر البحث حول انتماءات المرشحين

وقد خمص لحافظة العامسة

(۲۱) مقعداً ، ولمحافظة اريد (۱۹)

مقعدا ، ولحافظة الكرك (٩) مقاعد ،

ولكل من محافظتي الغرق والطفيلة

الصهاينة يواصلون حصارهم

من جهة ثانية نقلت وكالة الصحافة

الغرنسية عن مصادر فاسطينية قولها أن

الشاركين في لجثماع المنظمـة في تونس

قرروا إيفاد عضو اللجئة التنفيذية

المنظمة جمال الضوراني الى القاهرة

لاسلاغ السؤولين الصريين سللوقف

🕿 قبرار -السيلام 🏗

واختافت لقد جبرت مفاوضيات يين

البلدين الا أن هذه المفاوضات لم تسفر

عن أية تتيجة ععلية في سبيل تحقيق

السيلام ، يسبب عدم استعبداد ايران

للعمى في تنطبيق فقرات قبرار مجلس

الأمسن الدولي السرقيم (٩٩٨).

ومصاولتهما استضدام هددا القبرار

للمتناورة والماطلة ووضنع العراقييل

وقيات الصحيفة : أن مسغرات

العراق واستجاساته لدعوات السلام

الضنابقة والعنابلة والشنابلة تبطهر

بوضوح موقفه الحضياري والانسائي

واشعارت ال ال العبراق اعلن عن

رغبته الصادقة في اجراء تنبادل فباسل

والنزائع لتقريفه من مجتواه

الإيراش غير العمل وغير المنطقي

. selše (Y)

بغداد الشهر الماشي .

ايران ونندوا بالاوضاع الميشية فيها مما حمل الشرطة على التسخل لتضريق الغاضين حيث تطورت الى اشتياكات واسعة بين الجانبين .

عندوا بالاوضاع المعنشية ■

اشتداكات من

الايرانيين والشرطة

■باريس/واع نقات صحيفة

(المنبر) الأنبوعيثة الصادرة في

باريس عن ايزانيين قدموا الى العأصمة

الفرنسية قنولهم أن مصادمنات عنيفة

وقعت الشهر الماشي بين عوات الشرطة

وجمهور من الإيرانيين في سوق بيع

وأوضحوا ان الصنادميات وقعت

عندما عبر الجمهور عن استياته الشديد

لققيدان المواد العندائية الرئيسيية ق

الجملة للمواد الغذائية بطهران

واشاروا الى ان اجهزة الامن الايرانية القت القبض على العديد من

🗷 بث اكثر توازنا بدون اعاقة 🗷

اتفاق في اليونسكو حول مسألة الإعلام •

🗷 باريس/وكالات . ثم التوصل امس الجمعة في اليونسكبو الى اتفاق حبول مسألة الإعلام المتنازع عليها بالناكب المزدوج على ميدا (التبادل الحر للنيا) وخسرورة زيث اوسع واكثىر توازنا للاعلام بندون ابسة اعطفة لصريسة

وتم الاتفاق ضمن لجنة بعد اربعة أيام من النقاشات الحادة حبول ثلاثية نصوص تناول الاول تصديد بسناسج اليونسكو للسنبوات الخمس القادمة والثاني قرارا للمؤتمر العام حول هيذا الدرنامج المتوسط الامد والشالث حول مرنائح السئتين القادمتين . وسيقدم الأسبوع القادم الى الجلسة العباسة للمو افكة علما

🕿 ارسلت مذكرة الى لندن 🖀

لارجنتين تحتج

🕿 لندن / واع : قال نــاطق صحفی باسم وزارة الخارجيـة البريـطانية ان الارجنتين ابدت اعتبراضها عبلي قرار الحكومة البريطانية بتوسيع حدود مياهها الإقليمية حول جبزر الفوكسلاند (مالفیناس) من ثلاثة امیـال الى اثنى عشر ميلا اعتبارا من الاول من كانون الثاني المقبل

واغتاف الناطق ق تصريح للراسل وكالة الإنباء العراقية في لندن امس ان الإرجنتين ارسلت منكرة اعتراض يهذا الخصوص الى لننن امس لكنها لاتعتبر الفاوضات بين البلدين .

وزير بريطاني سابق يشن هجوما على المحافظين

■ لندن/ واع : شن وزير بريطاني

نسان و نسان

مجلس النواب الاردنى ينعقد بعد ايام

بموجب القانون المؤقت المعدل لقانون

الانتخابات الذي صدر في الخاس عن

تموز للاضي واشعارت يتائيج الانتضابيات التي

اعلنت صباح امس الى ان وزراء سابقين

عدة لخفقوا في الحصول على مقاعد في

واشارت وكالة الإنباء القلسطينية

(وفيا) ألى أن القيادة الفلسطينية

احتجث عن جهية اخبرى عبل لجبوء

الولايسات المتحدة الرحسق الشقض

الفيتو ، اثناء مناقشات في مجلس

الأمن الدولي حول مشروع قبرار يدين

انتهاكات ، اسرائيل ، لحقوق الانسان

للاسرى خارج نطاق المفاوضات . طبقا

لاتفاقية جنيف الموقع عليها من قبل

البلدين ، والتي تنص عبل ضرورة

أجسراء تبسادل الأسسري حسال وقف

العمليمات العسكريمة . ولكن أيبران

مناتزال تصرعنى عرقلة هنذا المسعى

وشببت الصحيفة عبل المجتمع

الدوى وجميسع القوى المحبسة للسلام

مطالبة سالضغط عبل ايران لاقناسة

السلام ، وجعل هذه المنطقة بعيدة عن

التصول الى سلصة دائمة للصبراع

الدولي ، وهدفا للانتهاكات ، وقالت ان

ايران مطابة كذلك بالساهمة في تاكيد

مَـدُه للقاهيم . وان تتعـظ من دروس

الخرب المريرة وتلجا الى مضطق العدل

في الأرض المحتلة .

واهدافه الانسائية

القسطيني إراء خطة بيكر

موجيها رسعياً عن استعداده الكامل للتبادل الشامل للجرحي والمرضي من اسرى لحرب مع ابران .

قبل علم وقع العراق مع اللجنة الدولية للصليب الاحمر على منكرة تفاهم اعلن

■ بغداد / واع : كتب محرر الشؤون الدولية في وكالة الإنباء

واحتلت قضية تبادل اسرى الحرب بين العراق وايران منذ التنفيذ الفعل لوقف طلاق النار في ٢٠ أب عام ١٩٨٨ مكانة متميزة من بين العديد من القضايا المعلقة . والتي تثير التساؤلات على صعيد المجتمع الدولي ، وبشكل خاص ازاء موقف النظام الايرائي الرافض لتنفيذ البند المتعلق بالتبادل الشامل والكامل للاسرى

لقد نصت الاتفاقيات الدولية الخاصة بمعاملة اسرى الحرب بدءا من مشروع بروكسل لعلم ١٨٨٤ . واتفاقيتي لاهاي لعامي ١٨٩٩ و١٠٩٠ . واتفاقية جنيف لعام ١٩٢٩ ، وانتهاء باتفاقية ١٢ أب عام ١٩٤٩ والملاحق الخاصة بها ، على وجـوب معقبة مسائل الاسرى ويشكل ملح الناكيد على مبادلتهم فور انتهاء النزاعات المطحة ، وان لاترتِهن قضيتهم بلية امور لخرى .

🖪 مذكرة التفاهم 🖪

ونصت اتفاقية حنيف الثالثة التي كانت اكثر تدليلا على هذا الاجماع على وجوب ان يعقب وقف أطلأق الشار مباشرة لجراء تبيادل شامل لاسرى الحبرب الجبرحى والمعوقين ، وحتى قبل انتهاء العمليات الحربية ، وفور سماح ظروفهم بذلك ومن هذا للنطلق جاءت مبادرة العراق الخاصة بضرورة التبادل الشامل لاسرى الحرب الجرحي والمرضي ، وذلك في الحادي عشر من تشرين الثاني عـام ١٩٨٨ ، والتي تمخض عنها الإتفاق على منكرة التفاهم التي وقعها السيد طارق عزيز نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية والسيد كريتللو سوماروكا رثيس اللجسة الدولية للصليب الاحمر في مقر اللجنة في جنيف

🖪 تجسيد لمبادرات عديدة 🖪

َّ أَنْ الْمُذَكِّرَةُ تَعَدُّ تَجِمِّيدا صِلاقًا لِمِكْراتُ عَدِيدةَ أَعَلَنْهَا السِّيدِ الرئيسِ القائد صدام حسين ، والتي حظيت بتاييد جميع الدول والهيئات والمنظمات المتخصصة في العالم ، التي عبرت تعبيرا شاملا عن مبدىء الحق والعدل والانسانية . مجسدة التزام العراق الصاحق بالقيم الانسانية النبيلة .

وكانت ايضا تعبيرا اصيلا عن التواصل الحضاري التاريخي لمواقف الامة العربية عبر تاريخها للشرق . ومواقفها ازاء قضايا الاسرى واحترامها لحقوقهم .

🛭 ترجيب بمبادرة العراق 🖪

واكنت كظك حرص العراق والتزامه بلجراء التبائل الشامل والكامل للاسرى بُغِصَ النَّقَر عما ستؤول اليه المُغلوضات منع ايران ، لوضنع حد الساتهم التي اصبحت عرضة للابتزاز والمتاجرة من قبل اننظام الايراني الذي داب عليها في الحديد من المناسبات الدولية وفق للنهج اللاانساني الذي يسلكه . والذي ادانته جميع دول العلم وهيئاته التخصصة

وقد رحبت المنظمات والشخصيات من قادة الفكر والسياسيين في العديدُ من دول العلم بمبغرة العراق هذه ، وحثت من جانبها عبر رسائلها العديدة التي ناشدت فيها المجتمع الدولي السعى في سبيل معالجية مسالة اسبرى الحرب بسين العراق وأيران . ووصفتها بانها من اهم المشاكل الانصانية التي تعانيها البشرية في عصرنا

جامعة كامبرديج البريطانية هنا مساء

امس .. انه اذا اراد المحافظون الغوز

بالانتخابات العامة المقبلة في عام

١٩٩١ .. فعليهم ان يقسومسوا بتغيسير

جذرى لسياساتهم سواء بالاسلوب او

عن المسؤولية الكبىرى التي يتحملها

واشباف للحرر .. هذا هـ و الارتن

اليوم عزيزا فويا شامضا ف توجهاته

وطموهات ابضائه للنهوض في بدايسة

مرطة جديدة مع الاشقاء ف مجلس

التعاون لبناء الغد الافضل المسرق

النواب الجدد . .

للانسان العربى .

وادانت كذلك جميع اساليب المراوغة والخداع الذي يمارسه النظام الايراني في

معلجة لمور الاسرى خدمة لإغراضه السياسية ، بعيداً عن مقررات القانون الدولي

بهذا الخصوص ، والتي نصت على عدم استخدام اسرى الحرب وسائل او ادوات

للمساومة او المقايضة اثناء المفاوضات . حيث أن المادة (١١٨) من معاهدة جنيف

الثلثة نصت بصبراحة عبل اطلاق سراح اسيرى الجرب عقب تبوقف العطيات

🔳 مبادرة كانون الثاني 🖿

وتعبيرا عن حسن نبات العراق فقد بادر في الحادي عشر من كانون الثاني الماضي

باطلاق اعداد اخرى من الاسرى ومن طرف واحد . معتبرا ظروفهم حالة انسانية

تنص عليها اتفاقيات اسرى الحرب ، وتعبيرا عن احترامه لها واقرارا بشرعية حكم

المنظمات الدولية ، اضافة الى تاكيد موقفه النبيل من خلال النظر الى قضايا هؤلاء

الاسرى بمعزل عن المضاوضات السيساسية ، ولكي لايصبــ الاسير معهــا رهيئة

وسعى العبراق كذلك الى تبطبيق المعاملة الانسبانية لاسبرى الحرب ، وهم في

معسكرات الاسر ، وحرص من جانبه على توفير الحياة الكريمة للاسرى الإيرانيين

منطلقا في ذلك من الدوافع الانسانية ذاتها . ومعبرا عن حرصه على الالتزام بالواثيق

🖪 سلامة موقف العراق 🖪

واكنت الجهات النولية المتخصصة سلامة موقف العراق تجناه أسرى الصرب

الإيرانيين . ونلك من خلال زيارات معثليها المتكررة اليهم . مشيدة بما يوفره العراق

اما النظام الإسرائي فلم يقف عند هند المعاملة الملاانسيانية لاسترى الحرب

ويستذكر العالم احداث جريمتهم النكراء التي ارتكبها ضدهم عندما اقدم في عام

١٩٨٤ على قتل الاسرى العراقيين في اكبر منبحة في العصر الحديث في معسكر كوركان

حيث اطلق جلاوزته الرصاص امام الملا ، ويشكل حالك على صدور مجموعة من

الاسرى العراقيين العزل . فسقط منهم سنة شهداء في الحال في حين اصيب (١٥)

وبينما يتلقى الاسرى الايرانيون المعاملة الانسانية في العراق ، لاتسمح سلطات

النظام الايراني للجنة الدولية بزيارة الاسرى العراقيين بصورة دورية كافية ، كما

لاتسمع لها باللقاء معهم دون حضور ممثلين عن السلطات الإيرانية ، مما يحسرم

🛚 موضوع ملح 🖪

الصليب الاحمر من فرصة النعرف على شكاواهم الحقيقية في الاسر .

العبراقيين ، ورفض مبدرات العراق العديدة ، بيل سعى الى تعبريضهم للظلم

وازاء معاطلة النظام الإيراني وعدم استجابته لميادرات العراق المتكررة ، ومنها ضرورة اطلاق الاسرى الجرمي والمرضي ، اضافة الى تعنته واصراره على استغلال قضية الاسرى لاغراض المراوعة . فان موضوع اسرى الحرب بكل ابعاده القانونية والإنسانية اصبح موضوعا ملحا في الوقت الحاضر ، يتطلب ان تكون له الاولوية في التصرك الدولي ، وخصوصنا من قبل المنظمات الانسيانية المتخصصية بجميع اشكالها . لكن تاخذ دورها كاملا الى جانبية عملها الجاد في توفير مستلزمات تحركها بكل المجالات القانونية والسياسية والانسانية ، وعلى جميع المستويسات المحلية

الحالة الجوية

طقس غلام معطر مصحوب لحيات بحدوث زوابع رعبية تتخلله فترات ق بعض الأملكن يكون غائما جبزئيا والرياح جنوبية شرقية معتدلة السرعة تنشط مثيرة غبارا محليا في املكن عدة من القطر مع حدوث عواصف ترابية ي بعض الأمساكن لاسيمساً في المنسطقية الجنوبية . درجسات الحسرارة الصسغسرى

والعنظمي المتنوقعية في بعض مصابف القطر : المصيف الصغرى

13

واختتم محرر الشؤون العبربية في سد دوکان وكانة الإنباء العراقية تعليقه بالقول شقلاوة انه حدث تاريخي يليق بألقطر الشقية صلاح النين ان يقف على عتبة تجرية جديدة لها سد صداد عمقها وافاقها المستقبلية لان الشعب تد اختار ممثليه بملء ارادته وهو حقه ق الحياة في ان يشعر بالتفاؤل والسعادة من موقع الاطلاع على الحقائق وتحمل السؤولية والساهمة في اتخاذ القرارمع

السلطة التنفينية .

الشيخ نواف الأحمد

القبادة العسكيرسون التعيرف عيل تمرينا مشتركا بشعل جميع القطاعات مستويات قواتهم والنهوض بها وعز موضوع التصنيع الحربي قال ورير الدفاع الكويتي ال تحقيق هذا الانجياز يشطلب المزييد من الدراسية لحداثته في المنطقة لنصدد اولوبيات الاحتباجات من هذه الاسلحة الخفيفة لدول المجلس الي جانب النظر في تبوغر

الابدي العاملة التي ستقوم عليها هذه

🗷 تدريب مرتزقة 🖀

والسلفادور والإكوادور

الذاتية . وان الشركة الصهيوسية كانت على علاقة امنية مع قطاعات متحددة في مقاطعة كفالونيا

واشبارت المسحيطة ال ان الشركة كانت وماتزال تشرف على تدريب المرتزقة الذين يعملون بين

البريان . كما فقد السيث عاكف الضاير وكان مجلس النواب الذي جرى خله الرئيس السنابق للبرلبان مقعده . ولم في الثلاثين من تعوز ١٩٨٨ يضم (٧٧) مقعداً . زيد عندها الى (٨٠) مقصدا تنجح اية مرشحة من بِين (١٣) سيدة

رشحن انضبهن لأول مرة منذ لن حصلت لثراة على حقوقها الانتضابية سنبة

سليق ف حكومة السيدة (مَلَرغريت

تأتشر ﴾ هجوما عنيفا على سلُّسة حرَّب

المحافظين الحاكم الحالية دون ان يسمى

رئيسة الحكومة السيدة منارغريت

ً وقال السير (ايان غليمور) في كلمة

له امام اعضاء من حزب الماشظين في

واكد محرر الشيؤون العبربيية في وأع) انتجاح الانتخابات الديمقراطية في قطر عربي شقيق عضىو في مجلس التعاون العربي وفي مثل هذه المرحلة ألتى تمريها امتنا العربية يمثل تحديا

كبيرا لمستقبل هذه الأمة المجيدة .

واشلر في تعليق له امس الى ان اعلان العاهل الإربني الملك حسين عن افتتاح مجلس النواب الجديد في اواخر الشهر الحاتي ائما يعبر عن ايمان عميق بللنهج الَّذِي يَوْمَنْ بِهِ القَطَرِ السَّقِيقِ وهُو يَعْبِر

البحرية والجوية والبرية ف قوات درع الجزيرة ستقلم في الكويت العلم المقبل وأضاف أن هذه التمارين توفر فرصة كبيرة لزيادة خيسرة المقاتلين من خسلال الاهتكك والوسائل التكبيكية انفتالية المختلفة في جيوش دول الخليج العربي وخأصة اللغات الإتصالية كما انهامن أهم الوسنائل التى يستبطيع خبلالهما

صبغيوف قبوات المعبارضية النيكاراغوية (الكونتبرا) كما انها على علاقة بمنظمات ارهابية في المكسيسك والبييرو وغبواتيمالا

درجات الحرارة درجات الحرارة الصيغرى والعظمي المتوقعة لكل من : 11

72

الوصل كركوك الرمادي النجف العمارة كريلاء

جمعية وادى الرافدين الفلاهية التعاونية اعسلان طلب مفقس سعة (١٤٣) سبيت

النيوانية

. ترغب جمعية وادي الرافدين الفلاحية التعاونية بشراء مفقس سعة (٢-٤) سيت جاهزا او مكائن قعلى من يجد بنفسه الرغبة والكفاءة تقديم العطاءات مع كافة المواصفات ألى ادارة الجمعية الكائن في بغداد ـ حى الاندلس محلة ٦١٧ زقاق ٨ رقم الدار ١٩٠ قرب سلحة ١٤ / رمضان المرابع مدة اقصاها قبل ظهر يوم الأسلام عرالاثنين الموافق ٢٠/١١/٩٨٩.

خالد مواود الدانس رئيس مجلس الادارة

المكنا فالاصل

Published by Al-Jamaheer Press House — Head Office Baghdad Al-Sarafia — P.O. Box 491

المعرض الثاني للكتاب العراقي في اربد ومؤتة



المرخرصة . والشبابيك ذات الأقواس

الكتيرة . والابواب الخشبية ومطارقها

المحاسية . والشرفات والمشربيسات

والشناشيل الملونة التي تطل على الزقاق

الضيق الذي يضح بهذه البيوت الملونة

معض هيذه النيبوت ببدائنا اليبوم

تفتقده بل نفقده ، ليس لأننا انتقلنا من

بيوتنا وازقتنا تك الى اخرى اكثر اناقة

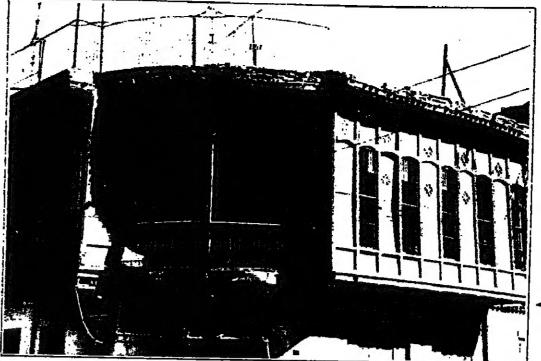
وجميالًا و(نظافية) . لكن هناك من لأ

يهتم بإعادة الحياة الى هذد البيوت التي

هذه البيهت بعضها بدا يتلاشي يفعل

تعد سمة من سمات بغداد القديمة

المليئة بالحياة والصخب



هن ين يل عنما كندل السنسن؟

الساء مثل الإنسان . يهرم مع تقدم الزمن . السنون تاكل ملامح التنويسات تحولها الى عياكل منحنية . تسلق على اكتباعها الزمن وانهكها - التسحوب يعلف الواجهات . ويعلو الكبر رُجاج النوافذ اللومة التي كانت في يوم ما تضاكس خيوط الشيس عند الصبلحات ، أو خلف ساعات الظهيرة القائظة ً

هي بيبوت ظلت بعض ملامحها في قسم كبير منها تجلوز الخمسين بكنير هُجِرت ، وتركث للسنين تاكيل ما تبقى الذاكرة . عازلت اذكر جيداً . السرداب -البارد الذي كان بغنى العائلة عن جهاز عنها التبريد العاظة كلها في السرداب

ـ من بإمكانـه ان يحافظ على هـذا و ز صبوانی ۽ الرقي البارد مازالت تنتظر الكيمان الذي سيهوي في ايسة لحسفلة انقضاء القيلولة في حضن القبو في بيت تراث بغدادي قديم وجميل . لمادا لا تُمد مر بيوت بغداد القديمة له يـد العون ليقف قبويــا من جـديـد ومازلت اذكر جيداً (الحوش) . متعاهدا متاريخه ينافس تباهى العمارة ملعب الطفولة . وصنبور الماء الذي بسطولهما وكثسرة طوابقهما والوابهما يتوسط الحوض الصغير في منتصف وشجبرة السدر ، والأعمدة الخشبيـة

_ تراثنا من خلال هذه البيوت التي شحكى لنا فصلاً من فصول تاريخ بعداد القديم ، المحافظة عليه لا تتحميل مسؤوليته الدولة وحندها التحرص المؤسسات المعنية بالموضوع ار تصوز غذا التراث وتحافظ عليه بإمكاباتها المتلحة . ولكن أين مسؤولية المواطر صاحب هذا البيت الثراثي '

في دانىرة الإنار والنبراث نمية قسم للشراث شهيشره السيحدة سليجسة عبدالرسول . عندما تحدثنا معنا حول موضوع البيوت القرانية . وجدنها اكتر الما لمحدث من عدم إهتمسام من قبل حبركة العصران الجديدة ويعضهيا برالباس لهذه البيوت

ـ النسوت التي شفِّف الطقيق الاول منهنا سالاهسر والحص والجنديند (الشيلمبان) هدد تصود لفضرة تضدر بنحو ٦٥ ال سبعين عبك وهي فضرة شبوح استحدام الحديد و التسقيف مقنسعة لما يكون البيت ترانية اذا كثى

■ ومنادا بشبيار الشرمينم هنل تعارضون عطينة الشرميم من قبسل

الصق في مسح إجبازة التهديم او

اصحاب البيوت انفسهم

نهدد البيوت او هدمها

إنز لا بطأت فناضوننا يحتي منا يمكن

🖪 که سنه کتنه ادنی ـ اربعبور عامياً لأسيما اذا كيان

> الأز مس إزالة للبسيسوت القسديسسة _ هناك لجنة مشتركة . متنكَّلة بن قبل مختصين في دائرة الأنار والنسرات واسابة لغداد أمهمة هذه اللجسة الكشف على الأبنية الشرائية من أجل الحفاظ عليها . وحدها عذه اللجنة لها

ـ هساك من بسرمم ولكن سطريفسة عشوانية تشؤد معالم الببت التراني . لذلك عبإن الشرميم بقم تحث اشسراف

البيت مرتبطا بشخصينات او احداث 🛎 ما رایکم گدانرة معبیهٔ بنا یحدث

واستبدالها بعمارات تجارية وسكنية ١

اللتبة المشتركة أيضا

عمرد (۲۰۰) سنة فما دون

الهدم او الترميم دور مو ادفتكم

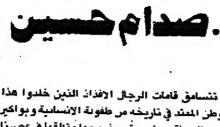
🕿 وملدا مشار ما نراد الار من اهمال

المسؤولينيا صعبه حدا وتحاول جاهدين الإيفاء على المعالم النرائية ليس ي بعداد وحدها وانما حتى في بغيث المحلفظات وتمة مساله ديمه هى ار الفابون ال حابب القصابا الانارية الثى بيدا عمرها من (۲۰۰) سعة كما فوق

_ ما ضبعتنى هذا ورحلائي العاملين معى هيسا في القسم . تفيول السيندة سليمية . هنو تنوتيفينا ببالصنور والتخطيطات والخرانط للبيوت الكنبرة جدأ العلارة البعاء والزخرف سنوأء في مغداد أو المحافظات الأخرى لديسا فسريسق من المسسلمسين والمصبورات (الفوتوغرافيات) انجزى هذد المهمـة الصعبة من أجبل تبونييق المعبلم القديمة . فإذا ما هُدمت او أَزْيِلت فهي

موجودة عنديا بالصور على الأقل ويحز يقول لابد من الاعتمام فليلا بهذه البيوت الني تشكل جانبا من تاريخ بغداد . واكرر هي ليست مسؤولية الدولة : لابد لاصحاب هذه البيوت ان يدركوا انهم يعلكون شيثا نادرا عليهم الحصاظ عليه . دون مساومة أو نفع

🕿 فردوس العبادي 🗷 تصوير : فؤاد شاكر



الوطن المعند في تاريخه من طفولة الإنسانية و بواكبر دبيب الحياة فيها . حتى بضوجها وتالقها في عصرنا الراهن . والقيادة في العراق تجعلنا نتدكر عشرات الإسمياء العراقيية لرجال كيانوا يجمعون القوة والحكمة . والشجاعة و العدل ، والتحوط وحسن الاختيار اولدك الذير عصروا المندن وانشساوا الصبروح والزفورات . وشقوا الانهبر وافتامبوا السدود ، ووضعوا القوانين والمسلات الاولى في تاريخ البتسريسة فلناان نتذكر الملك العادل حمورابي . صلحب المسلة الاولى في الثاريخ . ونقف عند الصانع الامهر للحضارة نبوخذنصر والزعيم القبوي اشور تناصر بنال ، وستحباريب الذي درا الإخطار عن الاوطان واشور بابيبال الباقي والمجدد

وسواهم الكتبر معن ذكرتهم تبوت الملوك والفادة ق سومر والوركاء وبامل ولجش واشور وتينوى وكانوا ليحق فادة عظلما ونف القاصيون والدانون عل افعالهم المجيدة اليس كفادة محلبين بل عمالقة و حضاراتها الانسانية واعلاما بارزين في تساريخ البشارية . على ايديهم تعلمت الشعاوب الكتابية ووضعت العبجلة وأسبست المبدز وانبشنت الاف الإنجازات الإنسانية الضخمة

من هذا السفر الخياك يقف اسم القلاب صدام حسين وفعله ، صدام الذي جمع الحكمة والعدل . وصاغ تاريخا جديدا لهذا الوطن . وغير منحى هذه الامة . ليكون بجدارة السنين التي فعيل فيها كيل مايرفع الرؤوس ويثري العقول ، ويلهب المشاعر ، القائد الرمز الذي نال بجدارة موقعا رفيعا ف تاريخ هذا الشبعب وهذه الامة . وليكون الوريث الاكتبر اشراقا للقادة الكبار ف حياة هذه الاسة فمبايعت (صدام حسين) هي نروة التعبير عن الحب والولاء لتاريخ هذه الامة وحياضرهنا الزاهي ، ومستقبلها الإكثر ابناعة .. فلنبايع تاريخنا وحاضرنا وزهونا .

🛎 صباح ناهی

الرئيس القائد رمز للعطاء والإبداع

ل حيساتنا . ولأن مسورته اعجمت في

القلوب فبالطاقيات تفجيرت والبواهب

تدفقت للتعبير عن هذا الحب الكبير

ي الموشح بالوفاء للقائد الحبيب صدام

ي حسين . فكثير من فنانينا جسدوا

* وابداعاتهم التشكيلية وعبروا عن حبهم

* له ق اعمالهم التشكيلية

و الاعلام بعملهما

شخصية القائد صدام حسين في فنونهم

ومن هـؤلاء الفنانـين التشكيليين الفنـان

ي يحيى الدراجي الذي تخصص في رسم الصور

و الشخصينة للسيد الرئيس القائد ولوحات

الرئيس صدام حسين . في قاعة كبيرة في مركز

صدام للفنون ، حيث يعمل الفتان ، الذي

انجيز نموذجيا لجداريتين كبيرتين بحجم

ميلاا ضمنت هنده الجنداريتين من

. جسمت في الجداريتين عناص عميدة

تحمل معاثى السلام والانتصار وبيعلة

الشعب للقائد الفذ صدام حسين والتفافيه

حبوك والنهضة العمرانية التي يشهدها

ي ۱۳م×مرهم بعب ان كلفته وزارة التقافية



يقنظر للاقيل الشديد والمتزايد من الجمهور الاربني على اقتصاء الكتباب العراقي من العرض الذي اقيم في عمَّان فقيد اقيامت الدار الوطنيية للنشر

والتوزيع والاعتلان مع الدار العبربية للنشن والتوريع الاردنية معرضا ثابيا للكتاب العراقي في اربد . تم افتتاحه بوم السبت المواقف ١٩٨٩/١١/٤ ومازال

مستعرا. ، وقد حنظى المعرض سأجتمام طلبة واساتدة الجامعة الذين اشعوا ﴿ بنتاج الفكر العزاقي واسهاماته المعيزة



غبندالجبار التميمى وشباكس العطار

وجباير مبرزه ومحمد سعيت الربيعى

وعيىدالامير السلمي وسميسرة الكعبي

واخلاص المندلاوي ونصير عودة ولفتة

■ تقيم كلية الاداب في جامعة الموصل

مهرجانيا شغريها يشارك فينه كبل من

الشعراء جواد الحطاب وعدتان الصائغ

وعبدالرزاق الربيعي وامل الجبوري

وقضيل خلف جير واحمد الدوسيرى

ودنيا ميخائيل ومحمد حسين الطريحى

ويشار عبدات ومراحم علاوي .. يقام

الهرجان في قاعة صداء في الجامعة وذلك

في السناعة العباشرة من صبياح يبوم

الطليعة الأدبية ..

عدد جدید

عن دار الشيؤون الثقياقية

العامة في وزارة الثقافة والاعلام

صدر العدد ، ١٠/٩ ، من الطليعة

الإنبيبة تضمن العدد افتتساهيسة

يعضوان والعسراق .. منهيج

للسلام منهج للعطاء ، ودراسات

في تظرية للنقد الادبي ، وحوارات

وتنطبيقات ف الشعير والروايية

والعرفة الانسانية أجورج

صبائد أرحلة العذاب والابداع ،

نراسة تقدمها نائية ضياء شكارة

شعراء ثبياب وقصياك شعرية

جديدة . قصص جديدة لقصاصين

شبياب ، المسرح التجسريبي في

وجبه عالم المتحجرات الفنية

الإيطالي أيمانويل انباتي نذاء ال

الحكومات والمتظمات الدولية

بينها اليونسكو لوضع قبائمة

عالمة بالأن المنحوث على الصحور

في اقرب وقت لأن ﴿ الاو ان معفوت

وايمانويـل انباتى متخصص

كبير في فن الرسم للجداري ومدير

غبركز كنامانيو للدراسات مناقيس

التنازيخ و كيابو دي بونتي

(اينطقيا) هيث وضعت جـردة

وق حسيسه الي سعض

الصجفين عرض عالم التحجرات

والاثار الفنية نظريته التي دافع

عَيْها ف كتاب و في هذه السفارية

ان الثن-الصخــري لغــة شيات

ألكتابة لها معجمها وقبواعدها

وتجوها والرسالة التي يوخهها

النائي مليسة بسلطوسات عن

اصحابها من اساطيرهم وعاداتهم

وتقاليدهم ال اذواقهم وحالاتهم

التضية وطريقتهم في النظر

معشرين ملبون صورة

مهرجان القاهرة ...

🗷 ، الاسس الايدولوجية للادب الصهيوني ، .. كتناب

حديد في مسرحية د ليلة سمر ، في محافظة البصرة

🖪 مهرجان شعري 👝 في محافظة نينوى 🖪 في مركز صدام للفنون .. معرض فني جديد

 عن دار الشؤون الثقافية العامة ق وزارة الثقافة والاعلام مسدر كتباب بعنوان و الاسس الايدولوجيـة للانب الصهيوني ، تاليف بديعة امين التي سعت من خلاله للكشف عن حقيقة هذا

الانت ووظيفتت ونصطيتته ودوره في الصراع العربي ـ الصهيوني من خلال الوقوف على الاسس الفكرية التي ينبثق منها هذا الادب ، والاصول التي يستقي منها معاييرد ومثله وقيمه ومحاججاته الاخلاقية ورموزه ونعائجه

مديثة الدن البصرة الباسلة يتواصىل عرض مسرحية ، ليلة سير ، تناليف طقب جيسار واختراج قضي البصسري

جداريتا القائد والجماهير

🗷 عبل مسرح مهنو الإدارة المطلبة في

المعات بركن منجام للغشون ينقتام

في السلامة اللغوية في ساحة الاحتفالات الكبرى (المغلقة والخفاة) الديياتدور

عليما ان نميز بين الفعل (خفى يخفى) الثلاثي من باب ضرب المتعددي الذي معناه اظهر فاذا قلنا خغي النقود فمعنى ذلك اظهرها فالنقود مخفية اي ظاهرة لا

كنا هو شائع وبين الفعل (خفى يخفى) الثلاثي من باب فرح اللازم ومعنياه استتر فنقبول خفيت النقبود فهي خيافيية اي

والفعل اخفى الرباعي المتعدي فنقول اخفى النقـود فهي مخصاة اي مستثرة فسلااً اربضاً خضاء النقود واستتارها قلنا (خافية ومخفاة) ولانقول (مخفية) وقال إحدثم (لم يعد مخفياً عبل احد) والصبواب

بع معض الكتاب والخبطيناء الفصل الربساعي ر اوعد) موضع (وعد) بينما الاخير يستعمل في الخير غقباً من ذلك قوله تعالى ﴿ وعدكم الله مغلم كثيرة ﴾ ومضارعه (يعد) والمصدر (وغد) و(عدة) و(موعد) اما (أوعد) فهو بمعنى هند وانذر ومضارعه (يوعد) والمصدر (الوعيد) و(الايعاد) قال تعالى (نلك لمن خاف مقامي وخاف وعيد) اي خاف وعيدي وقال الشاعر

وإنس إذا اوعدته او وعدت المخلف إيسمادي ومضجيز موعدي ويحسنُ بنا ان نفرق بين (العدات) التي هي جمع عدة التي تعني الوعود والعطليا و (العُداة) بضم العين والناء المربوطة الني هي جمع عادي وهو الظالم والعدو

قال الشاعر دو راحمة وكنفت نندى وكنفت ردى وقضت بهلك عداته وغداته ومن ذلك الفعلان المتعاكسان قسط بمعنى ظلم وجار

واقسط بمعنى عدل فبالقاسيط الظالم قال تعيال (واما القاسطون فكأنوا لجهنم حطبا) والمقسط العادل قسال تعالى (إن الديجب القسطين) .

ويجمل بنا في هنذا المقام ان نضرق بين الفعلين عتب واعتب فبالاول بمعنى لام وعيثل عكس عيذر والعيلار محبوب والعاذل ممقوت

الهسوى الاحسينة عسلاري والثائي معلكس للاول فهو بمعنى رضي بعد العقاب فالفعلان متعاكسان كالفعلين السابقين قسط واقسيط ور المعتب) بكسر النساء الراضي و(المعتب) بفتحهما المرضى عنبه قبال تعبالي زوان يستعتبنوا فمناهم س المعتبين) يعنى ان يعتذروا فلات وقت اعتذار ومصدر ز اعتب) (العُتبي) اي الرضاو من منلجاة الرسول صل انه عليه وسلم بعد خذلانه في الطائف

ر أعوذ بنور وجهك الذيِّ اشرقت له الظلمات وصلح عليه امر الدنيا والأخرة ان ينزل على غضبك أو يجل بي سحطك لك العتبي حتى ترضى ولاهول ولاقوة الابك) 🗷 مظفر بشبر

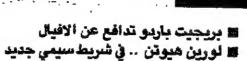
مبدعون في السجون ا

بكين) من قبل السلطات الصينية

ذكرت تقييرات (بَنُ كُلُوب) الرابطة الدولية التي تضم

شفواه ومسرحتين وروائيين أن عبد الكتاب السجونين في المالم ق اواخر عام ١٩٨٩ بلغ ٢٥٨ كاتبا . ورات الرابنولة ان عدد الكتباب الذين بدخلون السجن يتزايد علما بعد علم. فكي ١٩٨٦ كان عددهم ٣٤٩ كاتبا وتتوقع الرابطة أن يُتزايد هذا العدد اذا اخذ بعن الاعتبار الإعتقالات الإخيرة التي حدثت في الصين بعد سحق (ربيع





 الفصل هديسة تلقيتها للساسية بلوغي عنامي الخامس والخصيين هي قرار الحكومة السابسانيية بحيظر تجسارة

هـذا ماقـالته بـريجيتِ باردو .. وقـالت انها هـريت من الاضبواء من اجل العمل عبل حصايبة الحسوان من ظلم الإنسان وعلى الرغم من هروبها من الاضواء الا انها قبلت ان تنظهر على شاشعة التلفاز في برناميج خياص لانقيلا الحيوانات . وفي مقدمتها الفيلة . وفي برنامج بريجيت رحلة سريعة الى لوزان في سويسرا . والهدف من هذه الرحلة هو الاشتراك في مؤتمر يعقد هنك من اجل مطالبة دول العبالم بحظر تجارة العاج حرصا على مابقي من الفيلة في افريقيا ..









مل تكمل الحداريثان أحداهما الأخرى ؟ _ كل جدارية مستقلة بمواضيعها ، وكل واحدة منهما ذات وجهين وستوضعان في ﴿ مساهــة الاحتفسالات الكبــرى ، وقــد صمم لا القاعدتين لهما زاهر الإثري المندس في املية يغداد ، وستكون أحدهما املع منصة سلحة الاحتفالات الكبرى ساتجاه ، السافورة ،

والأخرى خلف الجدارية الاوش. 🛎 لقد تعوينا ان نراك تلون بقوان الريت . ولكنك تستعمل الإلوان المائية في رسم هاتين

- لأن الجداريتين ستنفيذان بالبورائيك ولكي أهيىء النصونجين للعميل ، لونتهما بالألوان المائية التي تمتياز بشفافيتها

🕿 منذ متى وانت ترسم صور السيد الرئيس 🙀 صدام حسين ، وتقيم المعلوض الخاصة.

ـ منذ بداية السبعينات ، وهذا التخصص اصبح مهما والنسبة لي ، حيث أنني متفرغ لرسع صنور السيد الرئيس صندام حسين ودائما اقيم معارض الشخصية في يوم ميلاد القافد المعون صدام حسين . و في كل معرض احسد صور الشيد الرئيس مع مواضيع غديدة ، مرة مع الجماهير ومرة اخرى في حالة ﴿ عَا الانتصار .. وانا الآن اخطط للمعرض القائم 🖈 الذي ساليمه في مدينة بابل وسايرز فيه 🕷 زيارات السيد الرئيس لدينة بابل التي تنهض من جديد واطلق عليه عنوان ، عودة ننوخذ تصر من جديد عن كميا ابني مكلف لانجياز حدارية السيد الرئيس صداح حسين لامانية يغداد بحجم لأم×17 وعثوانها . بين البناء 🖈

🖪 نصال محمد على

عشق الإلهة والناس

تستقبل صالات العرض الوطنية في القصر الكبير المعرض الاكثر ايروتيكية فيتاريخها من التلسع من تشرين الفاني حتى الخيادس من شباط القبل تحت عنوان ((ايروس اليوناني وعشيق الإلهة والفاس }} . والعبرض من تنتظيم وزارة الذقيعية

البونائية وتجمع للتلحف الوطنية وقو يظهر

عيف أن الإلهام الإيرونيكي كسان مطبقية من

وتتضين العرض عايعص حسيم البيواق وتمة منعنعات بريئة نزين الكؤوس والإواثي والزهرسات باشكال وافنة وتضم النظمل الذي وَضِعَهُ فَرِيقٌ مِنْ عَلِمَاءٌ إِلَاكُلُولُلُولُكُولُكُمُ إِلَّا لَا الْمُولِنَّا لِيَعِيْرُ صورا لجبيع الاواني اللوية ي

ادار الى الجامس من أيار

القون النساس قبل المنبتخ حتى الخهة

الروماني على الاواتى والنصب والسطعاب

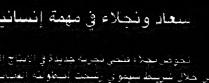
وسينتق العرض ال البنايي الخاسي ال



تخوض بجلاء فنحي نجرية جديدة في الانقاج المتبعو بر خلال تسريبط سيمواني رتبحت المنطوقته العصابة سنعا ووالدهد يناجر بالمخدرات وهسا نبدا عبلانتها سالإطفار

سعاد ونجلاء في مهمة إنسانية

سنني ويدور موضوعه حول مكافحة المخدرات عمر سيد سالوقتها أربعة أطفال في الطريق الصحراواي المهدمتوفة



لاربعة ومطاولة رعايتهم